

## Jérôme Fortin

Né à Joliette (Québec, Canada) en 1971, vit et travaille à Montréal (Québec, Canada).  
Représenté par la galerie Pierre-François Ouellette art contemporain - PFOAC à Montréal (Québec, Canada)

### Expositions solo

- 2016**            **«*Tabula rasa*»**  
Galerie Pierre-François Ouellette Art Contemporain (Montréal, Québec)
- 2014**            **«*Intertwined*»**  
Centre Space (Toronto, Ontario)
- 2013**            **«*Routines*»**  
Commissaire : Dominique Laquerre  
Festival international de musique actuelle de Victoriaville (Victoriaville, Québec)
- 2012**            **«*Dans le blanc*»**  
Commissaire : Manon Régimbald  
Centre d'exposition de Val-David (Val-David, Québec)
- 2012**            **«*Musiques vierges*»**  
Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain (Montréal, Québec)
- 2012**            **«*Jérôme Fortin*»**  
Centre Space (Toronto, Ontario)
- 2010**            **«*Continuum*»**  
  
Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain (Montréal, Québec)
- 2009**            **«*Discarded Beauty*»**  
  
Pretoria Art Museum (Pretoria, Afrique du Sud)
- 2008**            **«*Autoportraits*»**  
  
Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain (Montréal, Québec)
- 2008**            **«*Constellation*»**  
Commissaire : Georges Harris  
  
Two Rivers Art Gallery (Prince-George, Colombie-Britannique)
- 2008**            **«*Ostinatos*»**  
Commissaire : Eric Mattson  
  
SAT (Montréal)
- 2008**            **«*WAWA*»**  
Commissaire : Christelle Havranek  
  
Institut français (Prague, République Tchèque)
- 2008**            **«*Jerome Fortin & New Arrivals*»**  
  
Michael Gibson Gallery (London, Ontario)

- 2008**            **«Jérôme Fortin»**  
Tokyo Wonder Site Shibuya (Tokyo, Japon)
- 2007**            **«Courts Métrages»**  
Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain (Montréal, Québec)
- 2007**            **«Écrans»**  
Commissaire : Sandra Grant Marchand  
Musée d'art contemporain de Montréal (Montréal, Québec)
- 2006**            **«Roche papier ciseau»**  
Open Studio (Toronto, Ontario)
- 2006**            **«Seascapes»**  
Commissaire : Anne Delaney  
Galerie de l'Ambassade du Canada (Washington D.C., États-Unis)
- 2006**            **«Jérôme Fortin. ici et là»**  
Commissaire : France Gascon  
  
-Musée d'art de Joliette (Joliette, Québec)  
-Galerie Prince Takamado de l'Ambassade du Canada (Tokyo, Japon, 2006)  
  
-Centre national d'exposition (Jonquière, Québec 2005)  
  
-Dalhousie Art Gallery (Halifax, Nouvelle-Écosse, 2005)  
  
-MacLaren Art Centre (Barrie, Ontario, 2003)  
  
-Musée d'art de Joliette (Joliette, Québec, 2002)

### **Expositions de groupe**

- 2016**            **«Art souterrain - L'art doit-il séduire?»**  
Collection Loto-Québec  
Ville souterraine (Montréal, Québec)
- 2016**            **«60 artistes - 60 estampes dans les traces de Dumouchel»**  
commissaires : Carlos Calado, Michel Lancelot et Nicole Milette  
Maison de la culture Eulalie-Durocher (Saint-Antoine-sur-Richelieu, Québec)
- 2015**            **«Matière à réflexion»**  
Maison des arts et de la culture de Brompton (Brompton, Québec)
- 2015**            **«Territoires imaginés» (Collection Loto-Québec)**  
Galerie d'art Desjardins (Drummondville, Québec)
- 2015**            **«Faire impression en duo»**  
Commissaire : Bonnie Baxter  
Centre d'exposition de Val-David (Val-David, Québec)
- 2015**            **«L'agora des retrouvailles 1995 / 2015 - Symposium : Américanité 2015»**

