

ARI BAYUAJI

Site web: <http://www.aribayuajei.com>

Instagram : <https://www.instagram.com/aribayuajei/?hl=en>

Vidéo documentaire Weaving the Ocean / Tisser l'Océan: <https://youtu.be/mXow1fAJH6E>

CURICULUM VITAE

ÉDUCATION

Licence d'ingénieur

National Institute of Technology,
Malang, Indonésie

1993-98

Arts visuels

Université Concordia,
Montréal, Québec, Canada

2005-10

EXPOSITIONS SOLOS

Ocean of Beads

Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

Baie-Saint-Paul, QC, Canada

20 juin – 10 novembre, 2026

Encounters

Présentation Solo à Art Basel Hong Kong

Hong Kong Convention and Exhibition Centre

Hong Kong, Chine

25 – 29 mars, 2026

Tisser l'Océan / Weaving the Ocean /

Centre d'exposition de Val-David

Val-David Qc, Canada

7 février – 5 mai, 2026

Présentation Solo à Roppongi Art Night 2025

Mori Art Museum

Tokyo, Japon

26 septembre 5 octobre, 2025

The Attributes of Kogei: How Can We Reframe Craft?

Présentation solo à GO FOR KOGEI 2025

Kanazawa / Toyama, Japon

13 septembre – 19 octobre, 2025

Ari Bayuajei - Un acte de méditation

Prince Takamado Gallery, Ambassade du Canada

Tokyo, Japon

17 avril – 5 septembre, 2025

Sounds of the Ocean

Mizuma Art Gallery

Tokyo, Japon

9 avril – 10 mai, 2025

Reintegrating Wisdom

Présentation solo à Centre for Heritage, Arts and Textile

Hong Kong, Chine

4 mars –13 juillet, 2025

The Old Soul | The New Universe

Mizuma Art Gallery

Singapour

11 janvier –16 mars, 2025

Nurture Gaia

Présentation solo à 4th Bangkok Art Biennale

Bangkok, Thaïlande

24 octobre 2024 – 25 février 2025

Codes in Parallel

Présentation solo à 2024 Indian Ocean Craft Triennial

Perth, Australie

1 août – 29 septembre 2024

Tisser l'Océan : dans l'atelier d'Ari Bayuaji

Espace Pour la Vie, Biosphère

Montréal, QC, Canada

25 novembre, 2023 – 2 mars 2025

Flickering Shores: Sea Imaginaries

Présentation solo à Busan Sea Art Festival

Busan, Corée du Sud

14 octobre - 19 novembre 2023

The Geography of the Objets – Living in the Net of Biophilia

Présentation solo à Cheongju Craft Biennale

Cheongju, Corée du Sud

1 septembre – 15 octobre 2023

L'océan chez soi / The Ocean Called Home

Pierre-François Ouellette art contemporain

Montréal, QC, Canada

27 mai – 5 août 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Présentation solo à RiverRun Festival

John F. Kennedy Performing Arts Centre

Washington, DC, E-U

4 – 16 avril 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Centre Space / Pierre-François Ouellette art contemporain

Toronto, ON, Canada

23 mars – 1 avril 2023

The Body|The Water|The Spirit

Mizuma Art Gallery

Singapour

26 février – 29 mars 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Redbase Gallery

Sydney, Australie

9 novembre – 3 décembre 2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo et œuvres d'art commandées par

Coral Triangle Center of Bali, Indonesia Center for Marine Conservation

<https://www.coraltrianglecenter.org/>

Sanur, Bali, Indonésie

5 septembre 2022 – janvier 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

ART JOG 2022

Yogyakarta, Indonésie

juillet- septembre 2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Nanyang Academy of Fine Arts

Singapour

5 juillet – 28 août 2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Projet Casa

Montréal, QC, Canada

12 mai – 12 juin 2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Warin Lab Contemporary

Bangkok, Thaïlande

2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

NUNU Fine Art

Taipei, Taiwan

2021

Golden

Exposition solo à **Parkhaus im Malkastenpark** liée à une résidence d'artiste

Düsseldorf, Allemagne

2019

Self-Portrait

Installation des œuvres 3D commandés par **Esplanade - Theatres on the Bay**

Singapour

2019

Silence

Musée des Beaux Arts de Montréal

Montréal, QC, Canada

2018

Island of Paradise

Exposition à **NUNU Fine Art** liée à une résidence d'artiste

Taipei, Taiwan

2018

Un Cabinet de Curiosités

Exposition solo liée à une résidence d'artiste au **Musée des beaux arts de Montréal**

Maison du Conseil des arts de Montréal

Montréal, QC, Canada

<https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2017-11-10/invitation>

