

MARC AUDETTE

Études : Maîtrise en arts visuels de l'Université York, Toronto Ontario
Baccalauréat en arts visuels, spécialisé en communication graphique
Université du Québec à Hull
Diplôme d'études collégiales en arts visuels, Cégep de l'Outaouais

RESUME

Expositions individuelles (sélection)

2008 *Ombres imaginées Contact, Le laboratoire d'art, Toronto*
2006 *Cran* Mois de la photo, Montréal, Canada
2005 *Surface sensible* Pierre-François Ouellette Arts Contemporain, Montréal
2004 *L'eau/Water* MacLaren Art Center, Barrie, Ontario
2004 *Eau* Galerie du Nouvel Ontario, Sudbury Ontario
2002 *Écran* Pierre-François Ouellette Arts Contemporain, Montréal
2000 *Beau temps mauvais temps* Glendon Gallery, Toronto Ontario
1999 *La galerie des songes* AxeNéo-7 Hull (Québec)
1998 *La boucle du regard* Glendon Gallery, Toronto Ontario
1994 *Psychopompes* Galerie 44, Toronto Ontario, Canada
1994 *Block opératoire clandestin* Dazibao, Montréal

Expositions collectives (sélection)

2008 *Luminato Drake Hotel Toronto, Ontario*
2007 *Labo Share Toronto On*
2006 *Livres d'artistes GNO, Sudbury, Ontario*
2005 DIVA Digital & Vidéo Art Fair, New York, US
2003 *N&B* Labo à la distillerie, Toronto Ontario
2003 Thetford Mines, de février à avril
2002 Val d'Or, 12 janvier au 17 février
2001 Galerie Céline Allard, Toronto, Ontario
2001 Saint-Jérôme, du 3 juillet au 3 septembre
2001 *La nature des choses*, Musée du Québec (Québec)
1999 Galerie Céline Allard, Toronto Ontario
1999 Collection prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec
1999 *What Happened to Art?* Karsh-Masson Gallery Ottawa, Ontario, Canada
1998 *Artbox*, Design Exchange, Centre, Toronto, Ontario, Canada
1997 *Corpus delicti*, The Red Head Gallery, Toronto, Ontario, Canada
1997 *En cause Brancusi* Galerie AxeNeo-7, Hull Québec, Canada
1995 *Configurations changeantes* Le Mois de la Photo, Vox populi, Maison Mercier, Montréal

Commissaire (sélection)

2009 *Un monde à raccommode* Josette Villeneuve, Galerie Glendon Galerie
2008 *Heureusement qu'il y avait le monde autour de moi* Joséé Pellerin, Galerie Glendon Galerie
2007 *Les Intérieurs* Karine Gibouleau, Installation interactive, Galerie Glendon Galerie
2006 *Tutti Frutti*, Andrée Préfontaine, Installation interactive, Galerie Glendon Galerie
2005 *Démarcation* Yvan Dutrisac, Galerie du Nouvel Ontario
2003 *Chili Exchange*, Guy Blackburn, Zinnia Ramirez, Gene Threndyle Glendon Gallery
2003 *Générique/Generic*, Alexandre Castonguay, Installation multimédia, Glendon Gallery

Présentement

Membre de l'Association des Groupes en Arts visuels francophones du Canada.
Président du conseil consultatif de la Galerie Glendon de Toronto.
Chargé de cours département multidisciplinaire à Glendon campus bilingue de l'Université York, Toronto
Membre de Labo : Labo d'art situé dans le quartier de la distillerie de Toronto.
Commissaire d'expositions.

Expérience (sélection)

Président et fondateur de l'Association des Groupes en Arts visuels francophones du Canada. (2003-2007)
Professeur responsable de la section photographie à l'Université York de Toronto
Charger de cours à l'Université du Québec à Hull pour le cours en photo multimédia de (1989 - 1996)
Charger de cours au C.E.G.E.P. de L'Outaouais de (1984 - 1990)
Membre du conseil d'administration de la galerie AxeNeo-7, Hull de (1984 - 1996)
Membre de Daïmōn, Centre de production photo et vidéo d'art contemporain (1984 - 1996)
Membre fondateur du groupe de communication visuelle Boîte Noire (1987 - 1996)
Membre fondateur du groupe de création Boréart

Catalogues (sélection) / Selected Catalogues

printemps 2007 Contact, Toronto Ontario
automne 2005 Galerie Glendon, *Écran / Screen*
automne 2005 Mois de la photo, Montréal, Imagination, Martha Langford
printemps 2005 New York, DIVA, Digital & Video Art Fair
printemps 2000 Musée du Québec, Qc., *La nature des choses*, Nathalie de Blois
hivers 1999 Le Sabord, *3 manières d'instruire l'inventaire*, Édition d'art Automne-Hivert 1995.
automne 1995 Mois de la photo, Montréal, *Configuration chageante*, Richard Baillargeon
été 1995 Galerie Montcalm, *Jeux d'artistes*
novembre 1993 Biennale découverte, Musée du Québec, Fondation
janvier 1992 La galerie d'art de Matane, *Indice*, Francisco-Xavier
février 1991 AxeNéo-7, *En hommage à un cadeau d'Eva Esse à Sol Lewitt*, Richard Gagner

Principaux articles (sélection) / Selected Articles

été 2009 Liaison no 144
hivers 2005 Isa Tosignant Audacious planes, Hours, 17 Fevrier, 2005
automne 2004 Vetora, Là où la main ne sera plus main, Liaison no 124
automne 2004 Colin Wigninton, l'eau/water, ArtCity vol.7 Issue 2, Barrie
été 2002 Maria Zimmerman Brendel, *Écran*, CV Photo no 57
printemps 2002 Denis Longchamps, ETC Montréal no 58, *La photographie éclatée*
Avril 1999 Francine Dagenais, Daïmōn, *Réfléchir la lumière*
17 janvier 1999 texte de l'artiste, Axe Néo-7, *Beau temps mauvais temps*
23 janvier 1999 Dominique Laurent, LeDroit, *Faire la lumière[...] discours pictural...*
16 avril 1998 texte de l'artiste, Galerie Glendon, La boucle du regard

Bourses (sélection)

2009 Bourse Chalmer, Conseil des Arts de l'Ontario
2008 Bourse Résidence, Conseil des Arts de l'Ontario
2007 Bourse Contact, Conseil des Arts de l'Ontario
2007 Bourse d'exposition, Conseil des Arts de l'Ontario
2004 Bourse d'exposition, Conseil des Arts de l'Ontario
2004 Bourse de soutien à la production, Conseil de Arts du Canada
2003 Bourse d'exposition, Conseil des Arts de l'Ontario
1999 Bourse de projet, Daïmōn centre de production.
1997 Bourse d'étude, Bjarnason de l'Université York
1996 Bourse d'étude, Talent Scholarship, l'Université York
1996 Bourse longue durée, Conseil des arts et lettre du Québec
1995 Bourse de courte durée et de Voyage, Conseil des arts du Canada