- Les jardins du précambrien (Val-David, Québec)
- 2015**      **«L'art imprimé : entre mixité et hybridité»**  
Commissaires : Émilie Granjon et Andrée-Anne Dupuis-Bourret  
La galerie de l'université autonome de Puebla (Mexico, Mexique)
- 2015**      **«Paysages revisités - Collection Loto-Québec»**  
Maison de la culture Marie-Uguay (Montréal, Québec)
- 2015**      **«L'art imprimé : entre mixité et hybridité»**  
Commissaires : Émilie Granjon et Andrée-Anne Dupuis-Bourret  
Centre des arts de Guanajuato (Mexico, Mexique)
- 2015**      **«Dessins et autres choses» Sophie Jodoin et artistes invités**  
Artex et Librairie Formats (Montréal, Québec)
- 2015**      **«Peut mieux faire»** Commissaire : Emmanuel Galland  
-Maison de la culture de Côte-des-Neiges (Montréal, Québec)  
-Maison de la culture Maisonneuve (Montréal, Québec)  
-Maison de la culture Rivières-des-Prairies (Montréal, Québec)  
-Maison des Brasseurs, Pavillon de l'Entrepôt (Lachine, Québec)  
-Centre d'exposition Lethbridge de la Bibliothèque du Boisé (Ville Saint-Laurent, Québec).
- 2014**      **«Biennale des professeurs d'arts visuels du Cégep du Vieux-Montréal»**  
Agora du Cégep du Vieux-Montréal
- 2014**      **«Territoires imaginés par les artistes de la Collection Loto-Québec»**  
Centre d'exposition de Rouyn-Noranda (Rouyn-Noranda, Québec)
- 2014**      **«Oeuvres choisies de la Collection Loto-Québec»**  
Centre d'exposition Lethbridge (Montréal arr. Saint-Laurent, Québec)
- 2014**      **«Le coffret d'oeuvres d'art du Musée d'art de Joliette»**  
Maison Antoine-Lacombe Saint-Charles-Borromée, Québec)
- 2014**      **«Acquisitions récentes»**  
Le Musée régional de Rimouski (Rimouski, Québec)
- 2014**      **«Entre deux chaises, un livre»**  
Boghossian Foundation (Bruxelles, Belgique)
- 2014**      **«Démarches2 : Exposant deux»**  
Commissaire : Johanne Lamoureux  
Centre Expression (Ste-Hyacinthe, Québec)
- 2014**      **«L'art imprimé : entre mixité et hybridité»**  
Commissaires : Émilie Granjon et Andrée-Anne Dupuis-Bourret  
Musée national de l'Estampe à Mexico (Mexico, Mexique)
- 2014**      **«Blanche était la page»**  
Projection vidéo sur la Façade du Cégep du Vieux-Montréal (Montréal, Québec)
- 2014**      **«Dreamland: Textiles and the Canadian Landscape.»** Commissaire : Sarah Quinton  
-Confederation Centre (Charlottetown, Île-du-Prince-Édouard)  
-Museum London (London, Ontario)
- 2014**      **«L'art de partager»** collection Loto-Québec  
Maison de la culture Mercier (Montréal, Québec)

- 2014 **«Peut mieux faire»** Commissaire : Emmanuel Galland  
Centre culturel de Pierrefond (Montréal, Québec)
- 2014 **«Collection Leduc Sénéchal»**  
Centre d'exposition du Vieux presbytère (Saint-Bruno-de-Montarville, Québec)
- 2014 **«Support papier»** Collection Loto-Québec  
Atelier Marie-Victor Cascade (Kingsey Falls, Québec)
- 2014 **«Cabinet de curiosités, Autoportrait 1 et 2»**  
Commissaire : Manon Blanchette  
Espace Québécois (Montréal, Québec)
- 2013 **«Musiques vierges»**  
Galerie Pierre-François Ouellette Art Contemporain (Montréal, Québec)
- 2013 **«Traçés»** Collection Loto-Québec  
Centre national d'exposition de Jonquière
- 2013 **«La Petite collection. Grandeur et splendeur»**  
Commissaires : Anne Philippon et Pascale Tremblay  
Galerie de l'UQAM
- 2013 **«Boxed in»**  
Commissaire : Denis Longchamp  
The rooms (St-John's, Terre-Neuve)
- 2013\* **«Vendu / Sold»**  
Musée des Beaux-arts de Montréal
- 2013 **«Denis Gougeon : figures»**  
Commissaires : Elisabeth Dupond et Juliana Joos  
Chapelle historique du bon pasteur (Montréal, Québec)
- 2012 **«Plein feux, 40 ans de la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada»**  
Banque d'oeuvres d'art du Canada (Ottawa, Ontario)
- 2012 **«Collection permanente»**  
Musée d'art de Joliette (Joliette, Québec)
- 2012 **«Transformers : Art to Shape our World»**  
Two rivers Gallery (Prince-George, Colombie-Britannique)
- 2012 **«Exposition des oeuvres de la collection Loto-Québec»**  
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (Baie Saint-Paul, Québec)
- 2012 **«Traçés»**  
Collection Loto-Québec  
Musée Marius Barbeau (Saint-Joseph-de-Beauce, Québec)
- 2012 **«Peut mieux faire»**  
Commissaire : Emmanuel Galland  
Vaste et vague (Carleton-sur-mer, Québec)
- 2012 **«Tracés» Collection Loto-Québec**  
Galerie d'art de Blainville (Blainville, Québec)
- 2012 **«Beijing Biennale 2012»**

Commissaire : Peter Wayne-Lewis  
National Art Museum of China (Beijing, République populaire de Chine)

