

ARI BAYUAJI

CURICULUM VITAE

EDUCATION

Licence d'ingénieur

National Institute of Technology,
Malang, Indonésie

1993-98

Arts visuels

Université Concordia,
Montréal, Québec, Canada

2005-10

EXPOSITIONS

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo

Bega Valley Regional Gallery of New South Wales
Bega Valley, Australie

mars – mai 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo

Pierre-Francois Ouellette art contemporain
Montréal Qc, Canada

mars – avril 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo

Mizuma Gallery
Singapour

26 février – 29 mars 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo

Redbase Gallery
Sydney, Australie

8 novembre – 22 décembre 2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo et œuvres d'art commandées par
Coral Triangle Center of Bali, Indonesia

Center for Marine Conservation

<https://www.coraltrianglecenter.org/>

Sanur, Bali, Indonesia

5 septembre 2022–juin 2023

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo

ART JOG 2022

Jogjakarta, Indonésie

juillet- septembre 2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Nanyang Academy of Fine Arts

Singapour

5 juillet – 28 août 2022 2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo

Projet Casa

Montréal, Québec, Canada

12 mai – 12 juin 2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo

Warin Lab Contemporary

Bangkok, Thaïlande

2022

Weaving the Ocean / Tisser l'Océan

Exposition solo

NUNU Fine Art

Taipei, Taiwan

2021

Golden

Exposition solo à **Parkhaus im Malkastenpark** liée à une résidence d'artiste

Düsseldorf, Allemagne

2019

Self-Portrait

Installation des oeuvres 3D commandés par

The Esplanade Theatre by The Bay

Singapore

2019

Silence

Installation Solo

Musée des Beaux Arts de Montréal

Montréal, Québec, Canada

2018

Island of Paradise

Exposition à **NUNU Fine Art** liée à une résidence d'artiste

Taipei Taiwan

<http://www.nunufineart.com/-ari-bayuaji/>

2018

Un Cabinet de Curiosités

Exposition solo liée à une résidence d'artiste au **Musée des Beaux Arts de Montréal**

Maison du Conseil des arts de Montréal

Montréal, Québec, Canada

<https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2017-11-10/invitation>

2017

La Village, Un Village

Exposition solo liée à une résidence d'artiste au de la **Fondation Agnès B. Paris**
and Yves de la Tour d'Auvergne

Sainte-Alvère, France

2017

<http://www.truffe-perigord-noir.com/village/blog/2017/08/10/exposition-rues-de-sainte-alvere-8-aout-a-fin-aout-2017/>

No Place Like Home

Installation solo

KUNSTHAL

Rotterdam, Pays-Bas

2017

<http://www.kunsthal.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/ari-bayuaji/>

Cen Sor

Exposition solo

Redbase Foundation

Yogyakarta, l'Indonésie

2016

<http://www.redbasefoundation.org>

Ari Bayuaji

Exposition solo

Galerie René Blouin

Montréal, Québec, Canada

2015

<http://www.galeriereneblouin.com>

Silence

Installation tableaux 3D commandée par

The Esplanade Theatre by The Bay

Singapore

2014

EXPOSITIONS DE GROUPE

BLEU PLURIEL(S)

