

## **Geneviève & Matthieu**

Vivent et travaillent à Rouyn-Noranda, Québec

### **Formation**

1997 Geneviève Crépeau, baccalauréat en arts visuels, UQAM

2000 Matthieu Dumont, baccalauréat interdisciplinaire en création visuelle, UQAT

### **Expositions individuelles**

2023 Galerie de l'UQO, Gatineau, QC

2022 Centre d'exposition de Val d'Or, QC

2022 Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton, N.B

2022 *M. Gros*, La Capella, Barcelone, Espagne

2022 *M. Gros*, Écart, Rouyn-Noranda, QC

2021 *M. Gros*, Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal, QC

2019 *L'opéra d'or*, Le Rift, Ville-Marie, QC

2019 *L'opéra d'or*, Regart, Lévis, QC

2019 *L'opéra d'or*, Espace F, Matane, QC

2015 *La Jamésie*, Musée d'art de Rouyn-Noranda, QC

2014 *La Jamésie*, l'Œil de Poisson, QC

2013 *Dans l'oeil du menhir*, Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal, QC

### **Performances (sélection)**

2023 *Danse prophétique à l'île bizarre*, Musée d'art de Joliette, QC

2022 *M. Gros*, Actoral Ottawa, Le Trillium, ON

2022 *M. Gros*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton, N.B

2022 *M. Gros*, Actoral Montréal, Usine C, QC

2022 *M. Gros*, La Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda, QC

2022 *M. Gros*, La Capella, Barcelone, Espagne

2022 *M. Gros*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

2021 *M. Gros*, Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain, QC

2021 *M. Gros*, La Chapelle Scènes Contemporaines, Montréal, QC

2021 *M. Gros*, RLAP, Le Lieu, Québec

2018 *L'opéra d'or*, Actoral Montréal, Usine C, QC

2018 *L'opéra d'or*, Écart, Rouyn-Noranda, QC

2017 *L'opéra d'or*, AXENÉO7, Gatineau, QC

2017 *L'opéra d'or*, Phénomèna, Montréal, QC

2017 *L'opéra d'or*, LIVE Biennale, Vancouver, BC

2016 *La Jamésie*, Actoral Montréal, Usine C, Montréal, QC

2016 *La Jamésie*, M:ST 8, Calgary, SK

2016 OFFTA, Décalogue, Place Émilie-Gamelin, QC

2016 *La Jamésie*, Actoral 15, Humain Trop Humain, CDN, Montpellier, France

2015 *La Jamésie*, Actoral 15, Montévidéo, Marseille, France

2015 *La Jamésie*, Vaste et Vague, Carleton-sur-mer, QC

2015 *La Jamésie*, Mons 2015, commissaire Jasmine Catudal, Belgique

2015 *La Jamésie*, FME en collaboration avec le Musée d'art de Rouyn-Noranda, QC

2015 *La Jamésie*, Up Here en collaboration avec la Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, ON

2015 *La Jamésie*, Le Lobe, Chicoutimi, QC

2014 *La Jamésie ostie*, Centre Clark, Montréal, QC

2013 *La Jamésie*, AXENÉO7, Gatineau, QC

2013 *La Jamésie*, OFFTA, Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal, QC

2012 Gala des arts visuels, Théâtre Outremont, Montréal, QC

2011 Bandits-Mages, Rencontre en art contemporain et médiatique, Bourges, France

2009, 2004 Festival Voix d'Amériques, Sala Rossa, Montréal, QC

2009 Galerie Sans Nom, Jè-st', Festival d'art performatif et d'intervention, Moncton, NB  
2008 Caravane de la Parole, Rencontre internationale d'art performance de Québec, QC  
2006 Third Space, *Kitchen Party*, Saint-John, NB  
2006 Viva! Art action, Congrès SOTODO, Bain St-Michel, Montréal, QC  
2005 Dare-Dare, *Périmètre*, Square-Viger, Montréal, QC

#### **Expositions collectives et œuvre d'art public (sélection)**

2022 *Cuba – A-T*, commissaire Jean-Jacques Lachapelle et Reynier Guerra, Musée d'art de Rouyn, QC  
2021 *Cœur de rock*, œuvre d'art public, BAnQ Rouyn-Noranda, Conseil des arts et des lettres du Québec, QC  
2018 *Pleins feux sur la collection*, Musée d'art de Rouyn-Noranda, QC  
2012 *Voilà*, commissaire Marie-France Beaudoin, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, QC  
2010 *La Colonie*, commissaire Jean-Michel Ross, 25<sup>e</sup> de l'Œil de Poisson, Deschambault-Grondines, QC  
2010 Symposium international d'art contemporain, commissaire Stefan St-Laurent, Baie-Saint-Paul, QC

#### **Résidences (sélection)**

2023 Musée d'art de Joliette, QC  
2023 Galerie de l'UQO, Gatineau, QC  
2022 Homesession, Barcelone, Espagne  
2022, 2018, 2016 Montévidéo, Marseille, France  
2022 Cité internationale des arts, Paris, France  
2021 Fonderie Darling, Montréal, QC  
2021, 2005 Atelier résidence, Conseil des arts et des lettres du Québec, Montréal, QC  
2021 La Chapelle Scènes Contemporaines, Montréal, QC  
2021 Salon 58, Marsoui, QC  
2014, 2018 Sagamie, résidence de production, Alma, QC  
2017 LIVE Biennial, Vancouver, BC  
2015 Vaste et Vague, Carleton-sur-mer, QC  
2010 Symposium international d'art contemporain, commissaire Stefan St-Laurent, Baie-St-Paul, QC

