

Leila Zelli

CV

Née à Téhéran, Iran (1981)

Vit et travaille à Montréal, Canada

Représentée par la galerie Pierre-François Ouellette

www.leilazelli.com

FORMATION

2016-2020 Maîtrise en arts visuels et médiatiques (mention excellent), Université du Québec à Montréal (UQÀM)

2011-2016 Baccalauréat en arts visuels et médiatique, UQÀM

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023-2024 *Elles font tourner les ciels*, Dazibao, Montréal, 16 novembre - 20 janvier

2023 *Un chant peut traverser l'océan*, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal, 9 novembre - 16 décembre

2019-2020 *Le chant des oiseaux (volet2)*, Conseil des arts de Montréal, rue Sherbrooke, 25 novembre au 14 février

2019 *Terrain de jeux*, Galerie de l'UQÀM, Montréal, 11 janvier - 23 février

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 *Actions collective : Regards féministes sur la collection*, Musée d'art de Joliette, commissariée par Julie Alary Lavallée et Renée Filbey, Joliette, exposition permanente

2025 *Liens invisibles*, présenté par OGIVE dans le cadre du Sommet Climat Montréal, commissarié par Mylène Lachance-Paquin, 6 mai

2025 *Foire Plural*, Pierre-François Ouellette, Montréal, 11-13 avril

2024 *Trait d'union*, encan-bénéfice du festival international du film sur l'art (le fifa), du 21 novembre au 8 décembre

2024 *Precarious Joys*, Toronto Biennial of art, Commissaires : Dominique Fontaine et Miguel A. López, Toronto, 21 septembre – 1 décembre

2024 *Faux plis par hypothèse*, commissaires : Louise Déry et Marie-Hélène Leblanc.

Galerie de l'UQAM, 6 septembre – 9 novembre,

Galerie UQO, 5 septembre – 26 octobre

Galerie l'Œuvre de l'Autre (UQAC), 3 – 31 octobre

Jardin de Métis, 7 octobre au 15 décembre

Galerie d'art Foreman (Université Bishop's), 19 octobre - 14 décembre

2024 *Regarde!*, Commissarié par Eunice Bélidor, Bain Mathieu, Montréal, 12 juin – 31 octobre

2024 *Foire Plural*, Pierre-François Ouellette, Montréal, 12-14 avril

2024 *Maison Modèle VI*, Centre Clark, Commissariée par Carolyn Scenna et Jean-Michel Leclerc, Montréal, 29 février - 23 mars

2023 *Foire Art Toronto*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto, 26-29 octobre

2023 *Se faire la main*, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski, 15 juillet - 1er octobre

2023 *Foire Plural*, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal, 21-23 avril

- 2023 *Writing Mountains – Entre les lignes*, commissariée par Manel Benchabane, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, 18 mars - 28 mai
- 2023 *Vers la liberté*, commissariée par Mojeanne Behzadi, Projet Casa, Montréal, 23 février – 26 mars
- 2023 XXVIe Rencontres Internationales Traverse, *Variabilités en échos*, Toulouse, France, 15 mars – 2 avril
- 2022 *Vendu-Sold*, encaissement de la revue ESSE, Projet Casa, Montréal, 10-20 novembre
- 2022 *Achète de l'art*, encaissement de la Diagonale, Montréal, 9 novembre – 3 décembre
- 2022 *Foire Art Toronto*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto, 27-30 octobre
- 2022 *Éco(systèmes) d'espoir*, dans le cadre du Printemps Numérique, MTL Connecte, Anteism Books, Montréal, du 18 au 30 octobre
- 2022 *Foire Papier*, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal, 26-28 août
- 2022 Journée portes ouvertes dans le cadre de la résidence estivale, Galerie Hugues Charbonneau, 2 août
- 2022 *Ciels racines*, Arprim, Montréal, 21 janvier au 26 février
- 2021 *Foire Papier*, présentée dans le kiosque des boursiers de Bronfman, le kiosque de Pierre-François Ouellette art contemporain et dans les projets spéciaux, 26-28 novembre
- 2021 *Achète de l'art*, exposition de bienfaisance, Le centre d'art Diagonale, Montréal, 11 novembre - 4 décembre
- 2021 *Pop-up 2021* avec la Galerie Pierre-François Ouellette, Stephen Bulger Gallery, Toronto, 26 – 31 octobre
- 2021 *Sentiers sauvages – Wild Trails*, Galerie Jano Lapin, Montréal, du 15 juillet au 19 septembre
- 2021 Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie sous le thème *Conversations*, du 15 juillet au 30 septembre
- 2021 *Le rétrécissement du monde - Six degrés de séparation*, Galerie AVE, 1er au 24 juillet
- 2021 *Leila Zelli : Au jour le jour*, exposition virtuelle dans le cadre de la programmation 2019-2021 sous le thème Frontière, TOPO centre de création numérique, Montréal, du 17 juin au 31 décembre
- 2021 *mes histoires courent, courent*, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal, 10 juin- 14 août
- 2021 *Fotostop 2021*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-loup, 23 janvier au 11 avril

