

## ROBERTO PELLEGRINUZZI

Né à Montréal en 1958, vit et travaille à Bolton-est.

pellegrinuzzi.com

Etudes université Laval, Québec et université du Québec à Montréal

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLE

2022	Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno-de-Montarville ( circuit extérieur)
2020	Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno-de-Montarville
2015	Galerie d'art du Centre culturel de l'université de Sherbrooke
2015	Galerie Pierre-François-Ouellette, Montréal
2012	Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal
2011	Leo Kamen Gallery, Toronto
2010	Volta NY, New-york
2009	Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal Leo Kamen Gallery, Toronto
2007	Leo Kamen Gallery, Toronto Galerie Thérèse Dion, Montréal Galerie Occurrence, Montréal
2006	Galerie Thérèse Dion, Montréal
2005	Leo Kamen, Toronto
2004	Galerie Thérèse Dion, Montréal Engramme, Québec
2003	Sable Castelli, Toronto Galerie Thérèse Dion, Montréal
2002	Galerie Pino Casagrande, Rome Séquence, Chicoutimi
2000	Sable Castelli, Toronto
1999	Galerie Ileana Tounta, Athenes, Grèce Galerie de l'UQAM, Montréal, Québec Maison Européenne de la photographie, Paris Galerie Patricia Dorfmann, Paris
1998	Galerie Patricia Dorfmann, Paris Galerie Pino Casagrande, Rome Centre d'exposition de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
1997	Galerie Patricia Dorfmann, Paris
1996	Sable-Castelli Gallery, Toronto The Power Plant, Toronto Galerie Gana-Beaubourg, Paris Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
1995	Galerie Finnegan, Strasbourg, France Faux-Mouvement, Metz, France Le Quai, Ecole des Beaux-Arts, Mulhouse, France Espace J.B.B., Mulhouse, France Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France La Halle, Pont en Royan, France
1994	Galerie Patricia Dorfmann, Paris CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal Palais Montcalm, Québec Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec Château de Nedde, Limousin, France
1993	Stux Gallery, New-York Galerie Verticale, Québec
1992-93	Galerie Brenda Wallace, Montréal
1991	Galerie Verticale, Québec Galerie Brenda Wallace, Montréal
1990	YYZ, Toronto Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
1989	Galerie Obscure, Québec Galerie Optica, Montréal
1988	Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Alberta
1987	La Chambre Blanche, Québec
1986	Galerie Dazibao, Montréal
1985	Galerie Dazibao, Montréal Axe-Neo 7, Hul

