

**Isabelle Hayeur** | [www.isabelle-hayeur.com](http://www.isabelle-hayeur.com)

Born in 1969 in Montreal, lives and works in Montreal

MFA, Université du Québec à Montréal, 2002 | BFA, Université du Québec à Montréal, 1996

---

## **SELECTED SOLO & TWO PERSONS EXHIBITIONS**

### **2009**

*Maisons modèles*, Chambre à part curator, Maillon-Wacken (Strasbourg) France

*Formes de monuments*, Claudine Roger curator, L'espace photographique Contretype (Brussels) Belgium

### **2008**

*Isabelle Hayeur : Nuits américaines*, New York Photography Festival 08 (Brooklyn) United States

*Maisons modèles*, The National Research and Exhibition Centre for the Contemporary Digital Art (Alma) Canada

### **2007**

*Quaternary*, Galerie Thérèse Dion art contemporain (Montréal) Canada

*Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur*, Serge Bérard curator, Southern Alberta Art Gallery (Lethbridge), Musée National des Beaux-arts du Québec (Québec) Canada

*Displacements & Relocations*, Jessica Bradley art + projects (Toronto) Canada

*Tunnel Vision*, Network CCA (Aalst, Belgium), Trinity Square Video (Toronto) Canada

### **2006**

*Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur*, Serge Bérard curator, Oakville Galleries (Oakville) St-Mary's University Art Gallery (Halifax) Canada

*Territoires invisibles*, Vincent Lavoie curator, Les rencontres de la photographie à Arles, France

*Vulnerable Light: Isabelle Hayeur and Jennifer Long*, Open Space (Victoria) Canada

### **2005**

*Excavations*, Thérèse Dion art contemporain (Montreal) Canada

*Verge*, Jan Allen curator, Agnes Etherington Art Center (Kingston) Prefix ICA (Toronto) Canada

### **2004**

*Spill 03: Paysages incertains*, Lorna Brown curator, Artspeak (Vancouver) Canada

*Isabelle Hayeur: Destinations*, Laura Heon curator, MassMoca Massachusetts Museum of Contemporary Art (North Adams) United-States

*Somewhere*, Platform Center for the photographic and Digital Arts (Winnipeg) Canada

### **2002**

*Quelque part*, L'Espace F (Matane) Canada

### **2001**

*Chantiers*, Centre des arts visuels Skol (Montréal) Canada

*Drift*, Eye Level Gallery (Halifax) Canada

*Paysages incertains*, Galerie Verticale (Laval) Canada

### **2000**

*Paysages incertains*, L'Ecart (Rouyn-Noranda) Canada

*Beyond Gardens*, Pari Nadimi Gallery (Toronto) Canada

### **1999**

*Dérives*, Séquence arts visuels et médiatiques (Chicoutimi) Canada

### **1998 - 1997**

*Les instants détournés*, Praxis art actuel (Sainte-Thérèse), Galerie L'œuvre de l'autre (Chicoutimi), Action Art Actuel (Saint-Jean sur le Richelieu) Canada

### **1996**

*Recent photographs*, Galerie Sans-Nom (Moncton) Canada

## **GROUP EXHIBITIONS**

### **2009**

*Troubles in Paradise*, Robin Lowe curator, Missouri State University Art&Design Gallery, Springfield  
*Autres mesures*, Cécile Bourne-Farrel curator, Centre photographique d'île de France, Pontault-Combault, France  
 6 emisarios, Quebec reinventada por la fotografia contemporanea, Universidad de Guanajuato, Festival internacional Cervantino (Guanajuato), Mexico