- 2020-2021 *Achète de l'art*, exposition bénéfice, Le centre d'art Diagonale, Montréal, 21 novembre
- 2020-2021 *Quelque part, autrement*, exposition virtuelle dans le cadre du projet QUADrature, commissarié par Ariane De Blois, Galerie de l'UQÀM, 22 octobre
- 2020 *En bonne compagnie*, Galerie Bradley Ertaskiran, Montréal, 11 juillet 22 août
- 2019 *Le chant des oiseaux (volet1)*, Pavillon Tout-Monde du Musée des beaux-arts de Montréal, 2 novembre
- 2019 *Intersection*, Les ateliers Jean Brillant, rue Rose de Lima, Montréal, 1 au 15 novembre
- 2018 36^e Symposium International d'Art Contemporain de Baie Saint-Paul, *L'Art et Le Politique*, commissarié par Sylvie Lacerte, 27 juillet au 26 août
- 2017 *Pavillon*, ancienne École des beaux-arts, rue de Bleury, Montréal, 1 au 7 septembre
- 2017 *Horizons incertains*, dans le cadre de Nuit Blanche, en collaboration avec Guillaume Pascale, Nicolas Dufour Laperrière et Élise Lafontaine, CDEx, UQÀM, Montréal
- 2016-2017 *Pénombre, En exercice et À suivre...*, expositions des étudiants à la maîtrise, CDEx, UQÀM, Montréal
- 2015 *Passage à découvert*, Galerie de l'UQÀM, Montréal

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- 2024 *Résidence pour Artistes Canadiens*, La Napoule Art Foundation, France, 1 au 29 avril
- 2022-2023 Résidence d'un an à l'ancienne galerie Hugues Charbonneau, Belgo
- 2020 *Funded art projects from home*, Framed Berlin, en collaboration avec Gali Blay, 1 juin au 1 juillet
- 2019 Résidence de recherche-crédation *Empreintes*, collaboration entre le Musée des beaux-arts de Montréal et Conseil des arts de Montréal, au MBAM, 4 février au 29 mars
- 2018 36^e Symposium International d'Art Contemporain de Baie Saint-Paul, *L'Art et Le Politique*, commissarié par Sylvie Lacerte, 27 juillet au 26 août

PROJETS PUBLICS ET COMMANDES D'OEUVRE

- 2024 *L'envol*, pour le Prix Ulrick-Chérubin, Le ministère de l'Immigration, Diversité et Inclusion Montréal
- 2021 *L'envol*, pour les Prix Charles-Biddle et Maurice-Pollack, Le ministère de l'Immigration, Diversité et Inclusion, Montréal
- 2017 *Nous*, en collaboration avec Mathieu Connery, Petro Meaza et Julian Palma, commissarié par Art Souterrain, Le ministère de l'Immigration, Diversité et Inclusion, Montréal
- 2016 *Les connaissances*, enfilade de l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme, Place des arts, Montréal

AUTRES RÉALISATIONS ARTISTIQUES

- 2024 Atelier pour les enfants, Château de la Napoule, France, 11 avril
- 2024 Artiste invité à *la Caban à Culture*, Musée des beaux-arts de Montréal, 17-18 janvier
- 2023 Panéliste à *L'art du « Moyen-Orient » entre passé et présent*, dans le cadre du Repenser le musée avec Claudia Polledri, Monia Abdallah, Michael Chagnon, Musée des beaux-arts de Montréal, 29 avril

