

ARI BAYUAJI

Site web: <http://www.aribayuaji.com>

Instagram : <https://www.instagram.com/aribayuaji/?hl=en>

Vidéo documentaire Weaving the Ocean / Tisser l'Océan: <https://youtu.be/mXow1fAJH6E>

CURICULUM VITAE

ÉDUCATION

Licence d'ingénieur

National Institute of Technology,
Malang, Indonésie

1993-98

Arts visuels

Université Concordia,
Montréal, Québec, Canada

2005-10

EXPOSITIONS SOLOS

Ocean of Beads

Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Baie-Saint-Paul, QC, Canada

20 juin – 10 novembre, 2026

Encounters

Présentation Solo à Art Basel Hong Kong
Hong Kong Convention and Exhibition Centre
Hong Kong, Chine

25 – 29 mars, 2026

Tisser l'Océan / Weaving the Ocean /

Centre d'exposition de Val-David

Val-David Qc, Canada

7 février – 5 mai, 2026

Présentation Solo à *Roppongi Art Night 2025*

Mori Art Museum

Tokyo, Japon

26 septembre 5 octobre, 2025

The Attributes of Kogei: How Can We Reframe Craft?

Présentation solo à GO FOR KOGEI 2025

Kanazawa / Toyama, Japon

13 septembre – 19 octobre, 2025

Ari Bayuaji - Un acte de méditation

Prince Takamado Gallery, Ambassade du Canada

Tokyo, Japon

17 avril – 5 septembre, 2025

Sounds of the Ocean

Mizuma Art Gallery

Tokyo, Japon

9 avril – 10 mai, 2025

Reintegrating Wisdom

Présentation solo à Centre for Heritage, Arts and Textile

Hong Kong, Chine

4 mars –13 juillet, 2025

The Old Soul | The New Universe

Mizuma Art Gallery

Singapour

11 janvier –16 mars, 2025

Nurture Gaia

Présentation solo à 4th Bangkok Art Biennale

Bangkok, Thaïlande

24 octobre 2024 – 25 février 2025

Codes in Parallel

Présentation solo à 2024 Indian Ocean Craft Triennial

Perth, Australie

1 août – 29 septembre 2024

Tisser l'Océan : dans l'atelier d'Ari Bayuaji

Espace Pour la Vie, Biosphère

Montréal, QC, Canada

25 novembre, 2023 – 2 mars 2025

Flickering Shores: Sea Imaginaries

Présentation solo à Busan Sea Art Festival

Busan, Corée du Sud

14 octobre - 19 novembre 2023

The Geography of the Objets – Living in the Net of Biophilia

Présentation solo à Cheongju Craft Biennale

Cheongju, Corée du Sud

1 septembre – 15 octobre 2023

L'océan chez soi / The Ocean Called Home

Pierre-François Ouellette art contemporain

Montréal, QC, Canada

27 mai – 5 août 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Présentation solo à RiverRun Festival

John F. Kennedy Center for the Performing Arts

Washington, DC, E-U

4 – 16 avril 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Centre Space / Pierre-François Ouellette art contemporain

Toronto, ON, Canada

23 mars – 1 avril 2023

The Body|The Water|The Spirit

Mizuma Art Gallery

Singapour

26 février – 29 mars 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Redbase Gallery

Sydney, Australie

9 novembre – 3 décembre 2022

<i>Weaving the Ocean / Tisser l'Océan</i> Exposition solo et œuvres d'art commandées par Coral Triangle Center of Bali, Indonesia Center for Marine Conservation https://www.coraltrianglecenter.org/ Sanur, Bali, Indonésie	5 septembre 2022 – janvier 2023
<i>Weaving the Ocean / Tisser l'Océan</i> ART JOG 2022 Yogyakarta, Indonésie	juillet- septembre 2022
<i>Weaving the Ocean / Tisser l'Océan</i> Nanyang Academy of Fine Arts Singapour	5 juillet – 28 août 2022
<i>Weaving the Ocean / Tisser l'Océan</i> Projet Casa Montréal, QC, Canada	12 mai – 12 juin 2022
<i>Weaving the Ocean / Tisser l'Océan</i> Warin Lab Contemporary Bangkok, Thaïlande	2022
<i>Weaving the Ocean / Tisser l'Océan</i> NUNU Fine Art Taipei, Taiwan	2021
<i>Golden</i> Exposition solo à Parkhaus im Malkastenpark liée à une résidence d'artiste Düsseldorf, Allemagne	2019
<i>Self-Portrait</i> Installation des œuvres 3D commandés par Esplanade - Theatres on the Bay Singapour	2019
<i>Silence</i> Musée des Beaux Arts de Montréal Montréal, QC, Canada	2018
<i>Island of Paradise</i> Exposition à NUNU Fine Art liée à une résidence d'artiste Taipei, Taiwan	2018
<i>Un Cabinet de Curiosités</i> Exposition solo liée à une résidence d'artiste au Musée des beaux arts de Montréal Maison du Conseil des arts de Montréal Montréal, QC, Canada https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2017-11-10/invitation	2017
<i>La Village, Un Village</i> Installation solo liée Fondation Agnès B. Paris and Yves de la Tour d'Auvergne Sainte-Alvère, France	2017

