

ROBERTO PELLEGRINUZZI

Born in Montreal in 1958, work and live in Montreal
pellegrinuzzi.com

SOLO EXHIBITIONS

- 2009 Leo Kamen Gallery, Toronto
Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal
- 2007 Leo Kamen Gallery, Toronto
Galerie Thérèse Dion, Montréal
Galerie Occurrence, Montréal
- 2006 Galerie Thérèse Dion, Montréal
- 2005 Leo Kamen, Toronto
- 2004 Galerie Thérèse Dion, Montréal
Engramme, Québec
- 2003 Sable Castelli, Toronto
Galerie Thérèse Dion, Montréal
- 2002 Galerie Pino Casagrande, Rome
Séquence, Chicoutimi
- 2000 Sable Castelli, Toronto
- 1999 Galerie Ileana Tounta, Athenes, Grèce
Galerie de l'UQAM, Montréal, Québec
Maison Européenne de la photographie, Paris
Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 1998 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Galerie Pino Casagrande, Rome
Centre d'exposition de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
- 1997 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 1996 Sable-Castelli Gallery, Toronto
The Power Plant, Toronto
Galerie Gana-Beaubourg, Paris
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
- 1995 Galerie Finnegan, Strasbourg, France
Faux-Mouvement, Metz, France
Le Quai, Ecole des Beaux-Arts, Mulhouse, France
Espace J.B.B., Mulhouse, France
Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France
La Halle, Pont en Royan, France
- 1994 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
Palais Montcalm, Québec
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
Château de Nedde, Limousin, France
- 1993 Stux Gallery, New-York
Galerie Verticale, Québec
- 1992-93 Galerie Brenda Wallace, Montréal
- 1991 Galerie Verticale, Québec
Galerie Brenda Wallace, Montréal
- 1990 YYZ, Toronto
Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
- 1989 Galerie Obscure, Québec
Galerie Optica, Montréal
- 1988 Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Alberta
- 1987 La Chambre Blanche, Québec
- 1986 Galerie Dazibao, Montréal
- 1985 Galerie Dazibao, Montréal
Axe-Neo 7, Hull

GROUP EXHIBITIONS

- 2008 *Photo Miami*, Galerie Pierre-François Ouellette. Miami
2007 *Toronto International Art Fair*, Toronto
2006 *La collection*, Musée d'Art Contemporain, Montréal
Toronto International Art Fair, Toronto
2004 *De circonstance*, Maison de la culture Côte-des-Neige, Montréal,
2003 *La disparition*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Varsovie, Pologne
2002 *La disparition*, Musée des Beaux-Arts de Liège, Belgique
2001 *Five Contemporary Canadian Artists in India*, Delhi, Chennai, Mumbai, India
Le Végétal dans tous ses États, Galerie d'Art de la Cité Scolaire, Schimerck, France
La nature de choses, Musée du Québec, Québec
Encuadre, escena, sitio, Museo de la Ciudad, Mexico .
2000 *Paysages bricolés*, Musée régional de Rimouski, Rimouski
D'un millénaire à l'autre, Pont Wellington, Montréal
ARCO, Galerie Ileana Tounta (Athènes, Grèce), Madrid
1999 *Iluzje optyczne*, Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Varsovie, Pologne
Le silence des choses, Musée du Québec, Québec
Espaces intérieurs, (Musée du Québec, le printemps du Québec à Paris), Passage de Retz, Paris
Sustentation, Plein Sud, Longueuil
El cos, la llengua, les paraules, la pell, (Musée du Québec) Centre d'art Santa Monica, Barcelone
1997 *FIAC (Galerie Patricia Dorfmann)*, Quay de Branly, Paris
5 ans d'acquisitions du FRAC Alsace, Centre européen d'action artistique contemporaine, Strasbourg
Musée Canadien de la Photographie, Ottawa
Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
1996 *Instants photographiques*, Musée d'art contemporain, Montréal et Couvent des Cordeliers, Paris
Art Cologne / Köln Messe Kunstmarkt (Galerie Patricia Dorfmann), Cologne
FIAC (Galerie Patricia Dorfmann), Quay de Branly, Paris
1995 *Secousse, la photographie hors d'elle même* Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
Présence de la photographie québécoise au Musée du Québec, Québec
The Table Project, The Power Plant, Toronto
1994 *FIAC (Galerie Patricia Dorfmann)*, Quai de Branly, Paris
1993 *Les égarements de la photographie*, Centre Culturel Canadien, Paris
L'art prend l'Air : Vol parallèle, Musée des beaux-Arts de Montréal (exposition itinérante)
1992 *Diagonales Montréal*, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
La traversée des mirages, Palais du Tau, Reims, France
De la curiosité : petite anatomie d'un regard, Galerie Dazibao, Montréal
1991 *Anninoventa*, Galleria d'arte moderna, Bologna, Italie
Post-scriptum à René Payant, Maison de la culture Côte des Neiges, Montréal
1990 *Transatlantique*, Le Botanique, Bruxelles
Vision 90, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
1988 *Regard sur la photographie actuelle au Québec*, Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
Lise Bégin, Roberto Pellegrinuzzi, Diane Poirier, Michael Snow, Galerie VU, Québec
1987 *London Life Young Contemporaries' 87*, London Regional Art Gallery, London (exposition itinérante)
5ème coup d'éclat, Michel Tétrault Art Contemporain, Montréal
Paysage, Galerie Dazibao, Montréal (exposition itinérante)

