

ROBERTO PELLEGRINUZZI

Né à Montréal en 1958, vit et travaille à Montréal et Bolton-est.
pellegrinuzzi.com
Etudes université Laval, Québec et université du Québec à Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLE

- 2015 Galerie Pierre-François-Ouellette, Montréal
- 2012 Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal
- 2011 Leo Kamen Gallery, Toronto
- 2010 Volta NY, New-york
- 2009 Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal
Leo Kamen Gallery, Toronto
- 2007 Leo Kamen Gallery, Toronto
Galerie Thérèse Dion, Montréal
Galerie Occurrence, Montréal
- 2006 Galerie Thérèse Dion, Montréal
- 2005 Leo Kamen, Toronto
- 2004 Galerie Thérèse Dion, Montréal
Engramme, Québec
- 2003 Sable Castelli, Toronto
Galerie Thérèse Dion, Montréal
- 2002 Galerie Pino Casagrande, Rome
Séquence, Chicoutimi
- 2000 Sable Castelli, Toronto
- 1999. Galerie Ileana Tounta, Athenes, Grèce
Galerie de l'UQAM, Montréal, Québec
Maison Européenne de la photographie, Paris
- 1998 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Galerie Pino Casagrande, Rome
Centre d'exposition de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
- 1997 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 1996 Sable-Castelli Gallery, Toronto
The Power Plant, Toronto
Galerie Gana-Beaubourg, Paris
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
- 1995 Galerie Finnegan, Strasbourg, France
Faux-Mouvement, Metz, France
Le Quai, Ecole des Beaux-Arts, Mulhouse, France
Espace J.B.B., Mulhouse, France
Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France
La Halle, Pont en Royan, France
- 1994 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
Palais Montcalm, Québec
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
Château de Nedde, Limousin, France
- 1993 Stux Gallery, New-York
Galerie Verticale, Québec
- 1992-93 Galerie Brenda Wallace, Montréal
- 1991 Galerie Verticale, Québec
Galerie Brenda Wallace, Montréal
- 1990 YYY, Toronto
Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
- 1989 Galerie Obscure, Québec
Galerie Optica, Montréal
- 1988 Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Alberta

