

Isabelle Hayeur | www.isabelle-hayeur.com

Born in 1969 in Montreal, lives and works in Montreal
MFA, Université du Québec à Montréal, 2002 | BFA, Université du Québec à Montréal, 1996

SELECTED SOLO & TWO PERSONS EXHIBITIONS (*catalogue)

2007

Quaternary, Galerie Thérèse Dion art contemporain (Montréal) Canada
Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur, Serge Bérard curator, Southern Alberta Art Gallery (Lethbridge),
Musée National des Beaux-arts du Québec (Québec) Canada
Displacements & Relocations, Jessica Bradley art + projects (Toronto) Canada
Tunnel Vision, Network CCA (Aalst, Belgium), Trinity Square Video (Toronto) Canada

2006

*Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur**, Serge Bérard curator, Oakville Galleries (Oakville) St-Mary's
University Art Gallery (Halifax) Canada
Territoires invisibles, Vincent Lavoie curator, Les rencontres de la photographie à Arles*, France
Vulnerable Light: Isabelle Hayeur and Jennifer Long, Open Space (Victoria) Canada

2005

Excavations, Thérèse Dion art contemporain (Montreal) Canada
Verge, Jan Allen curator, Agnes Etherington Art Center (Kingston) Prefix ICA (Toronto) Canada

2004

*Spill 03: Paysages incertains**, Lorna Brown curator, Artspeak (Vancouver) Canada
Isabelle Hayeur: Destinations, Laura Heon curator, MassMoca Massachusetts Museum of Contemporary
Art (North Adams) United-States
Milutin Gubash & Isabelle Hayeur, Paved Arts (Saskatoon) Canada
Somewhere, Platform Center for the photographic and Digital Arts (Winnipeg) Canada

2002

Quelque part, L'Espace F (Matane) Canada

2001

Chantiers, Centre des arts visuels Skol (Montréal) Canada
Drift, Eye Level Gallery (Halifax) Canada
Paysages incertains, Galerie Verticale (Laval) Canada

2000

Paysages incertains, L'Ecart (Rouyn-Noranda) Canada
Beyond Gardens, Pari Nadimi Gallery (Toronto) Canada

1999

Dérives, Séquence arts visuels et médiatiques (Chicoutimi) Canada

1998 - 1997

Les instants détournés, Praxis art actuel (Sainte-Thérèse), Galerie L'œuvre de l'autre (Chicoutimi),
Action Art Actuel (Saint-Jean sur le Richelieu) Canada

1996

Recent photographs, Galerie Sans-Nom (Moncton) Canada

GROUP EXHIBITIONS

2008

Rien ne se perd, rien ne se crée. Tout se transforme, Triennale of Quebec art, Musée d'art contemporain de Montréal

Phenomena, Louise Déry curator, Galerie de l'Université du Québec à Montréal

06 émissaires, Québec 2008, VU, centre de diffusion et de production de la photographie, Québec

Québec Gold, André-Louis Paré & Jean-Michel Ross curators, Palais du Tau, Reims, France

Urbi & Orbi, 5e biennale de la photographie et de la ville, Sedan, France

Métamorphose, Louise Déry curator, Akbank Sanat, Istanbul, Turquie

2007

Is there a there there? Marnie Fleming curator, Oakville Galleries (Oakville), Canada

Loaded Landscapes, Natasha Egan curator, Museum of Contemporary Photography (Chicago), U.S.A

The Wall, James Patten curator, Art Gallery of Windsor, Canada

*Thought provoking, sense provoking**, Noorderlicht Photogallery (Groningen) Netherlands

Looking the Other Way, Mia Nielsen curator, Contact Photography Festival, Drake Hotel (Toronto) Canada

2006

The collection: recent acquisitions, Marc Mayer curator, Musée d'art contemporain de Montréal MACM, Canada

Sound and Vision, Photographic and Video Images in Contemporary Canadian Art, Montreal Museum of Fine Arts, Canada

*Urban Territories**, Réal Lussier curator, Oakville Galleries (Oakville) Canada

Channel, Cupola Contemporary Art and Sheffield University Department of French (Sheffield) U.K.

20 Years of Contemporary Art, Gossip and Lies: 1985-2005, Stride Gallery (Calgary) Canada

2005

*Urban Territories**, Réal Lussier curator, Musée d'art contemporain de Montréal MACM, Canada

*Paysages : constructions et simulations**, Enrico Lunghi curator, Casino Luxembourg forum d'art contemporain (Luxembourg)

*The Space of Making**, Marie-Josée Jean curator, Neuer Berliner Kuntsverein (Berlin), Städtisches Museum (Zwickau), Kunstmuseum (Heideinheim), Städtische Galerie (Walkraiburg) Germany

Berlin / Toronto Exchange, Rhonada Corvese curator, Loop raum fur aktuelle kunst (Berlin) Germany

Canada Visual Arts Program for Expo 2005, Helga Pakasaar curator (Aichi) Japan

2004

Awakening, (Isabelle Hayeur, Mary Kunuk, Mark Lewis), Marie Fraser curator, VOX contemporary image (Montreal) Canada

Past Imperfect 2, Patricia P. Levin curator, Wignall Museum (Rancho Cucamonga) U.S.A.