Exposition de groupe

Galérie Arnaud Lebecq

Paris, France

18 juin – 3 juillet, 2022

No Paint on Canvas

Exposition de groupe

Mizuma Gallery

Singapour

15 octobre – 19 novembre, 2022

Good News from Bali

Exposition de groupe

Mizuma Gallery

Singapour

2022

<i>The Window</i> Exposition de groupe Promenades Musée National des beaux-arts du Québec Québec, Québec, Canada	2021
<i>Somewhere over the Rainbow</i> Exposition de groupe Art Bali Bali, l'Indonésie	2019
<i>Des fleurs et des monstres</i> Exposition de groupe Installation des oeuvres commandés par Galerie d'art, Centre culturel Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec, Canada	2019
<i>Grace au Dessin</i> Exposition de groupe Nan Rae Gallery, Woodbury University Gallery Los Angeles, CA, E-U	2017
<i>125,660 Specimens of Art History</i> Exposition de groupe Komunitas Salihara, Jakarta, l'Indonésie http://125660specimens.org/about	2015
<i>Promises</i> Art Jogja 2014 Yogyakarta, l'Indonésie	2014
<i>Take Me Home</i> Exposition de groupe avec Michael Bishop et David Buttler Galérie FOFA, Université Concordia Montréal, Québec, Canada	2010
<i>Exposition des Gagnants Danfoss Art Award</i> Danfoss Group Global, Nordborg, Danemark	2008
<u>ACQUISITIONS</u>	
<i>Silence (2018)</i> Musée des Beaux Arts de Montréal Montréal, Québec, Canada	2020
<i>Mother / Mère (2019)</i> Musée National du Québec Québec, Québec, Canada	2019

The Window / La Fenêtre (2018)
Musée National du Québec
Québec, Québec, Canada 2019

RÉSIDENCES D'ARTISTE

Symposium International d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul
Baie-Saint-Paul, Québec, Canada
<https://symposiumbsp.com/> 2018

Agnes B. Fondation Paris et Yves de la Tour d'Auvergne
Saint-Alvère, France 2017

Kunsthall Rotterdam
Rotterdam, Pays-Bas
<http://www.kunsthall.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/ari-bayuaji/> 2017

Musée des beaux-arts de Montréal
Montréal, Québec, Canada
<https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2017-01-12/empreintes> 2016

Redbase Foundation
Yogyakarta, l'Indonésie
<http://www.redbasefoundation.org> 2016

BOURSES

Vivacité
Conseil des arts et des lettres du Québec
Subvention pour exposition solo à **Warin Lab Contemporary**
Bangkok Thailand 2022

Explorer et créer / Du concept à la réalisation
Conseil des Arts du Canada
Bourse pour la création du projet **Tisser l'Océan (Weaving the Ocean)**
Bali l'Indonésie 2021

Programme de bourses aux artistes professionnels
Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse de voyage pour résidence d'artiste et exposition solo à
Parkhaus im Malkastenpark
Düsseldorf, Allemagne 2019

Programme de bourses aux artistes professionnels
Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse de voyage pour résidence d'artiste et exposition solo à
NUNU Gallery
Taipei, Taiwan 2018

Programme de bourses aux artistes professionnels

Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse de voyage pour résidence d'artiste et exposition solo au **KUNSTHAL**
Rotterdam, Pays-Bas 2017

PUBLICATIONS

THE BANGKOK POST 2022
<https://www.bangkokpost.com/life/social-and-lifestyle/2263735/balis-trash-becomes-bangkoks-art>

THE JAKARTA POST 2019
<https://www.thejakartapost.com/life/2019/07/16/ari-bayuaji-explores-superficial-judgment-in-golden.html>

SELECTIONS MAGAZINE 2017
<http://www.selectionsarts.com/2017/08/ari-bayuajis-notion-of-home/>

THE JAKARTA POST 2017
<http://www.thejakartapost.com/life/2017/03/23/indonesian-artist-brings-home-to-rotterdam.html>

ART MONTREAL 2017
<https://www.artsmontreal.org/en/nouvelles/2017-01-12/empreintes>

THE CONCORDIAN 2017
<http://theconcordian.com/2017/01/grad-intersects-art-and-design-at-the-mmfa/>

COBO SOCIAL 2017
<https://www.cobosocial.com/dossiers/what-censorship-in-indonesia-is-really-about-interview-with-ari-bayuaji/>

THE JAKARTA POST 2016
<http://www.thejakartapost.com/life/2016/11/29/cen-sor-the-hidden-beauty.html>

STEDELIJK STUDIES 2016
<http://www.stedelijkstudies.com/journal/vestigis-125660-specimens-natural-history/>

THE JAKARTA POST 2014
<http://m.thejakartapost.com/news/2014/03/21/ari-bayuaji-his-artistic-adventure.html>