1987 La Chambre Blanche, Québec
 1986 Galerie Dazibao, Montréal
 1985. Galerie Dazibao, Montréal
 Axe-Neo 7, Hul

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 La condition Post-Photographique, Le Mois de la Photo à Montréal, Parisian Laundry
 2015 *Incarnations, Photographies de la collection du MNBAQ de 1990 à aujourd'hui*, MNBAQ, Québec
 2014 *Œuvres Choisies*, Collection Loto-Québec, Centre d'exposition Lethbridge, Montréal
 2014 *Art Toronto/PFOAC*, Metro Toronto Convention Center, Toronto
 2014 *Luminescences Mtl-To*, PFOAC, Montréal/ Centre Space, Toronto
 2014 *Sciences des rêves*, Arsenal, Montréal
 2012 *Flore et faune*, Musée des beaux arts du Canada
 2012 *Tracé*, Collection Loto-Québec, Musée Marius Barbeau, St-Joseph de Beauce
 2011 *Toronto International Art Fair*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto
 2011 *Corporel*, Pierre-François Ouellette art contemporain
 2011 *Tracé*, Espace création Loto-Québec, Montréal
 2010 *Paysages éphémère*, Maison de la culture du Plateau Mt-Royal, Montréal
 2010 *Face à Face*, galerie Pierre-François Ouellette art contemporain
 2010 *La Colonie*, Village de Deschambault-Grondine, Québec
 2010 *Ces artistes qui impriment*, Grande Bibliothèque de Montréal, Montréal
 2009 *Toronto International Art Fair*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto
 2008 *Photo Miami*, Galerie Pierre-François Ouellette, Miami
 2007 *Toronto International Art Fair*, Galerie Thérèse Dion, Toronto 2006 2006
 2006 *La collection*, Musée d'Art Contemporain, Montréal
Toronto International Art Fair, Galerie Thérèse Dion, Toronto
 2004 *De circonstance*, Maison de la culture Côte-des Neige, Montréal,
 2003 *La disparition*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Varsovie, Pologne
 2002 *La disparition*, Musée des Beaux-Arts de Liège, Belgique
 2001 *Five Contemporary Canadian Artists in India*, Delhi, Chennai, Mumbai, India
Le Végétal dans tous ses États, Galerie d'Art de la Cité Scolaire, Schimerck, France
La nature de choses, Musée du Québec, Québec
Encuadre, escene, sitio, Museo de la Ciudad, Mexico .
 2000 *Paysages bricolés*, Musée régional de Rimouski, Rimouski
D'un millénaire à l'autre, Pont Wellington, Montréal
ARCO, Galerie Ileana Tounta (Athènes, Grèce), Madrid
 1999 *Iluzje optyczne*, Muzeum Narodowego we Wroclawiu, Varsovie, Pologne
Le silence des choses, Musée du Québec, Québec
Espaces intérieurs, (Musée du Québec, le printemps du Québec à Paris), Passage de Retz, Paris
Sustentation, Plein Sud, Longueuil
El cos, la llengua, les paraules, la pell, (Musée du Québec) Centre d'art Santa Monica, Barcelone
 1997 *FIAC (Galerie Patricia Dorfmann)*, Quay de Branly, Paris
5 ans d'acquisitions du FRAC Alsace, Centre européen d'action artistique contemporaine, Strasbourg
Musée Canadien de la Photographie, Ottawa
Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
 1996 *Instants photographiques*, Musée d'art contemporain, Montréal et Couvent des Cordeliers, Paris
Art Cologne / Köln Messe Kunstmarkt (Galerie Patricia Dorfmann), Cologne
FIAC (Galerie Patricia Dorfmann), Quay de Branly, Paris
 1995 *Secousse, la photographie hors d'elle même* Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
Présence de la photographie québécoise au Musée du Québec, Québec
The Table Project, The Power Plant, Toronto
 1994 *FIAC (Galerie Patricia Dorfmann)*, Quay de Branly, Paris
 1993 *Les égarements de la photographie*, Centre Culturel Canadien, Paris
L'art prend l'Air : Vol parallèle, Musée des beaux-Arts de Montréal (exposition itinérante)

- 1992 *Diagonales Montréal*, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
La traversée des mirages, Palais du Tau, Reims, France
De la curiosité : petite anatomie d'un regard, Galerie Dazibao, Montréal
- 1991 *Anniorenta*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italie
Post-scriptum à René Payant, Maison de la culture Côte des Neiges, Montréal
- 1990 *Transatlantique*, Le Botanique, Bruxelles
Vision 90, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
- 1988 *Regard sur la photographie actuelle au Québec*, Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
Lise Bégin, Roberto Pellegrinuzzi, Diane Poirier, Michael Snow, Galerie VU, Québec
- 1987 *London Life Young Contemporaries' 87*, London Regional Art Gallery, London (exposition itinérante)
5ème coup d'éclat, Michel Tétrault Art Contemporain, Montréal
Paysage, Galerie Dazibao, Montréal (exposition itinérante)