2023	Participation au Sommet du cinéma d'animation 2023, Montréal, 9-14 mai
2023	Atelier <i>Initiation à l'animation avec Leila Zelli</i> , Galerie Stewart Hall, Pointe Claire, 23 avril
2023	Participation au Athens Animfest 2023, Athènes, Grèce, 16-19 mars
2023	Artiste invitée dans le cadre du Projet <i>Ce qui doit être dit</i> conçu par le musée d'art contemporain de Montréal, Centre PROMIS, 17 février
2022	Conférence dans le cadre de AQESAP 2022 avec Sandrine Côté, Québec, 28 novembre
2022	Participation au Beijing international short film festival (BISFF), Chine, 18-28 novembre
2022	Participation au Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF), Estonie, 15-23 novembre
2022	Participation au festival du film Tbilisi International Film Festival, Géorgie, 4-11 décembre
2022	Panéliste à <i>Pourquoi espérer et pourquoi maintenant?</i> dans le cadre de Printemps Numérique, MLT Connecte, Montréal, 18 octobre
2022	Participation au festival du film Spark Animation, Vancouver, 27 octobre-30 novembre
2022	Participation au festival du film Queens World Film Festival, New York, 1-6 nov.
2022	Participation au festival du film Thessaloniki International SFF, Grèce, 2-16 oct.
2022	Participation au festival du film Future Film Festival, Italie, Bologna 21-25 sep. et Modena 30 - 2 sep. oct.
2021-2022	<i>Le langage de l'amitié en parascolaire à l'école Saint-Arsène</i> , en collaboration avec OPTICA centre d'art contemporain, Montréal
2021	<i>Emergence/Transition: The Bronfman Fellows in Contemporary Art in discussion with Eunice Bélidor</i> , Foire Papier, Montréal, 27 novembre
2021	<i>Leila Zelli: Au jour le jour</i> , présentation d'artiste, Agence TOPO, 15 septembre
2021	Commande d'œuvre pour le ministère de l'Immigration, de la francisation et de l'intégration par Culture pour Tous pour les prix Charles-Biddle et Maurice-Pollack
2021	<i>Soirée de dessin et d'animation avec Jim Holyoak et Leila Zelli</i> , OPTICA centre d'art contemporain, Nuit Blanche 2021, 13 mars
2021	Présentation d'artiste, cours Art actuel, Université du Québec en Outaouais, UQO, 8 mars
2021	Participation à la table ronde <i>Passage des études au monde professionnel</i> , ARTCH - Art contemporain émergent et Faculté des arts de l'UQAM, 18 février
2021	Participation au laboratoire de recherche collaborative <i>Chercher l'ouverture</i> , Galerie Uqo, Outaouais, février - mars
2021	Participation à <i>La nuit des idées - Proches : l'humanité dans la proximité</i> , La Galerie de l'UQAM et le Consulat général de France à Québec, 28 janvier
2020	Participation à la table ronde <i>On parle d'arts : l'innovation, la recherche et la créativité dans le contexte de la COVID-19</i> , Le Conseil de diplômés de la Faculté des arts, en collaboration avec le Bureau des diplômés, Montréal, 11 décembre
2020-2021	Présentations d'artiste et projets artistiques au Collège Reine-Marie, Montréal
2020	Panéliste à l'événement en ligne <i>Repenser le Musée Rethinking the Museum : L'art et le pouvoir/art and power</i> , avec Gaëlle Etémé, Sonia Alimi et Hanieh Ziaei, Musée des beaux-arts de Montréal et Nigra Iuventa, Montréal, 26 novembre

- 2020 Participation au colloque international *L'humain qui vient/ l'humanité qui ouvre*, Agora du coeur des sciences, Montréal, 5 et 6 novembre
- 2020 *La goûtée*, Atelier pour enfants, Le centre d'art Diagonale en collaboration avec le collectif Bienvenue, Montréal, 8 mars
- 2019 *Momenta 2019 – Découverte de portfolios*, Centre Phi, Montréal, 4 et 5 octobre
- 2019 *Foire d'art actuel de Québec*, commissarié par Florence-Agathe Dubé-Moreau, 30 juin au 2 mai, Chapelle des Jésuites, Québec
- 2019 *Dessine-moi un oiseau*, projet collaboratif, Musée des beaux-arts de Montréal, 16 mars
- 2018 Présentation d'artiste à l'École d'art de l'Université de Laval, Québec, 14 novembre
- 2018 Présentation dans le cadre du colloque inter-universitaires *Impensé radical*, UQÀM, Montréal, 4 avril
- 2017 Participation aux Journées d'études inter-universitaires et interdisciplinaires sur la violence de masse, organisées dans le cadre du colloque *Topographies de la violence de masse*, Musée d'art contemporain et UQÀM, Montréal, 16 février et 16 mars
- 2016 *Présentation des artistes Leila Zelli, Shaina Agbayano + Carolin Huang et Rah*, Studio XX, Montréal, 10 mars