- 2012**      **«Entre ciel et mer»**  
Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain (Montréal, Québec)
- 2012**      **«Dreamland: Textiles and the Canadian Landscape»**  
Commissaire : Sarah Quinton  
Textile museum of Canada (Toronto, Ontario)
- 2012**      **«Face contact-Beijing»**  
Commissaire : Gerardo Mosquera  
Iberia Center for Contemporary Art (République populaire de Chine)
- 2012**      **«Dyades»**  
Commissaire : Louis Pelletier  
Espace création Ioto-Québec (Montréal, Québec)
- 2012**      **«Candido / Candide»**  
Commissaire : Sylvain Campeau  
Festival Cultural de Mayo (Guadalajara, Mexique)
- 2012**      **«Spécial Graff 2012»**  
Exposition bénéfice annuelle de l'atelier Graff  
L'atelier Graff (Montréal, Québec)
- 2012**      **«Ana notes sur notes»**  
Commissaires : Elisabeth Dupond et Juliana Joos  
Hommage à la compositrice Ana Sokolovic  
Chapelle historique du Bon Pasteur (Montréal, Québec)
- 2011**      **«4e Biennale internationale du Lin de Portneuf»**  
Commissaire : Danielle Lord  
Divers lieux (Portneuf, Québec)
- 2011**      **«Le Devoir au salon du livre»**  
Commissaire : Isabelle Paré  
Vitrine du journal Le devoir (Montréal, Québec)
- 2011**      **«Entreprise collective»**  
Commissaire : Nicolas Mavrikakis  
Espace Création Loto-Québec (Montréal, Québec)
- 2011**      **«Filiatio»**  
Commissaire : Pierrette Lafrenière  
Musée d'art de Joliette (Joliette, Québec)
- 2011**      **«Pour la suite des choses»**  
Musée d'art de Joliette (Joliette, Québec)
- 2011**      **«La peinture dans la peau (Peau de l'ours) - 15 ans de collection»**  
Commissaire : Robert Poulin  
Maison de la culture Frontenac (Montréal, Québec)
- 2011\***      **«Face contact - Madrid»**  
Commissaire : Gerardo Mosquera  
Photo Espana / International Photography and visual arts festival (Madrid, Espagne)
- 2011**      **«Heureux comme Sisyphe, quand la répétition fait oeuvre»**

- Commissaire : Virginie Bourget  
Garenne Lemot (Clisson, France)
- 2011**      **«PEUT MIEUX FAIRE – Cahiers d'exercices»**  
Commissaire : Emmanuel Galland  
L'œil de poisson (Québec, Québec)
- 2011**      **«A minus suitcase» collaboration : Yva Jung**  
The arts Circle Residency
- 2011**      **«La coexistence des traits –  
40 ans de dialogues entre les éditions du Noroît et les arts visuels»**  
Commissaires : Gilles Daigneault et Marc-André Brouillette  
Maison de la culture Mont-Royal (Montréal, Québec)
- 2010**      **«Out of grace»**  
Commissaire : Lynda Gaudreault  
Galerie Leonard & Bina Ellen (Montréal, Québec)
- 2010**      **«Art Montreal Contemporary»**  
Commissaires : Marie Fraser et Stéphane Aquin  
Exposition universelle (Shanghai, République populaire de Chine)
- 2010**      **«Ces artistes qui impriment»**  
Commissaire : Gilles Daigneault  
Grande Bibliothèque du Québec (Montréal, Québec)
- 2010**      **«Les objets secrets de l'atelier»**  
Commissaire : Robert Dufour  
-Maison de la culture Côte-des-Neiges (Montréal, Québec)  
-Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (Montréal, Québec)  
-Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord (Montréal, Québec)  
-Pavillon de l'entrepôt à Lachine (Lachine, Québec)
- 2010**      **«Titles 6» du collectif WayUpWaydown**  
Commissaire : Catherine Dubois  
Musée d'art de Joliette (Joliette, Québec)
- 2009**      **«Sublime démesure, la Collection Alain Tremblay»**  
Musée d'art contemporain des Laurentides (Saint-Jérôme, Québec)
- 2009**      **«Nomade, La collection Loto-Québec en mouvement»**  
Galerie Montcalm (Gatineau, Québec)
- 2009**      **«La Collection Loto-Québec a 30 ans»**  
Musée national des beaux-arts du Québec (Québec, Québec)
- 2009**      **«15e anniversaire»**  
Galerie d'art d'Outremont (Montréal, Québec)
- 2009**      **«PEUT MIEUX FAIRE – Cahiers d'exercices»**  
Commissaire : Emmanuel Galland  
Atelier Punkt (Montréal, Québec)
- 2009**      **«Le Son a des Jambes – volet 2»**  
Commissaire : Eric Mattson  
Centre d'art et de diffusion CLARK (Montréal, Québec)
- 2009**      **«Maniobres»**

Commissaire : Natasha Hébert  
Galeria Toni Tàpies (Barcelone, Espagne)

- 2009**      **«Idées de paysage / Paysages d'idée»**  
Commissaire : Josée Bélisle  
Musée d'art contemporain de Montréal (Montréal, Québec)
- 2008**      **«Œuvres choisies de la Collection Loto-Québec»**  
Musée des beaux-arts de Sherbrooke (Sherbrooke, Québec)
- 2008**      **«Exposition d'ouverture»**  
Commissaire : Peter Wayne Lewis  
Sunshine Museum (Beijing, République populaire de Chine)
- 2008**      **«One world – 1rst International Printmaking Biennial»**  
Commissaire : Peter MacWhirter  
-Amelie Art Gallery (Beijing, Chine)  
-Hanyang University Art Museum ((Seoul, Korea)  
-Sainte-Anne University Art Gallery ( Pointe -de- L'église, Canada)  
-Boston University Art Gallery (Boston, USA)  
-University of Miami Art Gallery (Miami, USA)  
-University of Dallas Art Gallery (Irving (USA)  
-Nova scotiaCommunity Art Gallery (Dartmouth, Canada)  
-Acadia University Art Gallery (Wolfville, Canada)
- 2008**      **«Assises Cent-une chaises-œuvres»**  
commissaire : Philippe Delauney  
Lieux divers (Paris, France)
- 2008**      **«Métamorphoses**  
Commissaire : Louise Déry  
AK Bank Sanat (Istanbul, Turquie)
- 2008**      **«Sublime démesure, Collection Alain Tremblay»**  
Centre national d'exposition (Saguenay, arr. Jonquière, Québec)
- 2008**      **«Collectionner l'art»**  
Maison de la culture Parc-Extension (Montréal, Québec)
- 2008**      **«La Gravure dans tous ses états. Vive la Gravure!»**  
Commissaire : René Donais  
Maison de la Culture Parc-Extension (Montréal, Québec)
- 2008**      **«It Came in a Dream»**  
Commissaire : Mia Nielsen  
Drake Hotel (Toronto, Ontario)
- 2008**      **«Star Système»**  
Festival OFF-COURTS (Trouville, France)
- 2008**      **«Colors and Olympism»** The Third Beijing International Art Biennale  
Commissaire : Roger Gustafsson  
National Art Museum of China (Beijing, République populaire de Chine)
- 2008**      **«Québec Gold»**  
Commissaires : Elisabeth Pawloski, André-L. Paré, Jean-Michel Ross  
L'Oeil de poisson  
Espace Expositions, Ancien Collège des Jésuites, Palais du Tau (Reims, France)