2003

Lieux anthropiques, Claudine Roger curator, Casa Vallarta (Guadalajara) Mexico

Tomorrow's news, Jen Budney curator, Galerie Hippolyte (Helsinki) Finland

Undo, Expression (Saint-Hyacinthe) Canada

Mouvements de translation, Nicole Gingras curator, Ottawa Art Gallery, Canada

2002

Past Imperfect, Patricia P. Levin curator, Kenderdine Art Gallery (Saskatoon), Canada

Yves Arcand, Colwyn Griffith, Isabelle Hayeur, Centre VU (Quebec) Canada

2001

De la construction des images, Séquences arts visuels et médiatiques (Chicoutimi) Canada
Plan Large (N. Budzinski, I. Hayeur, A. Sà) Quartier Éphémère (Montréal) Canada
Videocentrics, Leslie Peters & Dara Gellman curators, YYZ Artists Outlet (Toronto) Canada
Salon international du flou, L'oeil de poisson (Quebec) Canada

2000

The Documenting Eye, Detroit's Festival of Photography, Artcite Gallery (Windsor) Canada
Proof 7, Gallery 44 (Toronto) Canada
Du métissage comme expérience, Manon Tourigny curator, Musée régional de Rimouski, Canada
L'art qui fait boum! Triennale de la relève en art visuel, Marché Bonsecours de Montréal, Canada

RESIDENCIES

ISCP (New York City), Canada for the arts international residency program (2007 – 2008)
 Trinity Square Video (Toronto) Canada, 2007
Thought provoking, sense provoking, Wall House #2 Foundation (Groningen) Netherlands, 2006
 Le Fresnoy, Studio national d'arts contemporains (Tourcouing) France, 2006
Centre de dynamiques artistiques Point Éphémère (Paris) France, 2005 - 2006
 Sagamie, Le Centre National de Recherche et Diffusion en Infographie d'Art (Alma) Canada, 2003, 2007

PUBLIC ART

Sommeil (Ou les séjours sous terre), Underground City, World Trade Centre Montreal, commissioned by the City of Montréal, 2005-2006
Songes, Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, commissioned by the City of Montréal, 2005-2006

SPECIAL PROJECTS

Voies Off Festival – Climax, pour une écologie du regard, Arles, France, 2007
Open perspectives, WG/3ZI/K/BAR, Künstlerverein Malkasten Jacobihaus (Dusseldorf) Germany, 2006
Issue: site-specific installation in abandoned waste incinerator, 6th MIVAE (Montréal) Canada, 2004
Berlin Constructions: Emergent Practices Today, Rhonda Corvese curator, Metro Toronto Convention Centre (as part of the Toronto International Art Fair and the Canadian-German Festival), Canada
La petite enveloppe urbaine, Centre de recherche urbaine de Montréal CRUM, Canada, 2002, 2003
Webexquis, Centre VU (Quebec City) Canada, 2001

VIDEO & WEB ART PRESENTATIONS

Double Vision, presented by Images Festival Toronto, LightCone, Paris, 2007
Civilités, l'Agence Topo, Montréal, 2003
Portails, Groupe intervention video, Montréal, Winnipeg, Rimouski and Hull, Canada, 2002
Périphéries, Yves Doyon curator, Institute for Contemporary Art Zagreb, Sarajevo CCA, 2002
Hors série n°3, paysage, Incident.net, Paris, France, 2002
Paysage, curated by Perte de signal and Est-ce une bonne nouvelle, Galerie EOF, Paris, France, 2002
Fissures, Cracks and Contradictions, Chris Gehman curator, Rex Centre, Belgrade, Serbia, 2001
Blowing the Trumpet to the Tulips, Queen's University, Kingston, Ontario, Canada, 2001
Circus Maximus, curated by Lazy Marie, Utrecht, Holland, 2001
Weather Vane, Marian Butler curator, Winnipeg Film Group's Cinematheque, Canada, 2001
Portes ouvertes GIV, Nicole Gingras curator, Montréal, Canada, 2000
Media non grata, Media Center, Estonian Academy of Arts Tallinn, Estonia 1999
Télé[o] manifestation audiovisuelle et multimédia, curated by Écran total, Nantes, France, 1999
L'abécédaire de la vidéo, Vidéographe, Montréal, Canada, 1999
Experimental Moving Images from Canada, Galerie Off-Off, Copenhagen, Denmark, 1998
Spacejunk: video art scene from Quebec, curated by Champ Libre, Lux Centre, London, England, 1998