### **2008**

*Metamorphosis*, Louise Déry curator, Akbank Sanat (Istanbul), Turkey  
*Silverstein Photography Annual 2008 (SPA)*, Silverstein Photography (New York), United States  
*It's Not Easy Being Green*, Elaine D. Gustafson commissaire, Tampa Museum of Art (Tampa), United States  
*Quinzaine Photographique Nantaise*, Le Lieu Unique (Nantes), France  
*Triennial of Quebec art*, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada  
 Isabelle Hayeur et Chih-Chien Wang, Pierre-François Ouellette art contemporain (Montreal), Canada  
*Phénoména*, Louise Déry curator, Galerie de l'Université du Québec à Montréal, Canada  
*Location*, University of Lethbridge Art Gallery, Canada  
*Grounded: Photography and our Contemporary Environment*, Dana Turkovic curator, Ellen Curlee Gallery (St-Louis), United States  
*06 émissaires, Québec 2008*, VU, centre de diffusion et de production de la photographie (Quebec City), Canada  
*Québec Gold*, André-Louis Paré and Jean-Michel Ross curators, Anciens collège des jésuites (Reims), France  
*Oikos*, Sylvain Campeau curator, SBC Galerie d'art contemporain (Montreal), Canada  
*Urbi & Orbi, 5e biennale de la photographie et de la ville* (Sedan), France

### **2007**

*Is there a there there?* Marnie Fleming curator, Oakville Galleries (Oakville), Canada  
*Loaded Landscapes*, Natasha Egan curator, Museum of Contemporary Photography (Chicago), U.S.A  
*The Wall*, James Patten curator, Art Gallery of Windsor, Canada  
*Thought provoking, sense provoking*, Noorderlicht Photogallery (Groningen) Netherlands  
*Looking the Other Way*, Mia Nielsen curator, Contact Photography Festival, Drake Hotel (Toronto) Canada

### **2006**

*The collection: recent acquisitions*, Marc Mayer curator, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada  
*Sound and Vision, Photographic and Video Images in Contemporary Canadian Art*, Montreal Museum of Fine Arts, Canada  
*Urban Territories*, Réal Lussier curator, Oakville Galleries (Oakville) Canada  
*Channel*, Cupola Contemporary Art and Sheffield University Department of French (Sheffield) U.K.  
*20 Years of Contemporary Art, Gossip and Lies: 1985-2005*, Stride Gallery (Calgary) Canada

### **2005**

*Urban Territories*, Réal Lussier curator, Musée d'art contemporain de Montréal MACM, Canada  
*Paysages : constructions et simulations*, Enrico Lunghi curator, Casino Luxembourg forum d'art contemporain (Luxembourg)  
*The Space of Making*, Marie-Josée Jean curator, Neuer Berliner Kuntstverein (Berlin), Städtisches Museum (Zwickau), Kunstmuseum (Heideenheim), Städtische Galerie (Walkraiburg) Germany  
*Berlin / Toronto Exchange*, Rhonada Corvese curator, Loop raum fur aktuelle kunst (Berlin) Germany  
*Canada Visual Arts Program for Expo 2005*, Helga Pakasaar curator (Aichi) Japan

### **2004**

*Awakening*, (Isabelle Hayeur, Mary Kunuk, Mark Lewis), Marie Fraser curator, VOX contemporary image (Montreal) Canada  
*Past Imperfect 2*, Patricia P. Levin curator, Wignall Museum (Rancho Cucamonga) U.S.A.  
*Milutin Gubash & Isabelle Hayeur, Paved Arts* (Saskatoon) Canada

### **2003**

*Lieux anthropiques*, Claudine Roger curator, Casa Vallarta (Guadalajara) Mexico  
*Tomorrow's news*, Jen Budney curator, Galerie Hippolyte (Helsinki) Finland  
*Undo*, Expression (Saint-Hyacinthe) Canada  
*Mouvements de translation*, Nicole Gingras curator, Ottawa Art Gallery, Canada

**2002**

*Past Imperfect*, Patricia P. Levin curator, Kenderdine Art Gallery (Saskatoon), Canada  
*Yves Arcand, Colwyn Griffith, Isabelle Hayeur*, Centre VU (Quebec) Canada