- 2008**      **«Le Son a des jambes – volet 1»**  
Commissaire : Eric Mattson  
SAT (Montréal, Québec)
- 2008**      **«Bricolage and Bricoleurs»**  
Commissaire : Melanie Townsend  
Museum London (London, Ontario)
- 2008**      **«La Fuite du récit»**  
L'Écart, lieu d'art actuel (Rouyn-Noranda, Québec)
- 2007**      **«RÉTROSPECTIVE»**  
Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul (Baie saint-Paul, Québec)
- 2007**      **«L'Abstraction au Québec : Hier et aujourd'hui»**  
Commissaire : Joyce Millar  
Galerie d'art Stewart-Hall (Pointe-Claire, Québec)
- 2007**      **«Sensibilités uniques : œuvres récentes d'artistes du Québec»**  
Mezzanine du Centre national des Arts – CNA (Ottawa, Ontario)
- 2007**      **«Acquisitions en cours / Expositions permanentes»**  
Commissaire : Gaëtane Verna  
Musée d'art de Joliette (Joliette, Québec)
- 2007**      **«S'engager ici et maintenant, s'engager dans l'art»**  
Commissaire : Nicolas Mavrikakis  
Symposium international d'art contemporain 25e édition (Baie-Saint-Paul, Québec)
- 2007**      **«Le Voyage»**  
Commissaire : Danielle Lord  
Symposium Fondation Derouin (Val-David, Québec)
- 2007**      **«Œuvres choisies de la collection Loto-Québec»**  
Galerie de L'Union-Vie (Drummondville, Québec)
- 2007**      **«Histoire de passions, La Collection Loto-Québec»**  
Espace Création Loto-Québec (Montréal, Québec)
- 2006**      **«Décoratif ! Décoratifs?»**  
Commissaire : Paul Bourassa  
-Musée national des beaux-arts du Québec (Québec, Québec)  
-Centre Yvonne L. Bombardier (Valcourt, Québec)  
-Centre d'exposition de Shawinigan (Shawinigan, Québec)  
-Musée régional de la Côte-Nord (Sept-Îles, Québec)  
-Centre d'exposition d'Amos (Amos, Québec)  
-Musée d'art de Joliette (Joliette, Québec)  
-Centre d'exposition de l'Université de Montréal (Montréal, Québec)  
-Musée d'art contemporain des Laurentides (Saint-Jérôme, Québec)
- 2006**      **«Dialogues: The Changing Face of Contemporary Canadian Art»**  
Commissaire : Victoria Henry  
La Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada, Rideau Hall (Ottawa, Ontario),
- 2006**      **«Summerville»**  
Galerie Roger Bellemare (Montréal, Québec)
- 2006**      **«CollectArt : la collection»** (Montréal, Québec)



### **Foires d'art contemporain**

- 2015**            **«Foire Papier»** AGAC (Montréal, Québec)
- 2011**            **«Toronto International Art Fair»** (Toronto, Ontario)
- 2010**            **«Toronto International Art Fair»** (Toronto, Ontario)
- 2010**            **«Papier»** (Montréal, Québec) AGAC (Montréal, Québec)
- 2008**            **«Papiers»** (Montréal, Québec)
- 2007**            **«Papiers»** (Montréal, Québec)
- 2007**            **«Art Chicago»** (Chicago, États-Unis)
- 2007**            **«Toronto International Art Fair»** (Toronto, Ontario)
- 2006**            **«Show Off Paris»** Espace Pierre Cardin (Paris, France)

### **Résidences d'artiste**

- 2012**            Sagamie (Alma, Québec)
- 2011**            Domaine Garenne-Lemot (Clisson, France)
- 2010**            Atelier de l'île (Val-David, Québec)
- 2009**            Atelier Joan Roma et Toni Tapies (Barcelone, Espagne)
- 2008**            Programme CALQ / FONCA Mexico (Mexico, Mexique)
- 2008**            Festival OFF-COURTS (Trouville, France)
- 2007**            Tokyo Wonder Site Aoyama (Tokyo, Japon)
- 2007**            Symposium international d'art contemporain (Baie-Saint-Paul, Québec)
- 2007**            Symposium / Fondation Derouin (Val-David, Québec)
- 2006**            Cité internationale des Arts Paris (Paris, France) / Atelier-résidence CAC