Paysages mouvants, Centre Vu and Antitube, Musée de la civilisation de Québec, Canada, 1998
Tranz Tech, Toronto International Video Art Biennial, Toronto, Canada (2003, 2001, 1999)
The Images Festival of Independent Film & Video, Toronto, Canada (2001)
Les rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada (2001, 1998)
Victoria Independant Film & video Festival, Victoria, Canada (2001)
FILE, electronic language international festival, Sao Paulo, Brazil (2002)
Images du nouveau monde, Québec city, Canada (2001)
Festival des nouveaux médias et de la vidéo de Montréal (FCMM), Montréal (2007, 2003, 1999)
Vidéoformes, Clermont-ferrand, France (2001, 2000, 1999, 1998)
Estavar-Llivia Festival, Estavar, France (2000)
Les 12^{es} instants vidéo, Manosque, France (1999)
Rencontres internationales Paris/Berlin, France and Germany (2000, 1999)
COURTisane, Gent, Belgium (2002)
Transmediale 01, Berlin, Germany (2001)
Hamburg International Short Film Festival, Hamburg, Germany (2001)
11th International Bochum Videofestival, Bochum, Germany (2001)
Videonale 8, Bonn, Germany (1998)
WRO, 9th International Media Art Biennale, Wroclaw, Poland (2001)
Videoart Locarno, Locarno, Italia (2001)
VideoMedeja, Belgrade, Serbia (2000)
3rd International Media Art, Festival Offline@online, Pärnu New Art Museum, Estonia (2000)
The XX National Independant Film And Video Festival, Rimini, Italia (2001)
Hummadrz Global Sounds Film Festival, Los Angeles, U.S.A. (2000)
International Symposium on Electronic Art (ISEA), Nagoya, Japan (2002)
5th MVA Festival, National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia (2000)
Manifestation internationale de vidéo et d'art électronique de Montréal, Montréal (2004, 1999, 1997)
Festival international du court métrage de Santiago, Chili, 1999
Splitski Filmski Festival, Split, Croatia (1999)
Ovarvidéo, Ovar, Portugal (1999)
D.ART, Sydney film festival, Sydney, Australia (1999)
Canarias international festival of video, Las Palmas de Gran Canaria, Canaria Islands (1998)
Windsor festival of independant film and video, Windsor, Ontario (1998)
L.A. Freewaves, Los Angeles, United States (1998)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

CATALOGUES

Hiebert, Ted; « Vulnerable Light » *Vulnerable Light*, Open Space, Victoria, 2006, p. 6 – 17.
 Hayeur, Isabelle; « Territoires invisibles » *Les Rencontres d'Arles 2006*, Actes Sud, 2006, p. 458 – 463.
 Bérard, Serge; *Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur*, Oakville Galleries, Musée national des beaux-arts du Québec, 2006, p 11 – 41.
 Parent, Sylvie; « Isabelle Hayeur : discordances », *Feintes, doutes & fictions*; sous la direction de Rodrigue Bélanger, Québec ; J'ai Vu, 2005, p. 44 – p. 64 – 67.
 Lamoureux, Joanne; « Isabelle Hayeur, travail souterrain », *Area Mundi*, Montreal : Quartier international de Montréal, 2006. – p. 52 – 71
 Lussier, Réal; « Territoires urbains ». *Territoires urbains*. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2005. - p. 56-62. - p. 8-16
 Lunghi, Enrico; « Constructions et simulations ». *Paysages, constructions et simulations*. — Luxembourg : Casino Luxembourg, 2005. - p. 3-7
 Jean, Marie-Josée; « The space of making ». *Zeitgenössische Fotokunst aus Kanada*, Berlin : Neuer Berliner Kunstverein, 2005. - p. 128-145
 Brown, Colleen; « Poring over, pouring in ». *Spilled* — Vancouver : Artspeak, 2004. - p. 7-12
 Charbonneau, Hugues ; Hayeur, Isabelle; Loubier, Patrice; « Conversation between Hugues

Charbonneau, Isabelle Hayeur and Patrice Loubier », Destinations, Montréal: Centre de recherche urbaine de Montréal, 2004. - p. 28-33

Neumark, Deborah; « Indeterminacy and the landscape images of Isabelle Hayeur », Montréal: Centre des arts actuels Skol. - 2002.