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021 Artiste invitée/commissaire dans le cadre de « Les encans de la quarantaine » pour le mois de septembre
- 2021 Membre du jury pour la série documentaire « Dans les ateliers » produite par Ville de Montréal
- 2021 Membre du jury pour l'appel de projet *Recherche photographique*, Maison d'édition Pièce jointe, 19 avril
- 2019-2020 Assistante de l'artiste Thomas Corriveau pour la réalisation du film d'animation *They Dance With Their Heads / Ils dansent avec leur tête*
- 2019 Membre du jury pour la résidence *Empreintes 2019-2020*, MBAM, Montréal, 26 novembre
- 2018-2019 Auxiliaire d'enseignement, le cours AVM5700 - Projet de fin d'études, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM
- 2018 Auxiliaire d'enseignement, le cours AVM2330 - Art vidéo: matière et forme d'expression, UQÀM
- 2018 Designer d'exposition et technicienne avec Heidi Barkun pour l'exposition *Sanna Yangu : Se réappropriier la narration*, Mois de l'histoire des noir-e-s, CDEx, UQÀM 16-23 février 2018
- 2016-2017 Assistante de l'artiste Thomas Corriveau pour la réalisation de l'œuvre *Interprète*, présentée dans le cadre de *Cyclages*, exposition du Grupmuv au Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
- 2016 Assistante de l'artiste Alain Paiement pour la réalisation de l'œuvre publique *YULFLY*, Aéroport Pierre-Eliot-Trudeau, Montréal
- 2015-2019 Auxiliaire d'enseignement, laboratoire de photographie, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM

BOURSES

- 2024 *Création*, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2024 *Explorer et créer ; Du concept à la réalisation*, Conseil des arts du Canada

- 2021 *Création*, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2021 *Bourse Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain 2021*
- 2021 *Le Filmmaker Assistance Program (FAP)*, Office national du film du Canada (ONF)
- 2020 *Explorer et créer ; Du concept à la réalisation*, Conseil des arts du Canada
- 2020 *Funded art projects from home*, Framed Berlin, Allemagne
- 2020 *Projet favori des enfants*, Galerie Diagonale en collaboration avec le collectif Bienvenue, Montréal
- 2019 *Recherche et création*, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2018 *Bourse d'excellence*, Fonds à l'accessibilité et à la réussite des études (FARE) - cycles supérieurs 2018-2019, UQÀM

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2023 *Prix Lynne-Cohen*, Fondation Lynne Cohen en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec
- 2023 Distinction dans la compétition expérimentale pour le film *About Dam and Hofit*, Athens Animfest, Grèce
- 2021 Lauréate de la *Bourse Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain 2021*
- 2020 Finaliste, Bourse Plein sud
- 2018 *L'artiste coup de cœur du public*, 36^e symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul, *L'Art et Le Politique*
- 2015 *Prix Jean Pitre et Claude Leclerc*, École des arts visuels et médiatiques de l'UQÀM

COLLECTIONS

- 2025 Musée d'art de Joliette
- 2023 Hydro Québec
- 2023 Ville de Pointe-Claire
- 2021 Musée Pointe-à-Callière
- 2021 MAC Musée d'art contemporain de Montréal
- 2021 Collection de la Caisse de dépôt et placement du Québec
- 2020 Collection prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
- 2019 Musée des beaux-arts de Montréal
- 2018 Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul
- Collections privées

ARTICLES ET ENTREVUES

- 2024 *Culture : Bientôt la fin de la Biennale de Toronto*, dans l'émission *Y a pas deux matins pareils*, CBC Radio Canada, 21 novembre
<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/y-a-pas-deux-matins-pareils/segments/ratrapage/1920550/culture-bientot-fin-biennale-toronto>
- 2024 Parker, Odessa Paloma, *An interview with Leila Zelli*, Opaloma, 26 novembre
https://www.opaloma.ca/stories/an-interview-with-leila-zelli?utm_campaign=button_list_AnInterviewWithLeilaZelliAboutHerVideoInstallationAtTheTorontoBiennialofArt&utm_medium=referral&utm_source=later-linkinbio
- 2024 Ditmars, Hadani, *Leila Zelli foregrounds Iranian women's protest movement at the Toronto Biennial*, The Art Newspaper, 4 novembre
<https://www.theartnewspaper.com/2024/11/04/leila-zelli-toronto-biennial-exhibition-iranian-women-protests>
- 2024 Packard, Cassie, *'Precarious Joys' Speaks in Declaratives*, FRIEZE, 22 octobre
<https://www.frieze.com/article/precarious-joys-2024-review>