#### **Festivals / Projections**

2022 *L'opéra d'or*, Ann Arbor Film Festival, Michigan, USA  
2021 *L'opéra d'or*, Uppsala Short Film Festival, Suède  
2021 *L'opéra d'or*, Experimental Forum Festival, Los Angeles, USA  
2020 *L'opéra d'or*, Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, QC

#### **Concerts (sélection)**

2017, 2007, 2003, 2002, Coup de Cœur Francophone, Montréal et Québec  
2012 Cabaret de la Dernière chance, Rouyn-Noranda, QC  
2011 22 d'Auron, Bandits-Mages, Bourges, France  
2008 Goodbye Blue Monday, Brooklyn, New York, USA  
2008 Desigh House, Burlington, Vermont, USA  
2008, 2004, 2002 Francofolies de Montréal, QC  
2008 Conférence canadienne des arts visuels, Club SAW, Ottawa, ON  
2007 Off-Court, Festival du court métrage, Trouville-sur-Mer, France  
2007 Scène Québec, Club SAW, Ottawa, ON  
2007, 2003 Festival de musique émergente, Rouyn-Noranda, QC

#### **Discographie**

2022 *L'opéra d'or*, à venir, indépendant  
2014 *La Jamésie ostie*, indépendant  
2007 *Rouge-Gorge*, indépendant  
2003 *Crions notre joie*, indépendant  
2001 *Méodies*, indépendant

### **Livre d'artiste**

2015 *La Jamésie ostie / Les Enfants du plomb / Geneviève et Matthieu*  
2003 *Je vivrai, je m'appelle Michelle* (Geneviève Crépeau)

### **Collection**

2016 Musée d'art de Rouyn-Noranda, QC

### **Subventions**

2021 Conseil des arts du Canada, Rayonner à l'international  
2020, 2017, 2015 Conseil des arts du Canada, Explorer et créer  
2020, 2017, 2015 Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue  
2021, 2019, 2013 Conseil des arts et des lettres du Québec, Recherche et création, arts visuels  
2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2013 Conseil des arts et des lettres du Québec, Déplacement  
2009 MUSICACTION, Commercialisation, album *Rouge-Gorge*  
2008 Conseil des arts et des lettres du Québec, Recherche et création, musique, mise en scène  
2004 Conseil des arts et des lettres du Québec, Recherche et création, chanson  
2004 Conseil des arts du Canada, Inter-art, Recherche et création  
2003 MUSICACTION, Production, album *Crions notre joie*

### **Prix**

2019 Prix créateur de l'année (A-T) du Conseil des arts et des lettres du Québec (Matthieu Dumont)  
2018 Finaliste au Prix en art actuel du Musée national des beaux-arts du Québec  
2017 Prix d'excellence en arts et culture (A-T), intégration des technologies numériques  
2015 Prix de la culture de la Ville de Rouyn-Noranda, artiste de l'année  
2007 Prix à la création (A-T) du Conseil des arts et des lettres du Québec (Geneviève Crépeau)

### **Écrits d'artistes, balado, médias numériques**

2020 *M. Gros*, Radio actoral, Usine C  
2020 *Métamorphoses et fluidités*, INTER art actuel, no 135  
2020 *Proxémie*, La Fabrique culturelle, entrevue avec Sophie Cadieux  
2020 *L'opéra d'or*, La Fabrique culturelle, réalisation Virgile Héroux-Laferté  
2016 *Pine, dépine en Jamésie*, Jeu, Geneviève et Matthieu, numéro 160, p. 46-49

### **Presses, revues, radio, télévision (sélection)**

2022 Vie des arts, *Théatralité déterritorialisée : l'œuvre M. Gros de Geneviève et Matthieu*, Lynn Bannon, n° 266  
2021 Théatralités, «*M. Gros*» de Geneviève et Matthieu, Yannick Comeau, 14 oct.  
2021 Pieuvre.ca, *M. Gros : un sommet dans l'art contemporain déjanté*, Sophie Jama, 13 oct.  
2021 The Concordian, *M. Gros : investigation games and the art world*, Véronique Morin, 12 oct.  
2021 Le Devoir, *L'art performatif dans les yeux de Geneviève et Matthieu*, Jérôme Delgado, 12 oct.  
2019 Le Soleil, «*L'opéra d'or*» de Geneviève et Matthieu : *décapante dystopie*, Josianne Desloges, 29 sept.  
2016 Midi libre, *Actoral libère les curiosités*, 14 janvier  
2016 LES INROCKS, *Marseille bouge à Montpellier*, 11 janvier  
2016 Le Devoir, *Des artistes d'avant-garde québécoise (...) Marseille*, Christian Saint-Pierre, 3 oct  
2015 Session live, CISM, Montréal  
2014 Le Devoir, *Geneviève et Matthieu, La Jamésie ostie*, Philippe Papineau, 24 octobre  
2010 Radio France Internationale, *Musique du Monde, Portait hexagonal de Geneviève et Matthieu*  
2008 ART TV, *Mange ta ville*, Réalisation Éric Morin, performance, Montréal