BIBLIOGRAPHIE CHOISIE

- R.M. Vaughan *Roberto Pellegrinuzzi at Leo Kamen*, The Globe and Mail, 28 mai 2011
Sylvain Campeau *Un effet de mosaïque*, ETC, mars 2010, Montréal
Marie-Eve Charron *Manipulations Mystérieuses*, Le Devoir, samedi le 26 avril 2009
Sylvain Campeau *Surfaces sensibles*, ETC, no 77, mars, avril, mai 2007
Jean De Julio Paquin *La nature, la lumière, la technologie*, Vie des Arts, no 208, automne 2007
Peter Goddard *Roberto Pellegrinuzzi*, Toronto Star, mai 2007
André Seleanu *Photo, Nature, Mémoire*, Vie des Arts, no 201, hiver 2005-2006
Lucie Desjardins *Portraits en trois temps*, ETC, no 69, mars, avril, mai 2005
Sylvain Campeau *Foliacées*, Ciel Variable no 67, juin 2005
Lisanne Nadeau *La disparition*, Parachute, juillet-août-septembre 2004
Michel Bois *La photographie en voie de disparition*, Le Soleil, 16 janvier 2004
Jérôme Delgado *Le sablier photographique*, La Presse, 1 février 2004
Olivier Asselin *Le regard aveugle*, Spirale, no. 172, mai-juin 2000
Thomas Hirschmann *Roberto Pellegrinuzzi*, The Globe & Mail, may 13, 2000
André Lamarre *Roberto Pellegrinuzzi*, in Parachute, no .97, janvier-février-mars, 2000
Bernard Lamarche *Au bout, le silence*, Le Devoir, 17 août 2000
Bernard Lamarche *Mask Maker*, Canadian Art, printemps 2000
Jean Paquin *Révéléateur de l'anatomie humaine*, Vie des arts, automne 1999.
Bernard Lamarche *Lieux de l'insolite*, Le Devoir, 18 et 19 septembre 1999
Marie-Eve Charron *Gros plan sur l'imperfection*, La Presse, 11 septembre 1999
Henri Lehmann *Photographic portraits offer hard look*, The Gazette, 11 september 1999
Lyne Crevier *Specimen rare*, Ici, 16 septembre 1999
Claudio Di Biagio *Roberto Pellegrinuzzi, Cibles paysages*, Art actuel, mai-juin 1999, p. 71
Claudia Colasanti *Orizzonte Quebec*, Flash Art, fev, 1999
Mario de Candia *Le « Vere realtà » della fotografia*, La Repubblica, 5 novembre 1998
Québec chiama Italia, Time Out Roma, novembre 1998
Dominique Baqué *La photographie plasticienne, un art paradoxal*, édition du Regard, Paris 1998, p.238-240.
Bernard Lamarche *Roberto Pellegrinuzzi in Le Devoir*, 14 nov. 1998
Cecilia Casorati *Québec contemporaneo*, Avvenire, 1998
Sylvain Campeau *Roberto Pellegrinuzzi in Parachute*, n° 86, avril-mai-juin 1997
Sylvain Campeau *De la photographie à l'objet (de la photographie) Roberto Pellegrinuzzi in Chambres obscures, Photographie et installation*, Coll. Vedute, Editions Trois, Montréal, 1995
Kathleen Goggin *Roberto Pellegrinuzzi in C magazine*, n°45, Spring 95
John K Grande *Roberto Pellegrinuzzi*, Espace no 31, 1995
Siegmar Gassert *Monumentale fotos in Dreiland-Zeitung*, 11 mai 1995
Olivier Asselin *Le spectacle de la nature morte in Protée*, vol. 22, n°3, aut. 1994.
Dominique Baqué *Montage et métissage : la photographie impure*
Montage and crossbreeds : impur photography
in *Art Press International*, France, n° 186, déc. 1993
Sylvie Parent *Roberto Pellegrinuzzi in Ciel Variable*, Été 1993
Marie-Michèle Cron *Plaques Sensibles In Le Devoir*, 9 janvier 1993, p.11