- 2024 Albrecht, Eliat, *The Third Toronto Biennial of Art Is Joyfully Defiant*, OCULA, 21 octobre
<https://ocula.com/magazine/features/third-toronto-biennial-of-art-is-joyfully-defiant/>
- 2024 Lachapelle, Aurélie, *Galerie de l'UQAM Là où l'art et la science convergent*, Montréal Campus, 20 octobre
<https://montrealcampus.ca/2024/10/20/la-ou-lart-et-la-science-convergent/>
- 2024 Taylor, Kate, "Precariousness is welcome at Toronto Biennial", *Globe and Mail*, 28 septembre, p. R5
- 2024 Clément, Éric, *Dans l'atelier de Leila Zelli, L'oiseau iranien qui a retrouvé ses ailes*, *La Presse*, 21 septembre
<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2024-09-21/dans-l-atelier-de-leila-zelli/l-oiseau-iranien-qui-a-retrouve-ses-ailes.php>
- 2023 Michaëlle Sergile + Leila Zelli: *Devoir de mémoire*, In/Tension, The Power Plant Contemporary Art Gallery, 18 décembre
https://www.thepowerplant.org/learn-and-explore/features/intension-with-michaelle-sergile-and-leila-zelli?fbclid=IwAR36nAuAtkqKpSiaMb3tSVwKo9up_npPCYl-kc1JJJ0StqN922YLuMjfHul
- 2023 Morelli, Didier, "Un chant peut traverser l'océan" ["A Chant Can Cross the Ocean"] — Leila Zelli, *C Magazine*, 18 décembre
<https://cmagazine.com/articles/un-chant-peut-traverser-locean-a-chant-can-cross-the-ocean-leila-zelli>
- 2023 Delgado, Jérôme, *Leila Zelli, l'espoir d'une combattante*, *Le Devoir*, 25 novembre
<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/802580/arts-visuels-leila-zelli-espoir-combattante>
- 2023 Leila Zelli, *Lauréate 2023 du Prix Lynne-Cohen*, Musée national des beaux-arts du Québec, 11 octobre
<https://www.mnbaq.org/blogue/2023/10/11/leila-zelli-laureate-2023-du-prix-lynn-cohen?fbclid=IwAR0vVTasPWHI2AuAEGCOBfErfDpehFzSikLdJhAZD-nuehysMZwVlvxm6Vml>
- 2023 Vigo, Laura, *Groundbreaking Canadian Talents of Muslim Heritage*, Art Canada Institute, 14 juillet
<https://www.aci-iac.ca/wp-content/uploads/2023/07/Art-Canada-Institute-Newsletter-The-Islamic-New-Year-9-Commentaries-on-Artists-to-Watch.pdf>
- 2023 Clément, Éric, *Vers la liberté Femmes iraniennes... universelles*, *La Presse*, 15 mars
<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2023-03-15/vers-la-liberte/femmes-iraniennes-universelles.php>
- 2022 *Le Printemps numérique dévoile le programme artistique de MTL connecte*, Lien Multimédia, 19 septembre
<http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article90294>
- 2021 Labonté, Marilie, *La dérive des relations : Le rétrécissement du monde. Six degrés de séparation*, *Vie des arts*, numéro 264, Automne, 6 octobre