### **Projets d'intégration des arts à l'architecture**

- 2014**            École du Boisé (Terrebonne)
- 2013**            École Morand-Nantel-Beauséjour (Ville St-Laurent, Québec)
- 2012**            Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (Rouyn-Noranda, Québec)
- 2011**            École primaire du Boisée (St-Amable, Québec)
- 2011**            Théâtre Aux Écuries (Montréal, Québec)
- 2010**            Centre jeunesse de la Montérégie (Longueuil, Québec)

2007 Collège Maisonneuve (Montréal, Québec)

### Prix et mentions

2004 **Prix Pierre-Ayot**  
AGAC et Ville de Montréal

2004 **Mention honorable**  
Xe Concours Great Canadian Print Making Competition Ernst & Young

### Bourses

2009 Bourse A, Recherche et création (CALQ)

2008 Prog. Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Mexique / FONCA (CALQ)

2008 Programme Aide aux artistes en arts visuels, Subvention de longue durée (CAC)

2007 Bourse A, Déplacement (CALQ)

2006 Résidences internationales en arts visuels, Cité Internationale des Arts (Paris) (CAC)

### Commissariat

2016 **«Curiosités, la collection du musée Stewart mise en scène par Jérôme Fortin»**  
Musée McCord-Stewart

2008 **«Mamoru»**  
Concert à la Galerie B-312

### Collections

- Musée d'art contemporain de Montréal (MACM)
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Musée d'art de Joliette
- Musée régional de Rimouski
- Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
- Pretoria Art Museum (Afrique du Sud)
- National Art Museum of China (Beijing)
- Toronto Textile Museum (Toronto)
- Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada
- Caisse de dépôt et placement du Québec
- Collection de la Ville de Montréal
- Bibliothèque nationale du Québec (BAnQ)
- York University (Schulich school of business)
- Galerie Toni Tâpies
- Galerie Pierre-François Ouellette art contemporain
- Two Rivers Gallery (Prince-George, C-B)
- Centre Est-nord-Est
- Cégep de St-Hyacinthe
- Collection Hydro-Québec
- Collection Caisses Desjardins
- Collection Migros (Suisse)
- Collection Loto-Québec
- Banque nationale du Canada

- Banque Royale du Canada
- Collection St. Joseph communications
- Osler, Hoskin & Harcourt (Toronto, Ontario)
- Collectart
- La Peau de l'ours
- Orthoconcept
- Tricentris
- Collections particulières

### **Dons d'oeuvres pour événements et levées de fonds**

- Musée d'art contemporain/Symposium des collectionneurs
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Musée d'art de Joliette
- Musée d'art contemporain des Laurentides
- Centre international d'art contemporain de Montréal (CIAC)
- Canadian Art
- Parachute
- Vie des arts - Gala 60e anniversaire
- Esse Vendu/Sold
- Atelier Graff
- Galerie B-312
- Plein sud, Centre d'exposition en art actuel à Longueuil
- Mac Laren Center
- Two Rivers Gallery
- Montreal loves you Japan
- Atelier de l'Île
- Centre d'art et de diffusion CLARK
- Optica, un centre d'art contemporain
- Atelier Graff / GalerieGraff
- Théâtre Les Écuries
- Château Ramezay
- Parle-moi d'amour
- Les Impatients
- Geneva centre for autism Foundation
- St. Michael's Hospital
- Fondation du collège Jean-Eudes
- Hôpital Maisonneuve-Rosemont

### **Bibliographie** (principaux textes dans livres et catalogues d'expositions)

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>2016</b>           | Granjon, Émilie, Suites musicales, Vie des arts no. 242 printemps 2016, pp. 42-43           |
| <b>2016</b>           | catalogue expo Dumouchel (à compléter)  |
| <b>2015</b><br>2015   | Joubert, Suzanne, Créer, ce qu'en disent les artistes, édition Suzanne Joubert, 179 p.,     |
| <b>2014</b>           | Granjon, Émilie, Museo nacional de la estampa, Diversidad y la hibridacion, 2014            |
| <b>2014</b><br>(p.31) | de Coninck, François,, «Entre deux chaises, un livre», Boghossian fondation, 142 pages      |
| <b>2014</b><br>30-31) | Collectif, «Biennale des professeurs d'arts visuels du cégep du vieux-montréal», 60 p. (pp. |
| <b>2013</b>           | Landriault, Bernard, «Entre avoir et être / Deux collectionneurs s'exposent», les éditions  |