No Place Like Home
KUNSTHAL
Rotterdam, Pays-Bas 2017
<http://www.kunsthalthal.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/ari-bayuaji/>

Cen Sor
Redbase Foundation
Yogyakarta, l'Indonésie 2016

Ari Bayuaji
Galerie René Blouin
Montréal, QC, Canada 2015

Silence
Installation tableaux 3D commandée par **Esplanade - Theatres on the Bay**
Singapour 2014

EXPOSITIONS DE GROUPE

The Duality of Everyday Life / Focus on Textile Expression
Kyoto National Museum of Modern Art
Kyoto, Japon 11 décembre, 2025 – 6 mars, 2026

Entwined
Contemporary Calgary
Calgary AB, Canada 4 décembre, 2025 – 15 mars, 2026

Comfort and Indifference
Musée des Beaux Arts de Montréal / Musée d'art contemporain
Montréal Qc, Canada 4 novembre, 2025 – 3 mai, 2026

Krise. Kunst. Kirche. Kontinente – Visionen von Laudatosi
DiözesanMuseum Bamberg
Bamberg, Allemagne 12 juillet - 4 novembre, 2025

Dear Plastic
Richmond Art Gallery
Richmond, C-B, Canada 18 janvier, – 23 mars, 2025

SOS: A Story of Survival, Part III – The Planet
Kitchener-Waterloo Art Gallery
Kitchener-Waterloo, ON, Canada 9 novembre, 2024 – 9 mars, 2025

l'expo deux cinq zéro
Musée Marguerite-Bougeoyoys
Montréal, Canada 30 mai 2024 – 13 mars, 2025

Crossing Ecotones-Thousands of Threads
Museum of Fiber Arts, Taichung
Taichung, Taiwan 13 mars – 9 juin 2024

Translations: Afro-Asian Poetics Singapore Art Week: Translations Singapour	18 – 30 janvier, 2024
The Great Indonesia Exhibition De Nieuwe kerk Amsterdam, Pays-Bas	21 octobre 2023 – 1 avril 2024
BLEU PLURIEL(S) Galerie Arnaud Lebecq Paris, France	18 juin – 3 juillet 2022
EU-ASEAN Youth Summit Advancing the EU's role in Multilateral Flora in Asia Brussels, Belgique	13 – 14 décembre,, 2022
Beyond Painting Mizuma Art Gallery Singapour	15 octobre – 19 novembre 2022
Good News from Bali Mizuma Art Gallery Singapour	2022
La Fenêtre Promenades: Musée National des beaux-arts du Québec Québec, QC, Canada	2021
125,660 Specimens of Art History Komunitas Salihara, Jakarta, Indonésie http://125660specimens.org/about	2015
Promises Art Jogja 2014 Yogyakarta, Indonésie	2014
RÉSIDENCES D'ARTISTE	
Museum of Fiber Arts, Taichung Taichung, Taiwan https://community.culture.taichung.gov.tw/tclc/english/content/index.asp?Parser=1,31,169,158	4 – 16 mars, 2024
Busan Sea Art Festival Busan, Corée du Sud http://www.busanbiennale.org/SAFen/index.php?pCode=main	1 -15 octobre 2023
Symposium International d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul Baie-Saint-Paul, QC, Canada https://symposiumbsp.com/	2018
Agnes B. Fondation Paris et Yves de la Tour d'Auvergne Saint-Alvère, France	2017

Kunsthall Rotterdam
Rotterdam, Pays-Bas
<http://www.kunsthall.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/ari-bayuaji/> 2017

Musée des beaux-arts de Montréal
Montréal, Québec, Canada
<https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2017-01-12/empreintes> 2016

Redbase Foundation
Yogyakarta, Indonésie
<http://www.redbasefoundation.org> 2016

United World College of South East Asia (UWCSEA)
Singapour
<https://www.uwcsea.edu.sg/node/12954> 2015

ACQUISITIONS

Le Rangda (2022)
Musée d'art contemporain
Montréal, QC, Canada 2023

The Coral Reefs of Flores (2022)
Musée Pointe-à-Callière
Montréal, QC, Canada 2023

Silence (2018)
Musée des Beaux Arts de Montréal
Montréal, QC, Canada 2020

Mother / Mère (2019)
Musée National du Québec
Québec, QC, Canada 2019

The Window / La Fenêtre (2018)
Musée National du Québec
Québec, QC, Canada 2019

COLLECTIONS D'ENTREPRISES ET AUTRES COLLECTIONS INSTITUTIONNELLES

CANADA

Global Affairs Canada
Ville de Laval
TD Bank Art Collection
Manulife
Daron Financial
RBC Collection
Hydro-Quebec
Desjardins
Addenda Capital
Tourisme Montréal

