

LUDOVIC BONEY – CV

www.ludovicboney.com

FORMATION

1999- Technique de métiers d'arts option sculpture Maison des métiers d'arts de Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2021 Why so many Ties?
TRUCK, Calgary, AB

2021 Rassemblement familial
Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, QC

2021 NSPSLL!
Pierre-François Ouellette (PFOAC), Montréal, QC

2021 Afin d'éviter tous ces nœuds
Vaste et Vague, Carleton-sur-mer, QC

2020 Sous les chatons
Galerie Antoine-Sirois, Université de Sherbrooke, QC

2019 Constructive Interference
A Space Gallery, Toronto, ON

2019 NSPSLL!
Le Lieu, Québec, QC

2019 Rassemblement familial
Galerie des arts visuels, Québec, QC

2019 Hydro (en collaboration avec Caroline Monnet)
Musée d'art de Joliette, Joliette, QC

2018 NSPSLL!
Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu QC

2017 Sous les chatons
Galerie Michel Guimont, Québec, QC

2017 Afin d'éviter tous ces nœuds
OBORO, Montréal, QC

2014 Circonvolution / Circonlocution
Morgan Bridge, Québec, QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 *Hydro, Feedback no 5 (en collaboration avec Caroline Monnet)*
Fonderie Darling, Montréal, QC

2022 *Afin d'éviter tous ces noeuds / Why so many ties?*
Nuit Blanche Toronto, Toronto, ON

2022 Hydro (en collaboration avec Caroline Monnet) – Les yeux dans l'eau
Sporobole, Sherbrooke, QC

2021 Parure de Traite – Voix Autochtones d'aujourd'hui
Musée McCord, Montréal QC

- 2021 Hydro (en collaboration avec Caroline Monnet)
Bonavista Biennale, Bonavista TN
- 2021 Afin d'éviter tous ces noeuds / Why so many ties?
Nuit Blanche Toronto, Toronto, ON
- 2019 Hydro, Festival Phos (en collaboration avec Caroline Monnet)
Espace F, Matane, QC
- 2019 Parcours d'art public du FIMAV
FIMAV, Victoriaville, QC
- 2019 Exposition Jeunes Commissaires, Manif d'art 9, commissaire : Sophie Jacques
Galerie Michel Guimont, Québec, QC
- 2019 Hydro, De tabac et de foin d'odeur. Là où sont nos rêves
(en collaboration avec Caroline Monnet)
Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
- 2017 Miroir d'un peuple
Musée des Abénakis, Odanak, QC
- 2017 Manif d'art 8 – Exposition satellite
Galerie Michel Guimont, Québec, QC
- 2016 Exposition de groupe
Galerie Michel Guimont, Québec, QC
- 2016 Foire en art actuel de Québec, FAAQ
Oeil de Poisson, Québec, QC
- 2016 Neon NDN, Asinabka Festival
Saw Gallery, Ottawa, ON
- 2016 Miroir d'un peuple
Musée Huron-Wendat, Wendake, QC
- 2016 Récréation, la matière en jeu
Centre Materia, Québec, QC
- 2016 Culture Shift : La biennale d'art contemporain autochtone
Art Mûr, Montréal, QC

ART PUBLIC

- 2023 *Le noyau cyto-architectonique, Bibliothèque Gabriel-Roy, Québec, QC*
- 2022 *Théâtralité contextuelle, HEC-Édifice centre-ville, Montréal, QC*
- 2021 Les vents catabatiques, Maison de la culture, Sainte-Anne-des-Monts
- 2020 Sous l'œil du spectateur, Parc de la Rivière Etchemin, Lévis, QC
- 2020 Les arches d'entente, Musée de la Civilisation, Québec, QC
- 2019 Réaction en chaîne, École de technologie supérieure, Montréal, QC
- 2019 La montagne qui domine, Mont Saint-Joseph, Carleton-sur-Mer, QC
- 2019 Prochaine sortie, Autoroute 407 Est, Ministère des Transports, ON
- 2019 Déambulation éolienne, Promenade Redmond, St-Georges-de-Beauce, QC
- 2019 L'ours, la roche et la table, École l'Éco-Pin, Notre-Dame-des-Pins, QC
- 2019 Le Rotochrome, Centre de curling de Rivière-du-Loup, Rivière-du-Loup, QC
- 2019 Levé de soleil sur le nord, Base de plein air de Ste-Foy, Québec, QC
- 2018 Extracteur de couleurs, Centre de formation professionnelle de Sept-Îles, QC
- 2017 Forêt en pixellisation, Cégep de Sainte-Foy, Québec, QC
- 2017 Codex Populi, Hôtel de Ville de Québec, Québec, QC
- 2017 Un pépin, un arbre, une culture, Géoparc de Percé, Percé, QC

2017	Color est e pluribus unus, Saint-Augustin-de-Desmaures QC
2016	Une Cosmologie sans genèse, Musée National des Beaux-arts du Québec, QC
2016	Loess, Amphithéâtre de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
2015	Les Aspirations éparées, École Primaire Secteur Ouest Urbain, Gatineau, QC
2015	La Vapeur de Sawyer, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC
2015	Opérations élémentaires, Établissement de Détention de Sept-Îles, Sept-Îles, QC
2014	Clef de voûte, Amphithéâtre de Shawinigan, Shawinigan, QC
2014	Analyse séquentielle, Unité d'urgence de l'Hôpital LaSalle, LaSalle, QC
2014	Point et contrepoint, MRNF Atrium de Charlesbourg, Québec, QC
2013	E+3=8, Cégep de Terrebonne, Terrebonne, QC
2012	Viens voir de ma classe, École primaire du BAC, St-Lambert de Lauzon, QC
2010	Debout devant l'océan, Port de Sept-Îles, QC

RÉSIDENCES D'ARTISTE

2016	Déranger, laboratoire de création intensive destiné à des artistes autochtones francophones en collaboration avec L'ONF, OBORO, Montréal, QC
2005	Résidence d'artiste au lycée Oehmichen (6 mois), Châlons-en-Champagne, France

BOURSES ET PRIX

2019	Bourse du CALQ – Commande d'œuvre
2018	Prix du CALQ – Œuvre de l'année en Chaudière-Appalaches
2018	Prix Videre Création en arts visuels, Manif d'art
2018	Bourse Créer, connaître et partager, Conseil des arts du Canada
2017	Bourse de Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2017	Nomination à la liste préliminaire, Prix Sobey pour les arts
2017	Bourse REVEAL, La Fondation Hnatyshyn
2016	Les Mérites d'architecture de la ville de Québec - Œuvre d'art
2015	Programme d'aide aux artisans et aux entreprises en métiers d'art, SODEC
2014	Projets et développement de carrière, SODEC
2005	Bourse pour la fabrication d'œuvres extérieures, Fondation Art dialogue, Châlons-en-Champagne, France
2005	Bourse pour une résidence d'artiste, Association des amis de Jean Talon associée au Programme Canada-France, lycée Oehmichen, Châlons-en-Champagne, France

COLLECTIONS

La collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
Maison des premières nations
Ville de Châlons-en-Champagne
Association l'Entrettenir, Saint-Dizier
Collections privées au Québec et en France