du passage, 215 pages, 2013

- 2013** Babin, sylvette, «Vendu / Sold - Art, affaires et philanthropie», éditions Esse, 179 pages, 2013
- 2013** Longchamps, Denis, «Boxed in»The rooms provincial art Gallery, 2013 (p.31)
- 2012** Verna, Gaëtane, « Le Musée d'art de Joliette, Catalogue des collections», 360 pages, 2012
- 2012** Mosquera, Gerardo, «Face Contact Beijing», Iberia Center for Contemporary Art, Texte en mandarin et en espagnol, 2012
- 2011** Mosquera, Gerardo, «Face Contact», La Fabrica, Espagne, Texte en anglais et en espagnol, 2011
- 2011** Bourget, Virginie, «Heureux comme Sisyphe», Domaine départemental de la Garenne Lemot, France
- 2011** Traer, Patrick, «Lucky 7 chanceux», Studio arts MFA arts visuels Concordia 2011
- 2011** Lord, Danielle, «Biennale internationale du lin de Portneuf 2011», 2011
- 2010** Daigneault, Gilles, «Ces artistes qui impriment / Un regard sur l'estampe au Québec depuis 1980» Grande bibliothèque de Montréal, Bibliothèque et archives nationales du Québec, 2010
- 2010** Jean-François Bélisle, et comité de l'AGAC , «Contemporary Art Montreal contemporain» Exposition universelle Shanghai, Times square, p.6, 2010
- 2010** A.B. +D.S., «Jérôme Fortin», AGAC, Papier 10, p.26-27, 2010
- 2008** Babin, Sylvette, «Vendu/Sold - Regard sur la collection et le marché de l'art», Les Éditions Esse, 2008
- 2008** Déry, Louise, «Métamorphoz», AKBANK Sanat, Istanbul, textes en français, anglais et turc., 2008
- 2008** Harris, George, «Constellations»,Two Rivers Gallery (Prince George), British Columbia, 2008
- 2007** Paré, André L. ; Pawlovski, Elisabeth ; Ross, Jean-Michel, «Québec Gold» (Reims, France), dans le cadre du 400e de la ville de Québec, L'Oeil de poisson, 2007
- 2007** Collectif, «Third Beijing Biennale», BIAB, Chinese artists association
- 2008 MacWirther, Peter, «One world» - international printmaking exhibition, MAAPS, (Maritime and Atlantic printmakers society), 72 pages, 2008
- 2007** Boisseau, Lise « Initiation au langage visuel », Les Presses de l'Université Laval, Reproduction (p.70), 118 pages
- 2007** Blanchard, Jacinthe, «Jérôme Fortin ; une réflexion intemporelle», Écrits d'art, Recueil réalisé par les étudiantes et les étudiants du département d'histoire de l'art de l'UQAM d, p.121
- 2007** B.E., «Jérôme Fortin», Critique d'art, revue critique et bibliographique, no. 30, automne 2007

- 2007** Grant Marchand, Sandra, «Jérôme Fortin, Clore l'événement du temps»  
Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2007
- 2007** Riopel, Jean-Éric, «Jérôme Fortin, De la patience infinie à la destruction du temps»  
Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2007
- 2006** L'équipe de Show off, Show Off, Un foire d'art contemporain à l'espace Cardin, Paris,  
2006
- 2006** Inurrieta, Lena, «Almacen», Galerie Wilfredo Lam, exposition colateral Biennale de La  
Havane, 2006

### **Bibliographie** (Principaux textes dans périodiques)

- 2016** Messier, Louis-Philippe, 9 choses à savoir sur les Îles Ste-Hélène et Notre-Dame, 24  
heures, week-end 10-12 juin 2016, p.24
- 2016** Granjon, Émilie, Suites musicales, Vie des arts, no. 242 printemps 2016, pp. 42-43
- 2016** Lavoie, André, Corridors de curiosités, Le Devoir, cahier thématique L'été des musées  
samedi 14 et dimanche 15 mai 2016
- 2016** Chartier, Sophie, Visite dans l'hétéroclite, Le Devoir, cahier Week-end, vendredi 13 mai  
2016
- 2016** Riendeau, David, Le curieux cabinet des Stewart, Le journal de Montréal, cahier Week-  
end, samedi 7 mai 2016
- 2015** article dans la revue Parcours (à compléter)
- 2015** Vie des arts n0. 238, p.71 (à compléter)
- 2015** Delgado, Jérôme, au-delà des impressions, le devoir, 12et 13 septembre 2015
- 2015** Charron, Marie-Ève, Le Devoir, Le dessin comme processus ouvert, 16 mai 2015
- 2015** Clément, Éric, «Virée des galeries - un exercice révélateur», LaPresse +, édition du 6  
février 2015, section arts
- 2014** Marine Van Hoof, "L'estampe : nouveaux plans et volumes", *Vie des arts* 237, hiver 2014,  
p. 32-34.
- 2014** Sonia Avila, "Canada trae grafica multidisciplinaria", *Expresiones*, 9 décembre 2014, p. 6.
- 2014** Huerta, JF, Entre la diversidad y la hibridation MUNAE, Art in DF.COM, 18 decembre 2014
- 2014** Textile Museum of Canada (toronto) à compléter
- 2014** N.D, «Mixte/Mixt», Artelo, Magazine d'art contemporain, 56p. (pp.44-45)
- 2013** Laroche, Annie Hudon, «Ébranler les normes» -21e chronique numérique, Art le Sabord,  
no. 94, 2013 pp 53-59
- 2013** De Julio-Paquin, Jean, «Créations en milieu urbain, à qui le mérite?», Formes, vol. 9 no.1,  
2013
- 2013** Gaudreau, Lynda, «Portfolio», Esse arts + opinion, no. 78 printemps-été 2013 (p.47)
- 2012** Regimbald, Manon, «L'appel de la démesure. Sur les oeuvres de Jérôme Fortin et de  
Guy Laramée» Espace sculpture no. 101 automne 2012
- 2012** Gagné, Julie, «L'art dans les cahiers d'école», La revue INTER - no.172, aut. 2012

