

**John Latour**

Montreal, Quebec (Canada)

www.johnlatourart.com

**Recent solo\* and group\*\* exhibitions /  
Expositions individuelles\* et collectives\*\***

**2013**

*Kindred Spirits*. Centre Space. Toronto, Ontario\*

*Boxed In! The Rooms*, St. John's, Newfoundland\*\*

**2012**

*Close to Home / Près de chez soi*. City Hall Art Gallery, Ottawa, Ontario\*\*

*Sortez vos morts / Bring out your dead*. Folie-Culture, *La Minute Vidéo*, Espace Hyperion, Quebec, Quebec\*\*

**2011**

*Mémoire pour le futur / Memory for the Future*. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montreal, Quebec\*\*

*Place and Circumstance / Lieu et circonstance*. City Hall Art Gallery. Ottawa, Ontario\*\*

*Corporal / Corporel*. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montreal, Quebec\*\*

*Artist's books, Pages, and Facsimiles*. Webster Library, Concordia University. Montreal, Quebec\*

*An Exchange with Sol Lewitt*. Cabinet. Brooklyn, NY\*\*

*Les Objets secrets de l'atelier*. Pavillon de l'Entrepôt, Lachine + la Maison de la culture de Montréal-Nord.  
Montreal, Quebec\*\*

**2010**

*Spirit Communications / Communications spiritées*. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montreal, Quebec\*

*Obsolete Concepts*. Robert McLaughlin Gallery. Oshawa, Ontario\*\*

*Salon No. 6*. Marine, C-Art. Santa Monica, California\*\*

*The Emotional City* programme. Toronto Urban Film Festival. Toronto, Ontario\*\*

*Face à face: Looking Back*. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montreal, Quebec\*\*

*Les Objets secrets de l'atelier*. Maison de la culture Rivière-des-Prairies + la Maison de la culture Ahuntsic.  
Montreal, Quebec\*\*

**2009**

*Halcyon daysze*. Karsh-Masson Gallery. Ottawa, Ontario\*

*Timekeepers / Capteurs de temps*. Le Méridien Versailles. Montreal, Quebec\*

*Obsolete Concepts*. Gallery Lambton. Sarnia, Ontario\*\*

**2008**

*The Washi Challenge*. Edward Day Gallery. Toronto, Ontario\*\*

*It Came in a Dream*. The Drake Hotel. Toronto, Ontario\*\*

*Obsolete Concepts*. A Space. Toronto, Ontario\*\*

*From Book to Book*. Leeds Art Gallery. Leeds, England\*\*

**2007**

*Chimérique*. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montreal, Quebec\*

*Locus horribilis*. Centre de recherche urbaine de Montréal, *Petite enveloppe urbaine* no 14. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montreal, Quebec\*\*

**2006**

*L'art en ville / Art in the City*. Stewart Hall Art Gallery. Pointe-Claire, Quebec\*\*

*The Artistic Construction of Memory*. University of New South Wales. Sydney, Australia\*\*

~~Mots perdus~~. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montréal, Quebec\*\*

**2004**

*Échos*. Maison de la culture d'Amiens. Amiens, France\*\*

*Local Scene / Scène locale*. City Hall Art Gallery / *Galerie d'art de l'Hôtel de Ville*. Ottawa, Ontario\*\*

**2003**

*Close Encounters / Rencontres intimes*. Glendon Gallery, York University / *Galerie Glendon, Université York*. Toronto, Ontario\*

*Four Corners*. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montreal, Québec\*

**2002**

*Close Encounters / Rencontres intimes*. MacLaren Art Centre. Barrie, Ontario\*

*Traces*. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montreal, Quebec\*\*

*1/2000*. Maison des Arts et Loisirs de Laon. Laon, France\*\*

**2001**

*Interiors / Intérieurs*. Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce. Montreal, Quebec\*

*Fictions and Art History*. VA Building, Concordia University. Montreal, Quebec\*\*

**2000**

*The Unknown Generation: X?* Danforth Gallery, Maine Artists' Space. Portland, Maine\*\*

*Artist Books*. Urban Institute for Contemporary Arts. Grand Rapids, Michigan\*\*

*Exposition 1/2000*. Collège Jacques Cartier. Chauny, France\*\*

*PassArt: Passage 1999-2000*. Centre d'exposition de Rouyn-Noranda. Rouyn-Noranda, Quebec\*\*