ART MAGAZINES & NEWSPAPERS

Caux, Patrick; « Paysages impossibles » Le Devoir, édition du samedi 20 et dimanche 21 octobre 2007
 Redfern, Christine; « Altered Landscapes » Montreal Mirror, Vol 23, No. 11, Aug 30 - Sept 05, 2007
 « Model Homes » (portfolio) View Photography Magazine, No. 8, Brussels, september 2007
 Parent, Sylvie ; « Du statique au dynamique, Projets photographiques pour le Web » CV Ciel Variable, No. 76, 2007

« Spotlight artist: Isabelle Hayeur » MIX Magazine, No. 32.2, Home Is Where the Art Is, p. 26 – 29, 2007
 Bérard, Serge; « Territoires urbains » CV Ciel Variable, No. 70, p. 41-42, 2006

Lelarge, Isabelle; « Des mondes de l'entre-deux, entretien avec Isabelle Hayeur » ETC Montréal, No. 73, p. 13-18, 2006

Redfern, Christine; « Roll Over, Group of Seven, Defining the new Canadian landscape: an interview with the Montreal photo artist Isabelle Hayeur » Canadian Art, Spring 2006, p. 46-49.

Allen, Jan: « Self-destroying Postcard Worlds: The Synthetic Landscapes of Isabelle Hayeur » Prefix Photo, No.12, November 2005, pp. 14-27.

Mavrikakis, Nicolas; « Invisibles disparités d'échelles? » Spirale, No 205, Novembre-décembre 2005, p. 54, 56-58, 60-62.

Delgado, Jérôme; « Excavations : sublimes vertiges » La Presse, mercredi 9 novembre 2005

Lamarche, Bernard; « Interstices dans la ville » Le Devoir, samedi 22 octobre 2005, p. F10

Delgado, Jérôme; « Étalements urbains » La Presse, mercredi 12 octobre 2005

Hellman, Michel; « Éveil / Fabulation », CV Ciel Variable, No. 66, mai 2005, p. 34

Campbell, James; « La pensée nomade et les mondes possibles d'Isabelle Hayeur », Vie des arts, No. 198, printemps 2005, p. 90-72.

Grande, John k.; « Contemporary Photographic Art in Canada: The Space of Making », Vie des arts, No. 198, printemps 2005, p. 93.

Brayshaw, C.; «Only apparently real: the logic of Isabelle Hayeur's landscapes», Terminal City, January. 6, 2005, p.15

Theodore, David; « Insites, The Desert[ed] », Canadian Architect, November 2004

Darcey Nichols, Robert; « Éveil / Awakening », Para Para art contemporain, No. 016, 2004, p.1

Lamarche, Bernard ; « Mirages en plein désert », La Presse, Samedi 25 septembre 2004, p.E6

Delgado, Jérôme; « Nouvelles vues sur la Main », La Presse, Dimanche le 30 mai, 2004

Hellman, Michel; « Un rêve éveillé », Le Devoir, Samedi le 22 mai, 2004

Paquet, Suzanne « Quelques fêlures », CV Photo, No. 57, Paysage construit, Mai 2002, p.19-26

Lelarge, Isabelle; « Non-publics et non-marchés au Québec », ETC Montréal, No. 58, 2002, p. 24-25

Campeau, Sylvain; « Un sublime désenchanté », ETC Montréal, No. 57, 2002, Cover, p.34-38

Tinguely, Vincent; « Isabelle Hayeur, Skol, Montreal », C Magazine, Winter 2001/02, p.45

Delgado, Jérôme; « Paysages impossibles », La Presse, Le 4 avril, 2002, p.C2

Palmiéri, Christine; « Nature et culture chez Isabelle Hayeur », Spirale, No. 180, printemps 2001. p.26, 29, 36, 37, 43, 44 (portfolio)

Campeau, Sylvain; « Isabelle Hayeur: les paysages incertains », CV Photo, No. 54, printemps 2001, p.31

Parent, Sylvie; « Si / Jamais, Isabelle Hayeur », Le magazine électronique du CIAC, No. 9

Robert, Pierre; « Isabelle Hayeur : La dualité du paysage » Archée et les pratiques esthétiques, juin 1998

AWARDS and GRANTS

Prix OFQJ-Champ Libre-Le Fresnoy, 6^e Manifestation Internationale Vidéo et Art Électronique, 2004

Award for emerging artist (Prix Contact pour la relève), Le Mois de la photo, Montréal, Canada, 2001

Creation/Production Grants (B), Conseil des arts et des lettres du Québec, 2005, 2003, 2000

Creation/Production Grant, Canada Council for the arts, 2001, 1999

Production Grant, Du Maurier Arts Foundation, Canada, 2001

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal
Montreal Museum of Fine Arts
Musée National des beaux-arts du Québec
Musée de Joliette
Musée du bas St-Laurent
Agnes Etherington Art Centre
Oakville Galleries
The University of Lethbridge Art Gallery
Galerie de l'université du Québec à Montréal
Canada Art Bank
Noorderlicht Photogallery (Netherlands)
Fundación Alfonso y Luz Castillo (Buenos Aires, Argentina)
Canada Art Bank
Pittsburgh Cultural Trust (États-Unis)
Corporate & Private collections