**2001**

*De la construction des images*, Séquences arts visuels et médiatiques (Chicoutimi) Canada  
*Plan Large (N. Budzinski, I. Hayeur, A. Sà)* Quartier Éphémère (Montréal) Canada  
*Videocentrics*, Leslie Peters & Dara Gellman curators, YYZ Artists Outlet (Toronto) Canada  
*Salon international du flou, L'oeil de poisson* (Quebec) Canada

**2000**

*The Documenting Eye*, Detroit's Festival of Photography, Artcite Gallery (Windsor) Canada  
*Proof 7*, Gallery 44 (Toronto) Canada  
*Du métissage comme expérience*, Manon Tourigny curator, Musée régional de Rimouski, Canada  
*L'art qui fait boum! Triennale de la relève en art visuel*, Marché Bonsecours de Montréal, Canada

**SELECTED VIDEO PRESENTATIONS & FESTIVALS**

*LOOP Videoart*, Barcelona, Spain (2009)  
*Festival des nouveaux médias et de la vidéo de Montréal* (FCMM), Montreal, Canada (2007, 2003, 1999)  
*Vidéoformes*, Clermont-ferrand, France (2001, 2000, 1999, 1998)  
*Estavar-Llivia Festival*, Estavar, France (2000)  
*Transmediale 01*, Berlin, Germany (2001)  
*Videonale 8*, Bonn, Germany (1998)  
*Les rencontres internationales Paris/Berlin*, France and Germany (2000, 1999)  
*WRO, 9th International Media Art Biennale*, Wroclaw, Poland (2001)  
*Videoart Locarno*, Locarno, Italia (2001)  
*Les 12<sup>es</sup> instants vidéo*, Manosque, France (1999)  
*L.A. Freewaves*, Los Angeles, United States (1998)  
*Tranz Tech, Toronto International Video Art Biennial*, Toronto, Canada (2003, 2001, 1999)  
*The Images Festival of Independent Film & Video*, Toronto, Canada (2001)  
*Victoria Independant Film & video Festival*, Victoria, Canada (2001)  
*COURTisane*, Gent, Belgium (2002)  
*Hamburg International Short Film Festival*, Hamburg, Germany (2001)  
*11th International Bochum Videofestival*, Bochum, Germany (2001)  
*VideoMedeja*, Belgrade, Serbia (2000)  
*3<sup>rd</sup> International Media Art Festival*, Pärnu New Art Museum, Estonia (2000)  
*The XX National Independant Film And Video Festival*, Rimini, Italia (2001)  
*Hummadruz Global Sounds Film Festival*, Los Angeles, U.S.A. (2000)  
*5th MVA Festival*, National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia (2000)  
*Manifestation internationale de vidéo et d'art électronique de Montréal*, Canada (2004, 1999, 1997)  
*Santiago International Short Film Festival*, Chili (1999)  
*Splitski Filmski Festival*, Split, Croatia (1999)  
*Ovarvidéo*, Ovar, Portugal (1999)  
*D.ART, Sydney film festival*, Sydney, Australia (1999)  
*Canarias international festival of video*, Las Palmas de Gran Canaria, Canaria Islands (1998)  
*FILE, electronic language international festival*, Sao Paulo, Brazil (2002)  
*Windsor festival of independent film and video*, Windsor, Canada (1998)  
*Les rendez-vous du cinéma québécois*, Montréal, Canada (2001, 1998)  
*Double Vision*, presented by Images Festival Toronto, LightCone, Paris (2007)  
*Périphéries*, Yves Doyon curator, Institute for Contemporary Art Zagreb, Sarajevo (2002)  
*Fissures, Cracks and Contradictions*, Chris Gehman curator, Rex Centre, Belgrade, Serbia (2001)  
*Circus Maximus*, curated by Lazy Marie, Utrecht, Holland (2001)  
*Weather Vane*, Marian Butler curator, Winnipeg Film Group's Cinematheque, Canada (2001)