## **Special projects / Projets spéciaux**

### **2008**

*The Role of a Lifetime / Le rôle de toute une vie.* Intervention by / par Peter Trepanier  
curated by / commissaire, J. Latour. Artexte. Montreal, Quebec

*Interventions.* Organized by / organisé par J. Latour. Artexte. Montreal, Quebec

### **2007**

*Outside of the Ordinary.* Presentation of 5 videos by artists invited by / présentation de 5 vidéos  
par des artistes invités par J. Latour. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montreal, Quebec

## **Education / Études**

MA in Art History / *Maîtrise en Histoire de l'art.* Concordia University. Montreal, Quebec

MLIS. McGill University. Montreal, Quebec

BFA (Visual Arts). Ottawa University / *Baccalauréat (Arts visuels).* Université d'Ottawa. Ottawa, Ontario

## **Grants / Bourses**

*Conseil des arts et des lettres du Québec*

Canada Council for the Arts / *Conseil des arts du Canada*

Ontario Arts Council / *Conseil des arts d'Ontario*

## **Select references / Bibliographie**

Longchamps, Denis. *Boxed In Small Sculptures.* St. John's, NFLD: The Rooms, 2013

Basha, Regine. *An Exchange with Sol Lewitt.* Brooklyn: Cabinet and MASS MoCCA, 2011

Place and Circumstance / Lieu et circonstance. Ottawa: City Hall Art Gallery / Galerie d'art de l'Hôtel de Ville, 2011

Falvey, Emily. *John Latour: Halcyon daysze.* Ottawa: Karsh-Masson Gallery / *Galerie Karsh-Masson,* 2009

Lam, Olivia + Melissa Bennett. *Obsolete Concepts.* Sarnia; Oshawa: Gallery Lambton; Robert McLaughlin Gallery, 2009

Tougas, Colette. *John Latour: Chimérique.* Montreal: Éditions pfoac, 2008

Jacobi, Nancy et al. *World Washi Summit 2008.* Toronto: Japanese Paper Place, 2008

Lam, Olivia + Melissa Bennett. *Obsolete Concepts.* Toronto: A Space, 2008

*From Book to Book.* Leeds: Wild Pansy Press, 2008

Redfern, Christine. "Whiting Out History." *Mirror* December 6, 2007: 76

"Locus Horribilis, Montreal." *Locus Suspectus* 5 (fall 2007): 7

Fisette, Serge. "La sculpture et les mots: une histoire de cache-cache / Sculpture and Words: A Tale of Hide and Seek." *Espace 78* (Hiver/Winter 2006-2007): 10-23

~~Mots perdus~~. Montreal: Éditions pfoac, 2006

Longchamps, Denis. "Mots perdus." *Canadian Art* 23 (fall 2006): 139-139

Delgado, Jérôme. "Perdre son latin ... et y gagner." *La Presse* 21 avril 2006: Arts & Spectacles 5

Lehmann, Henry. "Read between Words at Must-See Show." *Montreal Gazette* 15 April 2006: E4

Belu, Françoise. "La Mémoire retrouvée." *Vie des arts* (printemps 2004): 82

Willard, Christopher. "John Latour." *Canadian Art* 20 (winter / December 2003): 98-99

Lehmann, Henry. "Furniture and Fiction." *Montreal Gazette* 3 August 2003: B8

Longchamps, Denis. *John W. Latour: Close Encounters / Rencontres intimes*. Barrie: MacLaren Art Centre, 2002

—. "Intérieurs / Interiors : Sculptures de John Latour." *Espace 58* (hiver / winter 2001-2002): 43

### **Public collections / Collections publiques**

Hallmark Fine Art Collection. Kansas City

Library and Archives, National Gallery of Canada / *Bibliothèque et Archives, Musée des beaux-arts du Canada*

Le Méridien Versailles. Montreal, Quebec

Public Art Collection of the City of Ottawa / *Programme d'art public d'Ottawa*

Thomas J. Watson Library, Metropolitan Museum of Art, New York

### **Representation / Représentation**

Pierre-François Ouellette art contemporain  
372, Ste-Catherine Ouest, suite 216  
Montréal (Québec) H3B 1A2  
(514) 395-6032  
[www.pfoac.com](http://www.pfoac.com)