BIBLIOGRAPHY

- Sylvain Campeau *Surfaces sensibles*, ETC, no 77, mars, avril, mai 2007
Jean De JulioPaquin *La nature, la lumière, la technologie*. Vie des Arts, no 208, automne 2007
Peter Goddard *Roberto Pellegrinuzzi*, Toronto Star, mai 2007
André Seleanu *Photo, Nature, Mémoire*, Vie des Arts, no 201, hiver 2005-2006
Lucie Desjardins *Portraits en trois temps*, ETC, no 69, mars, avril, mai 2005
Sylvain Campeau *Foliacées*, Ciel Variable no 67, juin 2005
Lisanne Nadeau *La disparition*, Parachute, juillet-août-septembre 2004

Michel Bois *La photographie en voie de disparition*, Le Soleil, 16 janvier 2004
 Jérôme Delgado *Le sablier photographique*, La Presse, 1 février 2004
 Olivier Asselin *Le regard aveugle*, Spirale, no. 172, mai-juin 2000
 Thomas Hirschmann *Roberto Pellegrinuzzi*, The Globe & Mail, may 13, 2000
 André Lamarre *Roberto Pellegrinuzzi*, in Parachute, no .97, janvier-février-mars, 2000
 Bernard Lamarche *Au bout, le silence*, Le Devoir, 17 août 2000
 Bernard Lamarche *Mask Maker*, Canadian Art, printemps 2000
 Claudia Colasanti *Orizzonte Québec*, Flash art, février 1999
 Jean Paquin *Révélateur de l'anatomie humaine*, Vie des arts, automne 1999.
 Bernard Lamarche *Lieux de l'insolite*, Le Devoir, 18 et 19 septembre 1999
 Marie-Eve Charron *Gros plan sur l'imperfection*, La Presse, 11 septembre 1999
 Henri Lehmann *Photographic portraits offer hard look*, The Gazette, 11 september 1999
 Lyne Crevier *Specimen rare*, Ici, 16 septembre 1999
 Claudio Di Biagio *Roberto Pellegrinuzzi, Cibles paysages*, Art actuel, mai-juin 1999, p. 71
 Claudia Colasanti *Orizzonte Quebec*, Flash Art, fev, 1999
 Mario de Candia *Le «Vere realtà » della fotografia*, La Repubblica, 5 novembre 1998
Québec chiama Italia, Time Out Roma, novembre 1998
 Dominique Baqué *La photographie plasticienne, un art paradoxal*, edition du Regard, Paris 1998, p.238-240.
 Bernard Lamarche *Roberto Pellegrinuzzi in Le Devoir*, 14 nov. 1998
 Cecilia Casorati *Quebec contemporaneo*, Avvenire, 1998
 Sylvain Campeau *Roberto Pellegrinuzzi in Parachute*, n° 86, avril-mai-juin 1997
 Sylvain Campeau *De la photographie à l'objet (de la photographie) Roberto Pellegrinuzzi in Chambres obscures, Photographie et installation*, Coll. Vedute, Editions Trois, Montréal, 1995
 Kathleen Goggin *Roberto Pellegrinuzzi in C magazine*, n°45, Spring 95
 John K Grande *Roberto Pellegrinuzzi*, Espace no 31, 1995
 Siegmar Gassert *Monumentale fotos in Dreiland-Zeitung*, 11 mai 1995
 Olivier Asselin *Le spectacle de la nature morte in Protée*, vol. 22, n°3, aut. 1994.
 Dominique Baqué *Montage et métissage : la photographie impure*
Montage and crossbreeds : impur photography
 in *Art Press International*, France, n° 186, déc. 1993
 Sylvie Parent *Roberto Pellegrinuzzi in Ciel Variable*, Eté 1993
 Marie-Michèle Cron *Plaques Sensibles In Le Devoir*, 9 janvier 1993, p.11
 Sylvain Campeau *De la curiosité, petite anatomie du regard in Parachute*, n° 68, oct-nov-déc 1992
 Stéphane Aquin *Millefeuilles*, Voir, 17 dec, 1992
 Marie-Michèle Cron *L'effeuilleur*, Voir, 4 avril 1991
 Claire Gravel *Penser la photographie*, Le Devoir 9 avril 1991
 James Patten *Details*, Montreal Mirror, avril 1991
 Vincent Lavoie *Roberto Pellegrinuzzi in Parachute*, n° 64, oct-nov-déc 1991
 Sylvain Campeau *Roberto Pellegrinuzzi - De la photographie à l'objet (de la photographie)*
 in *Parachute*, n° 63, juil-août-sept 1991
 Michael La Chance *Un usage dispersif de la mémoire in Spirale*, Montréal, été 1991
 Sylvain Campeau *De la "nature" morte de la photographie in Spirale*, Montréal, été 1991
 M. Brunet-Weinmann *De la photographie d'art à l'art photographique in Vie des Arts*, sept.1991
 Pascale Beaudet *Murs profonds et images gigognes*
 in *Les Herbes Rouges*, Bilan de la saison photographique 1990
 Richard Rhodes *Roberto Pellegrinuzzi - YYY in Artforum*, April 1990
 Earl Miller *Pellegrinuzzi and photosculpture in Azure*, March 1990
 Charles Guilbert *Roberto Pellegrinuzzi. Au-delà du réel*, Voir Montréal, septembre 1989
 Kitty Scott *Fast Forward in Canadian Art*, vol.6, n°4, Winter 1989
 Sylvain Campeau *Le mois de la photographie in ETC*, n°10, hiver 1989
 Cameron Skene *Photographic memory*, Mirror, september 1989
 Arni Runar Haraldsson, *Paradise, C magazine, summer 1988*
 Michael La Chance *Rupture d'un réel majestueux in Cahiers*, volume 10, n° 37, avril 1987, p. 22
 Johanne Lamoureux *Noir et blanc : précis d'usages plus ou moins vagues in Esse* Hors série n° 2, janvier 1988
 Marie Delagrave *4 démarches photographiques originales*
 Lesley Johnstone *Paysage in Vanguard*, vol. 16, n°4, Sept-Oct 1987, p. 39
 Chantal Pontbriand *Histoire de la modernité in Parachute*, n° 47, juin-juil-août 1987
 Jacques Doyon *Roberto Pellegrinuzzi in Parachute*, n° 46, mars-avril-mai 1987
 René Payant *La passion de la photographie in Spirale*, n°67, février 1987, p.15
 Serge Bérard *Roberto Pellegrinuzzi in Parachute*, n° 41, déc-jan-fev 1986, p.25
 Nancy Baele *Instant images provide lasting impact*, The Citizen
 René Payant *Architecturer la photographie in Spirale*, n° 55, octobre 1985, p. 7