*Paysages mouvants*, Centre Vu and Antitube, Musée de la civilisation de Québec, Canada (1998)

## **RESIDENCIES**

L'espace photographique Contretype (Brussels), 2008  
 ISCP (New York City), Canada for the arts international residency program (2007 – 2008)  
 Trinity Square Video (Toronto) Canada, 2007  
 Wall House #2 Foundation (Groningen) Netherlands, 2006  
 Le Fresnoy, Studio national d'arts contemporains (Tourcouing) France, 2006  
 Point Éphémère, Centre de dynamiques artistiques (Paris) France, 2005 - 2006  
 Sagamie, Le Centre National de Recherche et Diffusion en Infographie d'Art (Alma) Canada, 2003, 2007

## **COLLECTIONS**

National Gallery of Canada  
 Fonds national d'art contemporain, France (FNAC)  
 Musée d'art contemporain de Montréal (MACM)  
 Montreal Museum of Fine Arts (Montreal, Canada)  
 Musée National des beaux-arts du Québec (MNBAQ) (Quebec City, Canada)  
 Museum of Contemporary Photography in Chicago (MoCP) (Chicago, United-States)  
 Canadian Museum of Contemporary Photography (MCPC)  
 Art Gallery of Ontario (AGO) (Toronto, Canada)  
 Agnes Etherington Art Centre (Kingston, Canada)  
 Oakville Galleries (Oakville, Canada)  
 Galerie de l'université du Québec à Montréal (Montreal, Canada)  
 Galerie de l'université du Québec à Sherbrooke (Sherbrooke, Canada)  
 The University of Lethbridge Art Gallery (Lethbridge, Canada)  
 Noorderlicht Photogallery (Groningen, Holland)  
 Pittsburgh Cultural Trust (Pittsburgh, United-States)  
 Musée de Joliette (Joliette, Canada)  
 Musée du bas St-Laurent (Rivière-du-loup, Canada)  
 Fundación Alfonso y Luz Castillo (Buenos Aires, Argentine)  
 Canada Art Bank  
 Corporate & Private collections

## **AWARDS and GRANT**

Prix OFQJ-Champ Libre-Le Fresnoy, 6<sup>e</sup> Manifestation Internationale Vidéo et Art Électronique, 2004  
 Creation/Production Grants, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2000, 2003, 2005, 2008  
 Creation/Production Grant, Canada Council for the arts, 1999, 2001  
 Long-term grant, Canada Council for the arts, 2009 - 2010  
 Award for emerging artist, Le Mois de la photo, Montréal, Canada, 2001  
 Production Grant, Du Maurier Arts Foundation, Canada, 2001

## **PUBLIC ART**

*Sommeil (Ou les séjours sous terre)*, Underground City, World Trade Centre Montreal, 2005-2006  
*Songes*, Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, commissioned by the City of Montréal, 2005-2006

## **SPECIAL PROJECTS**

*Voies Off Festival – Climax, pour une écologie du regard*, Arles, France, 2007  
*Open perspectives*, WG/3ZI/K/BAR, Künstlerverein Malkasten Jacobihaus (Dusseldorf) Germany, 2006  
*Berlin Constructions: Emergent Practices Today*, Rhonda Corvese curator, Metro Toronto Convention Centre (as part of the Toronto International Art Fair and the Canadian-German Festival), Canada  
 La petite enveloppe urbaine, Centre de recherché urbaine de Montréal CRUM, Canada, 2002, 2003  
*Webexquis*, Centre VU (Quebec City) Canada, 2001