- <https://viedesarts.com/visites/la-derive-des-relations-le-retrecissement-du-monde-six-degres-de-separation/?fbclid=IwAR3aP-oi0gqaXoWubS6bHRSbm13gBKytPdN-5-cwpqNp4bY3FBH9yxBwkWA>
- 2021 Entrevue avec Leila Zelli, dans l'émission Bon pied, bonne heure!, Radio Canada, 30 août
<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/369339/leila-zelli-installation-video-centre-culturel-paspebiac>
- 2021 Balado, *Photo Gaspésie rencontres : Leila Zelli*, 14 juillet
https://shows.acast.com/photo-gaspesie-rencontres/episodes/leila-zelli?fbclid=IwAR0r0daDVfw56uKPVcPFW_GlbK_Ir9jLJCWA49Y8CWL7PVDDU10t4L8pt8w
- 2021 Delgado, Jérôme, *Le silence est d'or*, Le Devoir, 17 juillet
<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/618327/arts-visuels-le-silence-est-d-or>
- 2021 *TOPO dévoile « Au jour le jour » de Leila Zelli*, Lien Multimédia, 21 juin
<http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article82050>
- 2021 *Je soutiens l'art d'ici*, Musée d'arts contemporain de Montréal, 15 juin
https://macm.org/fondation/je-soutiens-art-ici/?mc_cid=a6e15b03ac&mc_eid=fc7d5e97ed
- 2021 Mercille, Charlotte, *Quatre parcours d'art contemporain pour célébrer Galeries Week-End*, Journal métro, 9 juin
<https://journalmetro.com/culture/2649057/quatre-parcours-d-art-contemporain-pour-celebrer-galeries-week-end/>
- 2021 Delgado, Jérôme, *Vingt galeries en quatre jours*, Le Devoir, 5 juin
<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/607242/arts-visuels-vingt-galeries-en-quatre-jours>
- 2021 *Trajectoires : Leila Zelli*, CHOQ (Société de production et de diffusion médiatique), 28 mai
<https://www.choq.ca/episodes/trajectoires/emission-du-28-mai-2021/>
- 2021 *Boursière Bronfman 2021 : Leila Zelli obtient l'une des deux prestigieuses bourses en art contemporain*, Actualités Uqàm, 27 mai
<https://www.actualites.uqam.ca/2021/leila-zelli-boursiere-bronfman-en-art-contemporain>
- 2021 *Les paysages sacrés de Leila Zelli*, La Fabrique culturelle, 20 mai
https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/13377/paysages-sacres-leila-zelli?fbclid=IwAR2XaX_OzY8AAYB1TejOmQIZ5vV466UFilOtaMeTeuNDRbd3XI6C9ebtz_4
- 2021 Morelli, Didier, *QUADrature: A Piece for Many Players*, Vie des arts, 12 mai
https://viedesarts.com/visites/quadrature-a-piece-for-many-players/?fbclid=IwAR1wPIZrRs1OnBrDYvStclMgml_QID3mpbmiRrX-ZhnDcClnNdcCApylfsY
- 2021 Lépine, Philippe, *Voici à quoi ressemblera la Nuit Blanche 2021*, Huffpost Québec, 8 mars
https://quebec.huffingtonpost.ca/entry/nuit-blanche-2021_qc_60464f63c5b6e6abac81a35c

- 2021 *La belle histoire de Leila Zelli*, Sans relâche, Télé Québec, 4 mars
<https://squat.telequebec.tv/publications/13528>
- 2021 Résidence, *RÉFLEXIONS SUR 2020 | Regards sur 2021*, 26 février
<https://www.residenceeditions.co/conversations/2021/02/25/bilan-2020-partie3>
- 2021 Fournier, Johanne, *Le Musée du Bas-Saint-Laurent présente Fotostop*, Le Soleil, 31 janvier
<https://www.lesoleil.com/arts/le-musee-du-bas-saint-laurent-presente-fotostop-7f91ae14e420c66b9926e46f8b35bc01>
- 2021 Delgado, Jérôme, *Le MNBAQ veut faire entrer sa collection Prêt d'œuvres d'art dans le présent*, Le Devoir, 30 janvier
<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/594214/arts-visuels-le-mnbaq-veut-faire-entrer-sa-collection-pret-d-oeuvres-d-art-dans-le-present>
- 2021 Montpetit, Caroline, *Si loin, si proches*, Le Devoir, 28 janvier
<https://www.ledevoir.com/culture/594134/si-loin-si-proches>
- 2020 Sirois-Rouleau, Dominique, *Quelque part, autrement*, Galerie de l'UQAM, Montréal, ESSE, 14 décembre
<https://esse.ca/fr/quelque-part-autrement-galerie-de-lugam-montreal>
- 2020 Clémant, Éric, *QUADrature : Un vaccin contre la sinistrose*, La Presse, 2 décembre
<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2020-12-02/quadrature/un-vaccin-contre-la-sinistrose.php>
- 2020 *Quelque part, autrement : l'art de se rassembler à distance*, Ait Kaci Ali, Samira, Montréal Campus, 2 novembre
<https://montrealcampus.ca/2020/11/02/quelque-part-autrement-lart-de-se-rassembler-a-distance/>
- 2020 *Plein sud annonce les trois finalistes de sa bourse 2020*, Le courrier du sud, 6 juin
<https://www.lecourrierdusud.ca/plein-sud-annonce-les-trois-finalistes-de-sa-bourse-2020/>
- 2020 *Leila Zelli / Rencontre avec nos artistes | Meet the Artist*, Musée des beaux-arts de Montréal, 1 juin
<https://www.facebook.com/mbamtl/videos/3024749607645601/>
- 2020 *Carrières à suivre*, Série Carrières à suivre, Actualités UQAM, 26 mai
<https://www.actualites.uqam.ca/2020/carrieres-suivre-diplomes-uqam-surveiller-printemps>
- 2020 Clémant, Éric, *L'année montréalaise de Manuel Mathieu*, La Presse, 22 janvier
<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/202001/18/01-5257327-lannee-montrealaise-de-manuel-mathieu.php>
- 2020 Boivin, J, *De nouvelles acquisitions dans les musées*, La vie des arts, 8 janvier
<https://viedesarts.com/actualites/de-nouvelles-acquisitions-dans-les-musees/>
- 2019 *Montreal artist creates fund to diversify collection at fine arts museum*, Manuel Mathieu, CBC Montral, 15 décembre
<https://www.cbc.ca/news/canada/montreal/mfam-fund-diversity-art-1.5396845>
- 2019 *Le chant des oiseaux : une exposition de Leila Zelli dans la Maison du Conseil des arts de Montréal*, 12 décembre