- 2012** Chrillessen, Neel, «Jérôme Fortin au Québec - Revue de détail», Arts hebdo / Media, Mercredi 19-09-2012
- 2012** Delgado, Jérôme, «À surveiller», Le Devoir, samedi 29 et dimanche 30 septembre 2012
- 2012** Pelletier, Louis, Mur des célébrités à l'Académie Antoine-Manseau, Journal l'action du mercredi, 20 juin 2012
- 2011** Paré, Isabelle, «Salon du livre - papiers choisis au Devoir», Le Devoir, 14 novembre 2011
- 2011** Tremblay, Céline, Plaisir de vivre Perdu / Trouvé, «Pliages et mirages», pp 132-138
- 2011** L'Hebdo de Sèvre et Maine 19/05/2011 : Nouvelle résidence d'artistes à la Garenne-Lemot
- 2011** Ouest France 22/06/2011 : La répétition, source de l'art à la Garenne Lemot
- 2011** «Le mythe de Sisyphe inspire quatre artistes à la Garenne Lemot», L'Hebdo de Sèvre et Maine, 23 juin 2011 :
- 2011** Une exposition intrigante à la Garenne Lemot, Ouest France 16 juillet 2011
- 2011** «Le mythe revisité à la Garenne Lemot, Sisyphe « rock and roll » à Clisson», Ouest France, 17 juillet 2011
- 2011** « Heureux comme Sisyphe » à Clisson, Presse Océan, 10 août 2011 (encart)
- 2011** «Sisyphe : heureux qui a fait un long ouvrage», L'Hebdo de Sèvre et Maine, 11 août 2011
- 2011** «La répétition, au coeur de l'art de Jérôme Fortin» Ouest France, 16 août 2011 :
- 2011** «Tel Sisyphe, l'artiste répète son geste», Ouest France, 11 septembre 2011
- 2011** « A Clisson et Gétigné - Château et Garenne- Lemot : les Beaux jours, ça continue», L'Hebdo de Sèvre et Maine, 5 septembre 2011
- 2011** Brouillette, Élise, «La saison d'automne est officiellement lancée au Musée», Journal l'action, 5 octobre 2011
- 2010** Boetzkes, Amanda, «Waste and the sublime landscape» Racar revue d'art canadienne, 2010 pp. 22-31
- 2010** Perreault, Mathieu, «Des artistes visuels québécois en vedette à l'Expo de Shanghai», La Presse, 12 mars 2010
- 2010** Delgado, Jérôme, «La musique objet = un ruido azul», Le Devoir, samedi 18 et dimanche 19 décembre 2010
- 2010** Lepage, Jocelyne, «La vie après le Mac», La Presse samedi 13 mars 2010
- 2010** Brunet Newmann, Hélène, «Sonorités visuelles», Espace sculpture no 91 printemps 2010, pp 22-23
- 2010** Grangeon, Émilie, «De l'assemblage à la sculpture, un entretien avec Jérôme Fortin» , Vie des arts, no.219, été 2010
- 2009** Bélisle, Julie, «Du merveilleux, de l'insolite, de la contemplation : la résurgence de l'intérêt pour le cabinet de curiosités»,

ETC revue de l'art actuel, no. 86, juin, juillet, août 2009,

- 2009** Dubé, Peter and Lessard, Denis. "[Québec Gold](#)" Esse: 65. Hiver 2009. (2009).
- 2009** Charron, Marie-Ève, «Arts visuels - 11 escales sur un nouveau sentier», Le Devoir, samedi 18 et dimanche 19 juillet 2009
- 2009** Masanés, Cristina «Marge de maniobra», Cultura, p.19
- 2009** Arte y parte, S.M, Cataluna, Maniobres,
- 2009** Molina,Angela, «Maniobras», El País, dijous 11 de juny de 2009
- 2009** La Vanguardia, Cultura, Domingo, 19 Julio 2009, Maniobras
- 2009** Clara, Jesus Martinez, «arte y material» - Maniobras, , Cultural / La Vanguardia, miercoles, 15 julio 2009
- 2009** Habitanía, Maniobras, p.137 (Photo)
- 2009** Masanés, Cristina, «Marge de maniobra», Cultura, 27 juin 2009
- 2009** Molina, Angelina, «Maniobres», El País, 11 juin 2009
- 2008** Pocreau, Yann, «Metamorphosis», Canadian art, spring, p.91, 2008
- 2008** Sabourin, Clément, «L'art contemporain à portée de bourse», La Presse, jeudi 31 juillet 2008
- 2008** Delgado, Jérôme, Le Québec enverra une délégation (a)dorée à Reims, Le Devoir, 7 avril 2008
- 2008** Bouchard, Jacqueline, «Les jardins du précambrien. la vie comme un territoire», Espace no 83, printemps 2008, pp 45 à 47
- 2008** Charron, Marie-Eve, «À lire entre les lignes» Le Devoir, Les samedis dimanche 12 octobre 2008
- 2008** Delgado, Jérôme, «Exposition - Les galaxies sonores», Le Devoir, 21 juin 2008
- 2008** Mavrikakis, Nicolas, «Larrons en foire», Voir, 23 octobre 2008
- 2008** Fortier, Marco, «La grogne prend de l'ampleur», Le journal de Montréal, vendredi 26 septembre 2008
- 2008** Beaulieu, Camille, «Le sculpteur Jérôme Fortin expose ses oeuvres à London», L'action, 23 janvier 2008
- 2007** Marcil, Eugénie. — « Jérôme Fortin : à la recherche du temps perdu ». -Concours jeunes critiques, — esse arts + opinions. — No 61 (Automne 2007). — P.66-67 (photos)
- 2007** Delgado, Jérôme, «Promenons-nous dans les bois», Le Devoir, (date à ajouter) 2007
- 2007** Pocreau, Yann. — « Jérôme FORTIN : Écrans ». — ESPACE Sculpture. — No 81 (Automne 2007). — P. 31 (photo) — [article bilingue fr.-engl.]
- 2007** Delgado, Jérôme. — « L'art pour l'art ». — Le Devoir. — (1er Sept. 2007). — P.E.5