## **SELECTED BIBLIOGRAPHY**

### **Catalogs**

- Mills, Josephine; Land Matters, The University of Lethbridge Art Gallery, Lethbridge, 2009, 48. p.
- Thomas, Ann; « Isabelle Hayeur », Silverstein Photography Annual 2008, 10 Curators / 10 Photographers, Bruce Silverstein, New York, 2008, p. 33 – 37.
- Metamorphosis / Metamorphoz, Akbank Sanat, Istanbul, Turquie, 2008, 101 p.
- Balashak, Chris ; « Real Estate Reality Effect », Maisons modèles / Model Homes, Sagamie The National Research and Exhibition Centre for the Contemporary Digital Art, Alma, 2008, 37 p.
- The Québec Triennial: Nothing is lost, nothing is created, everything is transformed, Musée d'art contemporain de Montréal, 2008, 209 p.
- 6 émissaires - Québec réinventée par la photographie actuelle, Centre VU and Commission de la capitale nationale du Québec, 2008, 151 p.
- Campeau, Sylvain; « Oikos, Habitacles », Oikos, Habitacles / Habitable Places, SBC Galerie d'art contemporain, Montreal, 2008, p. 39 – 47.
- Paré, André-louis; Ross, Jean-Michel; « Isabelle Hayeur », Québec Gold, France, 2008, p. 38
- Pageot, Édith-Anne ; Pensez le paysage: de la nature vécue, Centre d'exposition de Val-David, 2008, 51 p.
- Fleury, Jean-Christian; « Dunes – Citadelle » Urbi & Orbi, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan, France, p. 42, 43
- Campeau, Sylvain; « Isabelle Hayeur », Deux relèves : Etc 1987 - 2007, Revue d'art contemporain Etc, Montréal, p. 26 – 31, 2007
- « Isabelle Hayeur », Thought provoking, sense provoking, Stichting Fotografie Noorderlicht, Groningen, Pays-bas, p. 84 – 95, 2007
- Hayeur, Isabelle; « Territoires invisibles » Les Rencontres d'Arles 2006, Actes Sud, 2006, p. 458 – 463.
- Bérard, Serge; Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur, Oakville Galleries, Musée national des beaux-arts du Québec, 2006, p. 11 – 41.
- Hiebert, Ted; « Vulnerable Light » Vulnerable Light, Open Space, Victoria, 2006, p. 6 – 17.
- Parent, Sylvie; « Isabelle Hayeur : discordances », Feintes, doutes & fictions; sous la direction de Rodrique Bélanger, Québec; J'ai Vu, 2005, p. 44 – p. 64 – 67.
- Lamoureux, Joanne; « Isabelle Hayeur, travail souterrain », Area Mundi, Montreal : Quartier international de Montréal, 2006, p. 52 – 71
- Lussier, Réal; « Territoires urbains ». Territoires urbains. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2005, p. 56-62. - p. 8-16
- Lunghi, Enrico; « Constructions et simulations ». Paysages, constructions et simulations. — Luxembourg : Casino Luxembourg, 2005, p. 3-7
- Jean, Marie-Josée; « The space of making ». Zeitgenössische Fotokunst aus Kanada, Berlin : Neuer Berliner Kunstverein, 2005 p. 128-145
- Brown, Colleen; « Poring over, pouring in ». Spilled — Vancouver : Artspeak, 2004, p. 7-12
- Charbonneau, Hugues ; Hayeur, Isabelle; Loubier, Patrice; « Conversation between Hugues Charbonneau, Isabelle Hayeur and Patrice Loubier », Destinations, Montréal: Centre de recherche urbaine de Montréal, 2004, p. 28-33
- Neumark, Devorah; « Indeterminacy and the landscape images of Isabelle Hayeur », Montréal: Centre des arts actuels Skol, 2002.