2017

La Village, Un Village

Installation solo liée **Fondation Agnès B. Paris and Yves de la Tour d'Auvergne**

Sainte-Alvère, France

2017

No Place Like Home

KUNSTHAL

Rotterdam, Pays-Bas

2017

<http://www.kunsthall.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/ari-bayuaji/>

Cen Sor

Redbase Foundation

Yogyakarta, l'Indonésie

2016

Ari Bayuaji

Galerie René Blouin

Montréal, QC, Canada

2015

Silence

Installation tableaux 3D commandée par **Esplanade - Theatres on the Bay**

Singapour

2014

EXPOSITIONS DE GROUPE

The Duality of Everyday Life / Focus on Textile Expression

Kyoto National Museum of Modern Art

Kyoto, Japon

11 décembre, 2025 – 6 mars, 2026

Entwined

Contemporary Calgary

Calgary AB, Canada

4 décembre, 2025 – 15 mars, 2026

Comfort and Indifference

Musée des Beaux Arts de Montréal / Musée d'art contemporain

Montréal Qc, Canada

4 novembre, 2025 – 3 mai, 2026

Krise. Kunst. Kirche. Kontinente – Visionen von Laudatosi

DiözesanMuseum Bamberg

Bamberg, Allemagne

12 juillet - 4 novembre, 2025

Dear Plastic

Richmond Art Gallery

Richmond, C-B, Canada

18 janvier, – 23 mars, 2025

SOS: A Story of Survival, Part III – The Planet

Kitchener-Waterloo Art Gallery

Kitchener-Waterloo, ON, Canada

9 novembre, 2024 – 9 mars, 2025

l'expo deux cinq zéro

Musée Marguerite-Bougeoy

Montréal, Canada

30 mai 2024 – 13 mars, 2025

Crossing Ecotones-Thousands of Threads

Museum of Fiber Arts, Taichung

Taichung, Taiwan

13 mars – 9 juin 2024

Translations: Afro-Asian Poetics
Singapore Art Week: Translations
Singapour

18 – 30 janvier, 2024

The Great Indonesia Exhibition
De Nieuwe kerk

Amsterdam, Pays-Bas

21 octobre 2023 – 1 avril 2024

BLEU PLURIEL(S)
Galerie Arnaud Lebecq
Paris, France

18 juin – 3 juillet 2022

Beyond Painting
Mizuma Art Gallery
Singapour

15 octobre – 19 novembre 2022

Good News from Bali
Mizuma Art Gallery
Singapour

2022

La Fenêtre
Promenades: Musée National des beaux-arts du Québec
Québec, QC, Canada

2021

125,660 Specimens of Art History
Komunitas Salihara,
Jakarta, Indonésie
<http://125660specimens.org/about>

2015

Promises
Art Jogja 2014
Yogyakarta, Indonésie

2014

RÉSIDENCES D'ARTISTE

Museum of Fiber Arts, Taichung
Taichung, Taiwan

4 – 16 mars, 2024

<https://community.culture.taichung.gov.tw/tclc/english/content/index.asp?Parser=1,31,169,158>

Busan Sea Art Festival

1 -15 octobre 2023

Busan, Corée du Sud
<http://www.busanbiennale.org/SAFen/index.php?pCode=main>

Symposium International d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul
Baie-Saint-Paul, QC, Canada
<https://symposiumbsp.com/>

2018

Agnes B. Fondation Paris et Yves de la Tour d'Auvergne
Saint-Alvère, France

2017

Kunsthal Rotterdam
Rotterdam, Pays-Bas
<http://www.kunsthal.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/ari-bayuaaji/>

2017

Musée des beaux-arts de Montréal

Montréal, Québec, Canada

<https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2017-01-12/empreintes>

2016

Redbase Foundation

Yogyakarta, Indonésie

<http://www.redbasefoundation.org>

2016

United World College of South East Asia (UWCSEA)

Singapour

<https://www.uwcsea.edu.sg/node/12954>

2015

COLLECTIONS MUSÉALES

Le Rangda (2022)

Musée d'art contemporain

Montréal, QC, Canada

2023

The Coral Reefs of Flores (2022)

Musée Pointe-à-Callière

Montréal, QC, Canada

2023

Silence (2018)

Musée des Beaux Arts de Montréal

Montréal, QC, Canada

2020

Mother / Mère (2019)

Musée National du Québec

Québec, QC, Canada

2019

The Window / La Fenêtre (2018)