PUBLIC COLLECTIONS

Collection de prêts, Musée du Québec, 2008
CDP Capital, Montréal, 2008
Collection de prêts, Musée du Québec, 2007
Caisse Populaire Desjardins, Montréal, 2007
Banque d'œuvre d'art du Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 2006
Musée d'art Contemporain de Montréal, 2006
Banque National, Montréal, 2005
Musée des Beaux-Arts de Montréal, 2004
Hotel Gault, Montréal, 2002
Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, 2002
Ville de Montréal, 2002.
Musée d'art contemporain, Montréal, 2001
Canadien National, Montréal, 2001
Musée du Québec, Québec, 1999
Musée Canadien de la Photographie Contemporaine, 1999
Maison Européenne de la Photographie, Paris, 1999
Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1998
Hansol Art Foundation, Séoul, Corée, 1998
Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1997
IMS, Montréal, 1996
BDC, Ottawa, 1996
Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, 1995
Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, Ottawa, 1995
Fond Régional d'Art Contemporain Alsace (FRAC), Strasbourg, France, 1995
Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1995
Limousin Art Contemporain et Sculpture, Limoges, France, 1994
Musée des beaux-arts de Montréal, 1993
Musée d'art contemporain de Montréal, 1993
Crédit Lyonnais, Montréal, 1993
Musée Canadien de la Photographie, Ottawa, 1992
Air Canada, Montréal, 1991
Banque d'oeuvres d'art, Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 1991
Fond National d'Art Contemporain (FNAC), France, 1991
Musée du Québec, Québec, 1990

PUBLIC WORKS

2007	Centre intergénérationnel d'Outremont, Montréal
2006	Téluq, Montréal
2005	École Polytechnique, Université de Montréal
2004	CDP Capital, Montréal
2004	CLSC / Centre Santé des Sept-Rivières, Port-Cartier
2002	CHUM, Montréal.
1998	Maison de la culture Ahuntsic
1997	École de la Rive de Lavaltrie
1996	Centre Hospitalier de Granby École de Technologie Supérieure (ETS), Montréal
1995	Centre Hospitalier de Rimouski
1994	Centre Hospitalier de Cap-aux-Meules, Iles-de-la-Madeleine
1993	École Notre-Dame-de-la-Trinité, Saint-Georges-de-Beauce
1992	Centre d'Accueil de Lac-aux-Saumons, Gaspésie