Sylvain Campeau	<i>De la curiosité, petite anatomie du regard</i> in <i>Parachute</i> , n° 68, oct-nov-déc 1992
Stéphane Aquin	<i>Millefeuilles</i> , Voir, 17 dec, 1992
Marie-Michelle Cron	<i>L'effeuilleur</i> , Voir, 4 avril 1991
Claire Gravel	<i>Penser la photographie</i> , Le Devoir 9 avril 1991
Vincent Lavoie	<i>Roberto Pellegrinuzzi</i> in <i>Parachute</i> , n° 64, oct-nov-déc 1991
Sylvain Campeau	<i>Roberto Pellegrinuzzi - De la photographie à l'objet (de la photographie)</i> in <i>Parachute</i> , n° 63, juil-août-sept 1991
Michael La Chance	<i>Un usage dispersif de la mémoire</i> in <i>Spirale</i> , Montréal, été 1991
Sylvain Campeau	<i>De la "nature" morte de la photographie</i> in <i>Spirale</i> , Montréal, été 1991
M. Brunet-Weinmann	<i>De la photographie d'art à l'art photographique</i> in <i>Vie des Arts</i> , sept.1991
Richard Rhodes	<i>Roberto Pellegrinuzzi - YZY</i> in <i>Artforum</i> , April 1990
Earl Miller	<i>Pellegrinuzzi and photosculpture</i> in <i>Azure</i> , March 1990
Charles Guilbert	<i>Roberto Pellegrinuzzi. Au-delà du réel</i> , Voir Montréal, septembre 1989
Kitty Scott	<i>Fast Forward</i> in <i>Canadian Art</i> , vol.6, n°4, Winter 1989
Sylvain Campeau	<i>Le mois de la photographie</i> in <i>ETC</i> , n°10, hiver 1989
Cameron Skene	<i>Photographic memory</i> , Mirror, september 1989
Arni Runar Haraldsson,	<i>Paradise</i> , C magazine, summer 1988
Michael La Chance	<i>Rupture d'un réel majestueux</i> in <i>Cahiers</i> , volume 10, n° 37, avril 1987, p. 22
Johanne Lamoureux	<i>Noir et blanc : précis d'usages plus ou moins vagues</i> in <i>Esse</i> Hors série n° 2, janvier 1988
Marie Delagrave	<i>4 démarches photographiques originales</i>
Lesley Johnstone	<i>Paysage</i> in <i>Vanguard</i> , vol. 16, n°4, Sept-Oct 1987, p. 39
Chantal Pontbriand	<i>Histoire de la modernité</i> in <i>Parachute</i> , n° 47, juin-juil-août 1987
Jacques Doyon	<i>Roberto Pellegrinuzzi</i> in <i>Parachute</i> , n° 46, mars-avril-mai 1987
René Payant	<i>La passion de la photographie</i> in <i>Spirale</i> , n°67, février 1987, p.15
Serge Bérard	<i>Roberto Pellegrinuzzi</i> in <i>Parachute</i> , n° 41, déc-jan-fev 1986, p.25
René Payant	<i>Architecturer la photographie</i> in <i>Spirale</i> , n° 55, octobre 1985, p. 7

CATALOGUES D'EXPOSITION

Une Construction de la Vision, texte de Mona Hakim, Occurrence, Montréal, 2007

Un monde morcelé, Texte de Veronique Villeneuve, Séquence, Chicoutimi, 2002

Roberto Pellegrinuzzi, Texte de Louise Déry, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, 2002

La disparition, texte de Louise Déry, Centre culturel « Les Chiroux », VU, Yellow Now, 2002.

Five Contemporary Canadian Artists in India, teste de Sylviane de Roquebrune, Haut-commissaire du Canada, 2001.

Le cadre, la scène, le site, texte de Sylvain Campeau et Mona Hakim, Occurrence, Montréal, Centro de la Imagen, Mexico, 2000.

Paysages bricolés, texte de Carl Johnson, Musée régional de Rimouski, 2000.

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Louise Déry, galerie de l'UQAM, Montréal et Maison Européenne de la Photographie, Paris, 1999

Espaces intérieurs, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Le printemps du Québec à Paris, Passage de Retz, Paris, 1999.

Sustentation, texte de Brenda Wallace, Plein Sud, Longueuil, 1999.

El cos, la llengua, leds paraules, la pell, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Centre d'Art Santa Monica, Barcelone, 1999.

Pellegrinuzzi. La poesia del dettaglio, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Rome, 1998.

Roberto Pellegrinuzzi, La poésie du détail, texte de Louise Déry, galerie Patricia Dorfmann, Paris, 1998.

L'Idée d'Installation, Patrice Loubier, Skol, Montréal, 1998

5 ans d'acquisitions du FRAC Alsace, Centre Européen d'action artistique conremporaine et FRAC Alsace, texte de Anne Tronche, Strasbourg, France, 1997

Liaisons. Roberto Pellegrinuzzi, Le Chasseur d'images, text by Louise Dompierre, The Power Plant, Toronto, 1996.