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Mémoires*, Aga Khan Museum, Toronto
- 2017 *Mémoires*, Fotographia Europea, Reggio-Emilia, Italie
- 2017 *Documentar, Contar, Mentir*, Museo de la Concilleria, Mexico et Exconvento del Carmen, Guadalajara, Mexique
- 2016 *A la lisière du fantastique*, PFOAC, Montréal
- 2016 *Papier*, PFOAC, Montréal
- 2015 *La condition Post-Photographique*, Mémoires, Le Mois de la Photo à Montréal, Parisian Laundry
- 2015 *Art Toronto/PFOAC*, Metro Toronto Convention Center, Toronto
- 2015 *La variation est la norme*, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2015 *Incarnations, Photographies de la collection du MNBAQ de 1990 à aujourd'hui*, MNBAQ, Québec
- 2014 *Œuvres Choisie*, Collection Loto-Québec, Centre d'exposition Lethbridge, Montréal
- 2014 *Art Toronto/PFOAC*, Metro Toronto Convention Center, Toronto
- 2014 *Luminescences Mtl-To*, PFOAC, Montréal/ Centre Space, Toronto
- 2014 *Sciences des rêves*, Arsenal, Montréal
- 2012 *Flore et faune*, Musée des beaux arts du Canada
- 2012 *Tracé*, Collection Loto-Québec, Musée Marius Barbeau, St-Joseph de Beauce
- 2011 *Toronto International Art Fair*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto
- 2011 *Corporel*, Pierre-François Ouellette art contemporain
- 2011 *Tracé*, Espace création Loto-Québec, Montréal
- 2010 *Paysages éphémère*, Maison de la culture du Plateau Mt-Royal, Montréal
- 2010 *Face à Face*, galerie Pierre-François Ouellette art contemporain
- 2010 *La Colonie*, Village de Deschambault-Grondine, Québec
- 2010 *Ces artistes qui impriment*, Grande Bibliothèque de Montréal, Montréal
- 2009 *Toronto International Art Fair*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto
- 2008 *Photo Miami*, Galerie Pierre-François Ouellette, Miami
- 2007 *Toronto International Art Fair*, Galerie Thérèse Dion, Toronto
- 2006 *La collection*, Musée d'Art Contemporain, Montréal
- Toronto International Art Fair*, Galerie Thérèse Dion, Toronto
- 2004 *De circonstance*, Maison de la culture Côte-des-Neige, Montréal,
- 2003 *La disparition*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Varsovie, Pologne
- 2002 *La disparition*, Musée des Beaux-Arts de Liège, Belgique
- 2001 *Five Contemporary Canadian Artists in India*, Delhi, Chennai, Mumbai, India
- Le Végétal dans tous ses États*, Galerie d'Art de la Cité Scolaire, Schimerck, France
- La nature de choses*, Musée du Québec, Québec
- Encuadre, escene, sitio*, Museo de la Ciudad, Mexico .
- 2000 *Paysages bricolés*, Musée régional de Rimouski, Rimouski
- D'un millénaire à l'autre*, Pont Wellington, Montréal
- ARCO*, Galerie Ileana Tounta (Athènes, Grèce), Madrid
- 1999 *Iluzje optyczne*, Muzeum Narodowego we Wroclawiu, Varsovie, Pologne
- Le silence des choses*, Musée du Québec, Québec
- Espaces intérieurs*, (Musée du Québec, le printemps du Québec à Paris), Passage de Retz, Paris
- Sustentation*, Plein Sud, Longueuil
- El cos, la llengua, les paraules, la pell*, (Musée du Québec) Centre d'art Santa Monica, Barcelone
- 1997 *FIAC (Galerie Patricia Dorfmann)*, Quay de Branly, Paris
- 5 ans d'acquisitions du FRAC Alsace*, Centre européen d'action artistique contemporaine, Strasbourg
- Musée Canadien de la Photographie*, Ottawa
- Paris Photo*, Carrousel du Louvre, Paris
- 1996 *Instantanés photographiques*, Musée d'art contemporain, Montréal et Couvent des Cordeliers, Paris
- Art Cologne / Köln Messe Kunstmarkt* (Galerie Patricia Dorfmann), Cologne
- FIAC* (Galerie Patricia Dorfmann), Quay de Branly, Paris
- 1995 *Secousse, la photographie hors d'elle même* Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
- Présence de la photographie québécoise au Musée du Québec*, Québec
- The Table Project*, The Power Plant, Toronto
- 1994 *FIAC* (Galerie Patricia Dorfmann), Quay de Branly, Paris
- 1993 *Les égarements de la photographie*, Centre Culturel Canadien, Paris
- L'art prend l'Air : Vol parallèle*, Musée des beaux-Arts de Montréal (exposition itinérante)
- 1992 *Diagonales Montréal*, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
- La traversée des mirages*, Palais du Tau, Reims, France
- De la curiosité : petite anatomie d'un regard*, Galerie Dazibao, Montréal
- 1991 *Annoventa*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italie
- Post-scriptum à René Payant*, Maison de la culture Côte des Neiges, Montréal
- 1990 *Transatlantique*, Le Botanique, Bruxelles
- Vision 90*, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
- 1988 *Regard sur la photographie actuelle au Québec*, Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
- Lise Bégin, Roberto Pellegrinuzzi, Diane Poirier, Michael Snow*, Galerie VU, Québec