Musée National du Québec

Québec, QC, Canada

2019

COLLECTIONS D'ENTREPRISES ET AUTRES COLLECTIONS INSTITUTIONNELLES

Global Affairs Canada

Ville de Laval

TD Bank Art Collection

Manulife

Daron Financial

RBC Collection

Hydro-Quebec

Desjardins

Addenda Capital

Taguchi Art Collection (Fine Arts Museum) Tokyo, Japon

The Coral Center (NGO), Bali Indonésie

Nanyang Academy of Fine Arts, Singapour

Ministry of Foreign Affairs, Jakarta Indonésie

Apurva Kempinski Hotel, Bali Indonésie

21C Museum Hotels, E-U

BOURSES

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour installation artistique à **Art Basel Hong Kong**
Hong Kong, Chine

2026

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour installation artistique à **Go for Kogei** (Toyama, Japon) et au
Roppongi Art Night (Tokyo, Japon)

2025

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour exposition solo au **Mizuma Art Gallery**
Tokyo, Japon

2025

Rayonner à l'international

Conseil des Arts du Canada

Subvention pour participation au **Bangkok Biennale**
Bangkok, Thaïlande

2024

Vivacité

Conseil des arts et des lettres du Québec

Subvention pour exposition au **RiverRun Festival, Kennedy Center for the Performing Arts**
Washington DC, E-U

2023

Vivacité

Conseil des arts et des lettres du Québec

Subvention pour exposition solo au **Redbase Gallery**
Sydney, Australie

2022

Vivacité

Conseil des arts et des lettres du Québec

Subvention pour exposition solo à **Warin Lab Contemporary**
Bangkok, Thaïlande

2022

Explorer et créer / Du concept à la réalisation

Conseil des Arts du Canada

Bourse pour la création du projet *Weaving the Ocean / Tisser l'Océan*
Bali, Indonésie

2021

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour résidence d'artiste et exposition solo à **Parkhaus im Malkastenpark**
Düsseldorf, Allemagne

2019

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour résidence d'artiste et exposition solo au **NUNU Gallery**
Taipei, Taiwan

2018

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour résidence d'artiste et exposition solo au **KUNSTHAL**
Rotterdam, Pays-Bas

2017

PUBLICATIONS

THE JAPAN TIMES: ARTIST ARI BAYUAJI MATERIALIZES MONSTERS FROM OCEAN PLASTIC (JAPON) 2025

<https://www.japantimes.co.jp/culture/2025/10/02/art/ari-bayuaji-japan-craft/>

KOMPAS :ARI BAYUAJI: WEAVING ART, UNDERSTANDING COLLABORATION (JAKARTA INDONÉSIE) 2024

<https://www.kompas.id/baca/english/2024/01/25/en-menenun-seni-memaknai-kolaborasi>

<https://docs.google.com/document/d/1M1rzpjLVC72bFZvmyMcyqpPcPUV3xKVg/edit>

PLURAL: A DANCE OF DISPORIC CULTURES: THE VISUAL POETRY OF TRANSLATIONS 2024

<https://pluralartmag.com/2024/01/23/a-dance-of-diasporic-cultures-the-visual-poetry-of-translations/>

CBC ARTS: THIS ARTIST DISCOVERED A WAY TO TURN OCEAN TRASH INTO TREASURE 2023

<https://www.cbc.ca/arts/ari-bayuaji-interview-weaving-the-ocean-biosphere-montreal-1.7041467>

ARTANDMARKET.NET: WEAVING THE OCEAN WITH ARI BAYUAJI 2023

<https://artandmarket.net/dialogues/2023/5/31/weaving-the-ocean-with-ari-bayuaji>

NIKKEI ASIA : INDONESIAN ARTIST TRANSFORMS MARINE TRASH INTO ART 2023

<https://asia.nikkei.com/Life-Arts/Arts/Indonesian-artist-transforms-marine-trash-into-art>

NOW BALI: LIFE ON THE ISLAND 2022

<https://www.nowbali.co.id/weaving-the-ocean-ari-bayuajis-landmark-social-environmental-art-project-achieves-international-exposure/>

THE BANGKOK POST 2022

<https://www.bangkokpost.com/life/social-and-lifestyle/2263735/balis-trash-becomes-bangkoks-art>

THE JAKARTA POST 2019

<https://www.thejakartapost.com/life/2019/07/16/ari-bayuaji-explores-superficial-judgment-in-golden.html>

THE JAKARTA POST 2017

<http://www.thejakartapost.com/life/2017/03/23/indonesian-artist-brings-home-to-rotterdam.html>

LIFE AS ART ASIA A WINDOW INTO ART IN BALI & INDONESIA 2017

<https://lifeasartasia.art/2017/04/28/no-place-like-home-ari-bayuaji/>