- 2019 <https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2019-12-13/le-chant-des-oiseaux>
Création d'un fonds au MBAM pour l'acquisition d'œuvres d'artistes sous-
représentés dans la collection du musée, 5 décembre
[https://www.mbam.qc.ca/actualites/creation-dun-fonds-au-mbam-pour-
lacquisition-doeuvres-dartistes-sous-representes-dans-la-collection-du-musee/](https://www.mbam.qc.ca/actualites/creation-dun-fonds-au-mbam-pour-lacquisition-doeuvres-dartistes-sous-representes-dans-la-collection-du-musee/)
- 2019 Desloges, Josianne, *Foire en art actuel de Québec: morceaux d'identité à collectionner*, Le Soleil, 26 mai
[https://www.lesoleil.com/arts/expositions/foire-en-art-actuel-de-quebec-
morceaux-didentite-a-collectionner-aba63754e59da26ab931335eb3b87e76](https://www.lesoleil.com/arts/expositions/foire-en-art-actuel-de-quebec-morceaux-didentite-a-collectionner-aba63754e59da26ab931335eb3b87e76)
- 2019 Rosenthal, Nora, *Paradox during wartime*, CUL MTL, 20 février
<https://cultmtl.com/2019/02/leila-zelli-terrain-de-jeux/>
- 2019 Audet, Marie-Anne, *Grandir avec les images*, Le Culte, 19 février
<http://leculte.ca/couvertures-culturelles/grandir-avec-les-images/>
- 2019 *L'atelier*, Magazine radiophonique en art actuel, CIBL 101,5 Montréal, 28 janvier
<https://www.radioatelier.ca/tag/leila-zelli/>
- 2019 Jobin, Maryse, *Leila Zelli, une artiste visuelle qui se préoccupe de l'état du monde*, Radio Canada International, 25 janvier
<http://www.rcinet.ca/fr/2019/01/25/leila-zelli-artiste-art-contemporain-mbam/>
- 2019 *L'artiste Leila Zelli, lauréate de la résidence Empreintes*, Conseil des arts de Montréal, 23 janvier
<https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2019-01-23/lempreintes>
- 2019 Delgado, Jérôme, *Travail, travail, travail*, Le Devoir, 19 janvier
[https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/545853/critique-arts-visuels-l-
attente-travail-travail-travail](https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/545853/critique-arts-visuels-l-attente-travail-travail-travail)
- 2019 Chiarello, Margueritte, *La guerre comme terrain de jeu à la Galerie de l'UQAM*, Montréal Campus, 17 janvier
[https://montrealcampus.ca/2019/01/17/la-guerre-comme-terrain-de-jeu-a-la-
galerie-de-lugam/](https://montrealcampus.ca/2019/01/17/la-guerre-comme-terrain-de-jeu-a-la-galerie-de-lugam/)
- 2018 Desloges, Josianne, *Le meilleur des arts visuels 2018*, Le Soleil, 22 décembre
[https://www.lesoleil.com/arts/expositions/le-meilleur-des-arts-visuels-et-des-
musees-a4223ff3f35c6857f48d4ba1a5a1c879](https://www.lesoleil.com/arts/expositions/le-meilleur-des-arts-visuels-et-des-musees-a4223ff3f35c6857f48d4ba1a5a1c879)
- 2018 Desloges, Josianne, *Études libres sur l'état du monde*, La presse+, 20 août
[http://mi.lapresse.ca/screens/5a58997c-ae5-4da2-bd35-
40144c4b8853_7C_0.html](http://mi.lapresse.ca/screens/5a58997c-ae5-4da2-bd35-40144c4b8853_7C_0.html)
- 2018 *Entretien avec Aseman Sabet : Baie Saint-Paul, pôle culturel de Charlevoix*, Nouvelle vague, Radio Canada Première, 10 août
[http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/nouvelle-
vague/episodes/413169/audio-fil-du-vendredi-10-aout-2018](http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/nouvelle-vague/episodes/413169/audio-fil-du-vendredi-10-aout-2018)
- 2018 Tremblay, Lisianne, *Les souvenirs de guerre d'une iranienne*, Le Charlevoisien, 8 août, page 21
- 2018 *Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul*, La fabrique Culturelle, Télé Québec, 1 août
[https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11159/symposium-international-
d-art-contemporain-de-baie-saint-paul-l-art-et-le-politique](https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11159/symposium-international-d-art-contemporain-de-baie-saint-paul-l-art-et-le-politique)