INTERNATIONAL

Taguchi Art Collection (Fine Arts Museum) Tokyo, Japon
The Coral Center (NGO), Bali Indonésie
Nanyang Academy of Fine Arts, Singapour
Ministry of Foreign Affairs, Jakarta Indonésie
Apurva Kempinski Hotel, Bali Indonésie
21C Museum Hotels, E-U

BOURSES

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour installation artistique à **Art Basel Hong Kong**
Hong Kong, Chine

2026

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour installation artistique à **Go for Kogei** (Toyama, Japon) et au
Roppongi Art Night (Tokyo, Japon)

2025

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour exposition solo au **Mizuma Art Gallery**
Tokyo, Japon

2025

Rayonner à l'international

Conseil des Arts du Canada

Subvention pour participation au **Bangkok Biennale**
Bangkok, Thaïlande

2024

Vivacité

Conseil des arts et des lettres du Québec

Subvention pour exposition au **RiverRun Festival, Kennedy Center for the Performing Arts**
Washington DC, E-U

2023

Vivacité

Conseil des arts et des lettres du Québec

Subvention pour exposition solo au **Redbase Gallery**
Sydney, Australie

2022

Vivacité

Conseil des arts et des lettres du Québec

Subvention pour exposition solo à **Warin Lab Contemporary**
Bangkok, Thaïlande

2022

Explorer et créer / Du concept à la réalisation

Conseil des Arts du Canada

Bourse pour la création du projet *Weaving the Ocean / Tisser l'Océan*
Bali, Indonésie

2021

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour résidence d'artiste et exposition solo à **Parkhaus im Malkastenpark**
Düsseldorf, Allemagne 2019

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour résidence d'artiste et exposition solo au **NUNU Gallery**
Taipei, Taiwan 2018

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour résidence d'artiste et exposition solo au **KUNSTHAL**
Rotterdam, Pays-Bas 2017

PUBLICATIONS

THE JAPAN TIMES: ARTIST ARI BAYUAJI MATERIALIZES MONSTERS FROM OCEAN PLASTIC (JAPON) 2025
[HTTPS://WWW.JAPANTIMES.CO.JP/CULTURE/2025/10/02/ART/ARI-BAYUAJI-JAPAN-CRAFT/](https://www.japantimes.co.jp/culture/2025/10/02/art/ari-bayuaji-japan-craft/)

KOMPAS :ARI BAYUAJI: WEAVING ART, UNDERSTANDING COLLABORATION (JAKARTA INDONÉSIE) 2024
<https://www.kompas.id/baca/english/2024/01/25/en-menenun-seni-memaknai-kolaborasi>
<https://docs.google.com/document/d/1M1rzejLVC72bFZvmyMcyqpPcPUV3xKVg/edit>

PLURAL: A DANCE OF DISPORIC CULTURES: THE VISUAL POETRY OF TRANSLATIONS 2024
<https://pluralartmag.com/2024/01/23/a-dance-of-diasporic-cultures-the-visual-poetry-of-translations/>

CBC ARTS: THIS ARTIST DISCOVERED A WAY TO TURN OCEAN TRASH INTO TREASURE 2023
[HTTPS://WWW.CBC.CA/ARTS/ARI-BAYUAJI-INTERVIEW-WEAVING-THE-OCEAN-BIOSPHERE-MONTREAL-1.7041467](https://www.cbc.ca/arts/ari-bayuaji-interview-weaving-the-ocean-biosphere-montreal-1.7041467)

ARTANDMARKET.NET: WEAVING THE OCEAN WITH ARI BAYUAJI 2023
[HTTPS://ARTANDMARKET.NET/DIALOGUES/2023/5/31/WEAVING-THE-OCEAN-WITH-ARI-BAYUAJI](https://artandmarket.net/dialogues/2023/5/31/weaving-the-ocean-with-ari-bayuaji)

NIKKEI ASIA : INDONESIAN ARTIST TRANSFORMS MARINE TRASH INTO ART 2023
<https://asia.nikkei.com/Life-Arts/Arts/Indonesian-artist-transforms-marine-trash-into-art>

NOW BALI: LIFE ON THE ISLAND 2022
<https://www.nowbali.co.id/weaving-the-ocean-ari-bayuajis-landmark-social-environmental-art-project-achieves-international-exposure/>

THE BANGKOK POST 2022
<https://www.bangkokpost.com/life/social-and-lifestyle/2263735/balis-trash-becomes-bangkoks-art>

THE JAKARTA POST 2019
<https://www.thejakartapost.com/life/2019/07/16/ari-bayuaji-explores-superficial-judgment-in-golden.html>

THE JAKARTA POST 2017
<http://www.thejakartapost.com/life/2017/03/23/indonesian-artist-brings-home-to-rotterdam.html>