## BIBLIOGRAPHIE CHOISIE

- Paolo Capelletti *Les Nouveaux Encyclopédistes*, Doppiozero, juin 2017  
 Tracy Valcourt *The post-photographic condition*, Border Crossings, no 137, March, April, May 2016  
 Manuel Guerrero Brullet *La condicio Postfotográfica*, Ara Diumenge, 11 septembre 2015  
 Shaun Pett *Mois de la photo : making sense of the photograph in the web*, The Guardian, September 15, 2015  
 John Pohl *Mois de la Photo views the art form through a new lens*, Montreal Gazette, September 10, 2015  
 Mario Cloutier *Mois de la photo : le nouvel ordre visuel*, 9 septembre 2015  
 Mélanie Noël *La tête dans les nuages*, La Tribune, 13 novembre 2015  
 R.M. Vaughan *Roberto Pellegrinuzzi at Leo Kamen*, The Globe and Mail, 28 mai 2011  
 Sylvain Campeau *Un effet de mosaïque*, ETC, mars 2010, Montréal  
 Marie-Eve Charron *Manipulations Mystérieuses*, Le Devoir, samedi le 26 avril 2009  
 Sylvain Campeau *Surfaces sensibles*, ETC, no 77, mars, avril, mai 2007  
 Jean De Julio Paquin *La nature, la lumière, la technologie*, Vie des Arts, no 208, automne 2007  
 Peter Goddard *Roberto Pellegrinuzzi*, Toronto Star, mai 2007  
 André Seleanu *Photo, Nature, Mémoire*, Vie des Arts, no 201, hiver 2005-2006  
 Lucie Desjardins *Portraits en trois temps*, ETC, no 69, mars, avril, mai 2005  
 Sylvain Campeau *Foliacées*, Ciel Variable no 67, juin 2005  
 Lisanne Nadeau *La disparition*, Parachute, juillet-août-septembre 2004  
 Michel Bois *La photographie en voie de disparition*, Le Soleil, 16 janvier 2004  
 Jérôme Delgado *Le sablier photographique*, La Presse, 1 février 2004  
 Olivier Asselin *Le regard aveugle*, Spirale, no. 172, mai-juin 2000  
 Thomas Hirschmann *Roberto Pellegrinuzzi*, The Globe & Mail, may 13, 2000  
 André Lamarre *Roberto Pellegrinuzzi*, in Parachute, no .97, janvier-février-mars, 2000  
 Bernard Lamarche *Au bout, le silence*, Le Devoir, 17 août 2000  
 Bernard Lamarche *Mask Maker*, Canadian Art, printemps 2000  
 Jean Paquin *Révélateur de l'anatomie humaine*, Vie des arts, automne 1999.  
 Bernard Lamarche *Lieux de l'insolite*, Le Devoir, 18 et 19 septembre 1999  
 Marie-Eve Charron *Gros plan sur l'imperfection*, La Presse, 11 septembre 1999  
 Henri Lehmann *Photographic portraits offer hard look*, The Gazette, 11 september 1999  
 Lyne Crevier *Specimen rare*, Ici, 16 septembre 1999  
 Claudio Di Biagio *Roberto Pellegrinuzzi, Cibles paysages*, Art actuel, mai-juin 1999, p. 71  
 Claudia Colasanti *Orizzonte Quebec*, Flash Art, fev, 1999  
 Mario de Candia *Le « Vere realtà » della fotografia*, La Repubblica, 5 novembre 1998  
*Québec chiama Italia*, Time Out Roma, novembre 1998  
 Dominique Baqué *La photographie plasticienne, un art paradoxal*, édition du Regard, Paris 1998, p.238-240.  
 Bernard Lamarche *Roberto Pellegrinuzzi in Le Devoir*, 14 nov. 1998  
 Cecilia Casorati *Quebec contemporaneo*, Avvenire, 1998  
 Sylvain Campeau *Roberto Pellegrinuzzi in Parachute*, n° 86, avril-mai-juin 1997  
 Sylvain Campeau *De la photographie à l'objet (de la photographie) Roberto Pellegrinuzzi in Chambres obscures, Photographie et installation*, Coll. Vedute, Editions Trois, Montréal, 1995  
 Kathleen Goggin *Roberto Pellegrinuzzi in C magazine*, n°45, Spring 95  
 John K Grande *Roberto Pellegrinuzzi*, Espace no 31, 1995  
 Siegmund Gassert *Monumentale fotos in Dreiland-Zeitung*, 11 mai 1995  
 Olivier Asselin *Le spectacle de la nature morte in Protée*, vol. 22, n°3, aut. 1994.  
 Dominique Baqué *Montage et métissage : la photographie impure*  
*Montage and crossbreeds : impur photography*  
 in *Art Press International*, France, n° 186, déc. 1993  
 Sylvie Parent *Roberto Pellegrinuzzi in Ciel Variable*, Été 1993  
 Marie-Michèle Cron *Plaques Sensibles In Le Devoir*, 9 janvier 1993, p.11  
 Sylvain Campeau *De la curiosité, petite anatomie du regard in Parachute*, n° 68, oct-nov-déc 1992  
 Stéphane Aquin *Millefeuilles*, Voir, 17 dec, 1992  
 Marie-Michelle Cron *L'effeuilleur*, Voir, 4 avril 1991  
 Claire Gravel *Penser la photographie*, Le Devoir 9 avril 1991  
 Vincent Lavoie *Roberto Pellegrinuzzi in Parachute*, n° 64, oct-nov-déc 1991  
 Sylvain Campeau *Roberto Pellegrinuzzi - De la photographie à l'objet (de la photographie)*  
 in *Parachute*, n° 63, juil-août-sept 1991  
 Michael La Chance *Un usage dispersif de la mémoire in Spirale*, Montréal, été 1991  
 Sylvain Campeau *De la "nature" morte de la photographie in Spirale*, Montréal, été 1991  
 M. Brunet-Weinmann *De la photographie d'art à l'art photographique in Vie des Arts*, sept.1991  
 Richard Rhodes *Roberto Pellegrinuzzi - YYY in Artforum*, April 1990