La photographie hors d'elle-même, textes de Sylvie Parent and Jean-Claude Rochefort, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano, 1995

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Sylvie Parent, CIAC, Montréal, 1995

Tenir le mur à distance, texte de Vincent Lavoie, Le Quai, Mulhouse, France, 1995

Instants photographiques, texte de Josée Bélisle, Musée d'art contemporain de Montréal, 1995

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Stéphane Huchet, La Halle, Pont-en Royans, France, 1995

Roberto Pellegrinuzzi, textes de Ami Barak et Stéphane Huchet, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, 1994

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Vincent Lavoie, Château de Nedde, Vassivière en Limousin, L.A.C. & S., France, 1994

Les égarements de la photographie, textes de Dominique Baqué et Catherine Bédard, Centre Culturel Canadien, Paris, 1993

Diagonales Montréal, texte de Johanne Lamoureux, Parachute, Montréal, 1992

Le spectacle de la Nature Morte, Texte de Olivier Asselin, Galerie Brenda Wallace, Montréal, 1991

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Hélène Taillefer, Le Mois de la Photo à Montréal, 1989

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Marie Perrault, Southern Alberta Art Gallery, 1988

Regard sur la photographie actuelle au Québec, texte de Michel Gaboury, Séquence, Chicoutimi, 1988
Paysage, texte de Serge Bérard, Dazibao, Montréal, 1987
London Life Young Contemporaries, Marnie Fleming, London Regional Art Gallery, London, 1988

COLLECTIONS PUBLIQUES

Banque TD, Toronto, 2014
Musée national des beaux-arts du Québec, 2012
Four Seasons, Toronto, 2012
Loto-Québec, 2010
Collection de prêts, Musée du Québec, 2008
CDP Capital, Montréal, 2008
Collection de prêts, Musée du Québec, 2007
Caisse Populaire Desjardins, Montréal, 2007
Banque d'œuvre d'art du Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 2006
Musée d'art Contemporain de Montréal, 2006
Banque National, Montréal, 2005
Musée des Beaux-Arts de Montréal, 2004
Hotel Gault, Montréal, 2002
Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, 2002
Ville de Montréal, 2002.
Musée d'art contemporain, Montréal, 2001
Canadien National, Montréal, 2001
Musée du Québec, Québec, 1999
Musée Canadien de la Photographie Contemporaine, 1999
Maison Européenne de la Photographie, Paris, 1999
Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1998
Hansol Art Foundation, Séoul, Corée, 1998
Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1997
IMS, Montréal, 1996
BDC, Ottawa, 1996
Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, 1995
Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, Ottawa, 1995
Fond Régional d'Art Contemporain Alsace (FRAC), Strasbourg, France, 1995
Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1995
Limousin Art Contemporain et Sculpture, Limoges, France, 1994
Musée des beaux-arts de Montréal, 1993
Musée d'art contemporain de Montréal, 1993
Crédit Lyonnais, Montréal, 1993
Musée Canadien de la Photographie, Ottawa, 1992
Air Canada, Montréal, 1991
Banque d'œuvres d'art, Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 1991
Fond National d'Art Contemporain (FNAC), France, 1991
Musée du Québec, Québec, 1990

ŒUVRES PUBLIQUES

2012	IRDA, St-Bruno-de-Montarville
2011	Collège Montmorency, Laval
2010	CHSLD, St-Adèle
2007	Centre intergénérationnel d'Outremont, Montréal
2006	Téluq, Montréal
2005	École Polytechnique, Université de Montréal
2004	CDP Capital, Montréal
2004	CLSC / Centre Santé des Sept-Rivières, Port-Cartier
2002	CHUM, Montréal.
1998	Maison de la culture Ahuntsic
1997	École de la Rive de Lavaltrie
1996	Centre Hospitalier de Granby
	École de Technologie Supérieure (ETS), Montréal
1995	Centre Hospitalier de Rimouski

1994 Centre Hospitalier de Cap-aux-Meules, Iles-de-la-Madeleine
1993 École Notre-Dame-de-la-Trinité, Saint-Georges-de-Beauce
1992 Centre d'Accueil de Lac-aux-Saumons, Gaspésie