- 2007** Lepage, Jocelyne. — « Voyage dans les bois chez René Derouin ». — La Presse. — (20 Juill. 2007). — P.A-S.7 (photo)
- 2007** Skene, Cameron. — « Ingenious 3 ». — CANADIAN ART. — Vol. 24 No 2 (Summer 2007). — P.84-85
- 2007** Fisette, Serge. — « La sculpture : Itération et foisonnement / Sculture: Repetition and proliferation »  
in Dossier Sculpture et procédés / Sculpture Making. — ESPACE Sculpture.— No 80 (Été 2007). — P.6- 12 (photos) Whe, Ming.
- 2007** Deslauriers, Daniel, «La culture en échanges au forum Art et public de la Fondation Derouin», Info du nord Ste-Agathe, 18 Août 2007 (Photo)
- 2007** Parent, Marie-Joëlle, «De l'art au coeur de la forêt de Val-David», Le journal de Montréal, 17 août 2007 (Photo)
- 2007** — « ... ». — Artist Magazine (Chine). — No 383, April 2007, — P.408-409 (photo)
- 2007** Chrillesen, Neel. — « FORTIN, revue de détails ». — CIMAISE. — No 285, Avril 2007. — P. 65-67 (photos)
- 2007** Côté, Nathalie. — « Jean-Pierre Gauthier et Jérôme Fortin au MAC ». — Le Soleil. — 31 Mars 2007. — P.A.23
- 2007** McLaughlin, Brian. — « Preview, Québec ». — CANADIAN ART. — Vol. 24, No 1, Spring 2007. — P.20
- 2007** Lepage, Jocelyne. — « Un c'est bon, deux c'est mieux ». — La Presse. — (23 Mars 2007). — P.A-S. 9 (photo)
- 2007** Mavrikakis, Nicolas — « Plis et replis ». — VOIR. — (15 mars 2007). — P.46 (photo)
- 2007** Cloutier, Mario, «11e journées de la culture - le monde des affaires entre dans la danse», La Presse, Mercredi 19 septembre 2007
- 2007** Lehmann, Henry. — « Immensity erected from scraps ». — The Gazette. — (March 10, 2007). — P.E.8 (photo)
- 2007** Tousignant, Isa. — « Boys will be boys ». — HOUR. — (Feb. 22, 2007). — P.16
- 2007** Crevier, Lyne. — « Précarité ». — ICI. — (22 Fév. 2007). — P.43 (photo)
- 2007** Viau, René. — « L'art du papier recyclé ». — Le Devoir. — (17 Fév. 2007). — P.E.10
- 2007** Redfern, Christine. — « Recycling role models ». — Montreal Mirror. — (Feb. 15, 2007). — P.50 (photo)
- 2007** Zimmerman, Caroline. — « The mechanic and the compiler ». — The McGill Daily. — Feb. 15, 2007. — P.15 (photo)
- 2007** Lepage, Jocelyne. — « Sculptures absurdes et belles folies au MAC ». Lepage, Jocelyne. — La Presse, 4 Fév. 2007 — P.A-S. 4
- 2007** Leroux, Catherine, «Abstraction attraction», The Chronicle, 23 mai 2007 (Photo)
- 2007** Howell, Steven, «Montreal museum offers another season of imaginative art», Press-Republican, 15 au 22 février 2007



- 2007** Tousignant, Isa, «Spring into winter», Arts, winter cultural guide, 2007
- 2007** Viau, René, «L'hiver de toutes les expositions», Le Devoir, samedi 20 et dimanche 21 janvier 2007
- 2007** Crevier, Lyne, «Baz'art», Ici, 22 février 2007
- 2007** Whe, Ming. — « ... ». — Artist Magazine (Chine). — No 383 (April 2007). — P.408-409 (photo)
- 2006** «17e Exposition intercollégiale d'arts plastiques : une centaine d'oeuvres étudiantes de toutes sortes». — Canada NewsWire. 21 avril 2006. — N. p.
- 2006** Bouchard, Claude. — « Dialogues multiples ». — Le Droit. — 1er juill. 2006. — P. A-12
- 2006** Le Sergent, Daphné —« Jérôme Fortin, Pierre-François Ouellette » —lacritique.org,— (automne 2006).
- 2006** The Intowner, Neighborhood art, Anthony L.Harvey, May 2006
- 2006** Monthly Geijutsu Shincho, Japon, Mars 2006
- 2006** Japan Asahi Herald tribune, On the Horizon, 13 Janvier 2006
- 2006** Recurt, Elisabeth. — « Jeux de formes et de mots, illusions et allusions : Marine No 101 de Jérôme Fortin ». — ETC Montréal. — No 72 (déc. 2005/janv./févr. 2006). — P. 53-55
- 2006** « Musee d'art contemporain presents "Appearances" ». — Artdaily.com [en ligne]. — (Aug. 22, 2005). — [Réf. du 13 oct. 2006].
- 2006** L. Harvey, Anthony, «Seascapes by Jérôme fortune showing at the Canadian Embassy Art gallery», Neighborhood art, The Intowner, page 15