Earl Miller	<i>Pellegrinuzzi and photosculpture</i> in <i>Azure</i> , March 1990
Charles Guillbert	<i>Roberto Pellegrinuzzi. Au-delà du réel</i> , Voir Montréal, septembre 1989
Kitty Scott	<i>Fast Forward</i> in <i>Canadian Art</i> , vol.6, n°4, Winter 1989
Sylvain Campeau	<i>Le mois de la photographie</i> in <i>ETC</i> , n°10, hiver 1989
Cameron Skene	<i>Photographic memory</i> , <i>Mirror</i> , september 1989
Arni Runar Haraldsson,	<i>Paradise, C magazine, summer 1988</i>
Michael La Chance	<i>Rupture d'un réel majestueux</i> in <i>Cahiers</i> , volume 10, n° 37, avril 1987, p. 22
Johanne Lamoureux	<i>Noir et blanc : précis d'usages plus ou moins vagues</i> in <i>Esse Hors série</i> n° 2, janvier 1988
Marie Delagrave	<i>4 démarches photographiques originales</i>
Lesley Johnstone	<i>Paysage</i> in <i>Vanguard</i> , vol. 16, n°4, Sept-Oct 1987, p. 39
Chantal Pontbriand	<i>Histoire de la modernité</i> in <i>Parachute</i> , n° 47, juin-juil-août 1987
Jacques Doyon	<i>Roberto Pellegrinuzzi</i> in <i>Parachute</i> , n° 46, mars-avril-mai 1987
René Payant	<i>La passion de la photographie</i> in <i>Spirale</i> , n°67, février 1987, p.15
Serge Bérard	<i>Roberto Pellegrinuzzi</i> in <i>Parachute</i> , n° 41, déc-jan-fev 1986, p.25
René Payant	<i>Architecturer la photographie</i> in <i>Spirale</i> , n° 55, octobre 1985, p. 7