PUBLICATIONS

- 2024 *Precarious Joys*, commissarié par Dominique Fontaine et Miguel A. López, catalogue d'exposition, Toronto Biennial of Art, p. 82-83 et 136-137

- 2024 *Leila Zelli. Solidarité persane*, dans « Sororité », Revue Sabord, Numéro 127, p. 70-77
- 2024 Polledri, Claudia, *Que sont devenus les oiseaux d'attar ?* Dans "Oiseaux", Revue Espace, Numéro 137 printemps/été, Montréal, p.46-56
- 2023 Dompeyre, Simone, *Leila Zelli : Je suis née à Téhéran*, Variabilités en échos, XXVI^e Rencontres Internationales Traverse, Toulouse, p 121-122
- 2022 Abiad-Boyadjian, Mirna, *Géopolitiques: mutations frontalières de notre temps*, dans « Frontière », Topo centre de création numérique, Montréal
- 2022 *Chercher l'ouverture*, une initiative de la galerie UQO, dans « Collectifs », revue ESSE, Numéro 104, Hiver, Montréal, p. 106-111
- 2021 Fischer, Hervé, *Leila Zelli : Une artiste iranienne au Québec : entretien avec Hervé Fischer*, dans « Art versus Société : consciences planétaires », M @ G M @, Revue internationale en sciences humaines et sociales, vol.19 n.1
- 2020 Vigo, Laura, *Leila Zelli : Entre ici et ailleurs*, dans « Iran : Poésie / image », Magazine Spirale, numéro 272, été 2020, Montréal, la première et la quatrième de couverture et p. 56-67.
- 2020 De nouvelles acquisitions dans les musées, *Leila Zelli : Le chant des oiseaux (2019)*, La vie des arts, Numéro 257– Hiver, Montréal, p. 18.
- 2020 *Création du fonds Marie-Solange Apollon grâce à Manuel Mathieu*, Revue M, Musée des beaux-arts de Montréal, janvier-avril, p. 37.
- 2019 *Leila Zelli, lauréate de la résidence Empreintes 2019*, Revue M, Musée des beaux-arts de Montréal, janvier-avril 2019, p. 32.
- 2019 Leblanc, Marie-Hélène, *Emprunter les images à la guerre*, dans « Conflits », Revue Esse, Numéro 96 – Printemps-été, Montréal, p. 24-33.
- 2019 Tousignant, Sarah-Ève, *Leila Zelli. Terrain de jeux*, dans « De la destruction », Revue Espace, Numéro 122 – Printemps-été, Montréal, p. 92-93.
- 2016 Ninacs, Anne-Marie, *Leila Zelli, Éclipse*, dans « Interdire, susciter, combattre: la prise de risque en création », École des arts visuels et médiatiques de l'UQÀM, Montréal, p. 59-69.