## CATALOGUES D'EXPOSITION

Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro, texte de Joan Foncuberta, Fotografia Europea, Reggio-Emilia 2017

*Art contemporain du Québec*, texte de Eve-Lyne Beaudry et Marie Fraser, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

*La condition post-photographique*, texte de Joan Foncuberta, Le mois de la photo à Montréal, Montréal, 2015

*Art Québécois et Canadien*, texte de Jacques Des Rochers, Musée des beaux-arts de Montréal, 2011

*Une Construction de la Vision*, texte de Mona Hakim, Occurrence, Montréal, 2007

*Un monde morcelé*, Texte de Veronique Villeneuve, Séquence, Chicoutimi, 2002

*Roberto Pellegrinuzzi*, Texte de Louise Dery, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, 2002

*La disparition*, texte de Louise Déry, Centre culturel « Les Chiroux », VU, Yellow Now, 2002.

*Five Contemporary Canadian Artists in India*, teste de Sylviane de Roquebrune, Haut-commissaire du Canada, 2001.

*Le cadre, la scène, le site*, texte de Sylvain Campeau et Mona Hakim, Occurrence, Montréal, Centro de la Imagen, Mexico, 2000.

*Paysages bricolés*, texte de Carl Johnson, Musée régional de Rimouski, 2000.

*Roberto Pellegrinuzzi*, texte de Louise Déry, galerie de l'UQAM, Montréal et Maison Européenne de la Photographie, Paris, 1999

*Espaces intérieurs*, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Le printemps du Québec à Paris, Passage de Retz, Paris, 1999.

*Sustentation*, texte de Brenda Wallace, Plein Sud, Longueuil, 1999.

*El cos, la llengua, leds paraules, la pell*, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Centre d'Art Santa Monica, Barcelone, 1999.

*Pellegrinuzzi, La poesia del dettaglio*, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Rome, 1998.

*Roberto Pellegrinuzzi, La poésie du détail*, texte de Louise Déry, galerie Patricia Dorfmann, Paris, 1998.

*L'Idée d'Installation*, Patrice Loubier, Skol, Montréal, 1998

*5 ans d'acquisitions du FRAC Alsace*, Centre Européen d'action artistique conremporaine et FRAC Alsace, texte de Anne Tronche, Strasbourg, France, 1997

*Liaisons, Roberto Pellegrinuzzi, Le Chasseur d'images*, text by Louise Dompierre, The Power Plant, Toronto, 1996.

*La photographie hors d'elle-même*, textes de Sylvie Parent and Jean-Claude Rochefort, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano, 1995

*Roberto Pellegrinuzzi*, texte de Sylvie Parent, CIAC, Montréal, 1995

*Tenir le mur à distance*, texte de Vincent Lavoie, Le Quai, Mulhouse, France, 1995

*Instants photographiques*, texte de Josée Bélisle, Musée d'art contemporain de Montréal, 1995

*Roberto Pellegrinuzzi*, texte de Stéphane Huchet, La Halle, Pont-en Royans, France, 1995

*Roberto Pellegrinuzzi*, textes de Ami Barak et Stéphane Huchet, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, 1994

*Roberto Pellegrinuzzi*, texte de Vincent Lavoie, Château de Nedde, Vassivière en Limousin, L.A.C. & S., France, 1994

*Les égarements de la photographie*, textes de Dominique Baqué et Catherine Bédard, Centre Culturel Canadien, Paris, 1993

*Diagonales Montréal*, texte de Johanne Lamoureux, Parachute, Montréal, 1992

*Le spectacle de la Nature Morte*, Texte de Olivier Asselin, Galerie Brenda Wallace, Montréal, 1991

*Roberto Pellegrinuzzi*, texte de Hélène Taillefer, Le Mois de la Photo à Montréal, 1989

*Roberto Pellegrinuzzi*, texte de Marie Perrault, Southern Alberta Art Gallery, 1988

*Regard sur la photographie actuelle au Québec*, texte de Michel Gaboury, Séquence, Chicoutimi, 1988

*Paysage*, texte de Serge Bérard, Dazibao, Montréal, 1987

*London Life Young Contemporaries*, Marnie Fleming, London Regional Art Gallery, London, 1988

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée national des beaux-arts du Québec, 2019

Musée national des beaux-arts du Québec, 2017

Banque TD, Toronto, 2014

Fondation de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, Montréal, 2013

Musée national des beaux-arts du Québec, 2012

Four Seasons, Toronto, 2012

Loto-Québec, 2010

Collection de prêts, Musée du Québec, 2008

CDP Capital, Montréal, 2008

Giverny Capital, Montréal, 2008

Collection de prêts, Musée du Québec, 2007  
 Caisse Populaire Desjardins, Montréal, 2007  
 Banque d'œuvre d'art du Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 2006  
 Musée d'art Contemporain de Montréal, 2006  
 Banque National, Montréal, 2005  
 Musée des Beaux-Arts de Montréal, 2004  
 Hôtel Gault, Montréal, 2002  
 Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, 2002  
 Ville de Montréal, 2002.  
 Musée d'art contemporain, Montréal, 2001  
 Canadien National, Montréal, 2001  
 Musée du Québec, Québec, 1999  
 Galerie de l'UQAM, Montréal  
 Musée Canadien de la Photographie Contemporaine, 1999  
 Maison Européenne de la Photographie, Paris, 1999  
 Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1998  
 Hansol Art Foundation, Séoul, Corée, 1998  
 Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1997  
 IMS, Montréal, 1996  
 BDC, Ottawa, 1996  
 Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, 1995  
 Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, Ottawa, 1995  
 Fond Régional d'Art Contemporain Alsace (FRAC), Strasbourg, France, 1995  
 Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1995  
 Limousin Art Contemporain et Sculpture, Limoges, France, 1994  
 Musée des beaux-arts de Montréal, 1993  
 Musée d'art contemporain de Montréal, 1993  
 Crédit Lyonnais, Montréal, 1993  
 Musée Canadien de la Photographie, Ottawa, 1992  
 Air Canada, Montréal, 1991  
 Banque d'oeuvres d'art, Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 1991  
 Fond National d'Art Contemporain (FNAC), France, 1991  
 Musée du Québec, Québec, 1990

## ŒUVRES PUBLIQUES

2021	École St-Albert-le-Grand, Montréal
2020	Centre communautaire de Johnville
2019	École St-Colette-Annexe, Montréal
2018	Place de la Gare, Sherbrooke
2018	Centre récréatif de Henryville
2018	École St-Romuald, Farnham
2017	Parc National du Mont-Orford, Orford
2016	Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
2015	CSSS de Memphrémagog, Magog
2012	IRDA, St-Bruno-de-Montarville
2011	Collège Montmorency, Laval
2010	CHSLD, St-Adèle
2007	Centre intergénérationnel d'Outremont, Montréal
2006	Téluq, Montréal
2005	École Polytechnique, Université de Montréal
2004	CDP Capital, Montréal
2004	CLSC / Centre Santé des Sept-Rivières, Port-Cartier
2003	Caisse de dépôt et placement, Montréal
2002	CHUM, Montréal.
1998	Maison de la culture Ahuntsic
1997	École de la Rive de Lavaltrie
1996	Centre Hospitalier de Granby
1996	École de Technologie Supérieure (ETS), Montréal
1995	Centre Hospitalier de Rimouski
1994	Centre Hospitalier de Cap-aux-Meules, Îles-de-la-Madeleine
1993	École Notre-Dame-de-la-Trinité, Saint-Georges-de-Beauce
1992	Centre d'Accueil de Lac-aux-Saumons, Gaspésie