### **Reviews**

- Egan, Danielle : « Vancouver Report: Let The Art Games Begin » Canadian Art Magazine, February 18, 2010
- Poulin, Patrick; « La Triennale québécoise 2008 : Transformeurs / transformeuses / transformateurs », ETC Montréal, No. 84, 2008.
- Milroy, Sarah; « The Quebec Triennial: A Coming-Out Party for Concordia & UQAM », Canadian Art Magazine, Toronto, Winter 2008
- Robertson, Rebeccas; « Silverstein Photography Annual », ARTnews, New York, November 2008
- Fitzgerald, Shannon; « Subtle warning: Photo-based Work Assembled for Essential Cause » Review Magazine, Kansas City, May 2008, p. 38

- Pageot, Édith-Anne; « Paysages, dépaysements. La construction de mythes identitaires dans l'art canadien moderne et contemporain » International Journal of Canadian Studies, 2007, p. 287 - 305
- « Model Homes » View Photography Magazine, No. 8, Brussels, September 2007
- Parent, Sylvie ; « Du statique au dynamique, Projets photographiques pour le Web » CV Ciel Variable, Montreal, No. 76, 2007
- « Spotlight artist: Isabelle Hayeur » MIX Magazine, Toronto, No. 32.2, p. 26 – 29, 2007
- Bérard, Serge; « Territoires urbains » CV Ciel Variable, No. 70, p. 41-42, 2006
- Lelarge, Isabelle; « Des mondes de l'entre-deux, entretien avec Isabelle Hayeur » ETC Montréal, Montreal, No. 73, p. 13-18, 2006
- Redfern, Christine; « Roll Over, Group of Seven, Defining the new Canadian landscape: an interview with the Montreal photo artist Isabelle Hayeur » Canadian Art, Toronto, Spring 2006, p. 46-49.
- Allen, Jan: « Self-destroying Postcard Worlds: The Synthetic Landscapes of Isabelle Hayeur » Prefix Photo, Toronto, No.12, November 2005, pp. 14-27.
- Mavrikakis, Nicolas; « Invisibles disparités d'échelles? » Spirale, Montreal, No 205, Novembre-décembre 2005, p. 54, 56-58, 60-62.
- Hellman, Michel; « Éveil / Fabulation », CV Ciel Variable, Montreal, No. 66, mai 2005, p. 34
- Campbell, James; « La pensée nomade et les mondes possibles d'Isabelle Hayeur », Vie des arts, Montreal, No. 198, printemps 2005, p. 90-72.
- Grande, John k.; « Contemporary Photographic Art in Canada: The Space of Making », Vie des arts, Montreal, No. 198, printemps 2005, p. 93.
- Theodore, David; « Insites, The Desert[ed] », Canadian Architect, Toronto, November 2004
- Darcey Nichols, Robert; « Éveil / Awakening », Para Para art contemporain, Montreal, No. 016, 2004, p.1
- Paquet, Suzanne « Quelques fêlures », CV Photo, Montreal, No. 57, Mai 2002, p.19-26
- Lelarge, Isabelle; « Non-publics et non-marchés au Québec », ETC Montréal, Montreal, No. 58, 2002, p. 24-25
- Campeau, Sylvain; « Un sublime désenchanté », ETC Montréal, Montreal, No. 57, 2002, Cover, p.34-38
- Tinguely, Vincent; « Isabelle Hayeur, Skol, Montreal », C Magazine, Toronto, Winter 2001/02, p.45
- Palmiéri, Christine; « Nature et culture chez Isabelle Hayeur », Spirale, Montreal, No. 180, printemps 2001. p.26, 29, 36, 37, 43, 44
- Campeau, Sylvain; « Isabelle Hayeur: les paysages incertains », CV Photo, Montreal, No. 54, printemps 2001, p.31
- Parent, Sylvie; « Si / Jamais, Isabelle Hayeur », Le magazine électronique du CIAC, Montreal, No. 9
- Robert, Pierre; « Isabelle Hayeur : La dualité du paysage » Archée et les pratiques esthétiques, Montreal, juin 1998

### Newspapers

- Whyte, Murray ; « Vancouver's host of problems », The Toronto Star, February 14, 2010
- Lederman, Marsha ; « A Vancouver that isn't found on brochures », The Globe and Mail, p. R4, February 12, 2010
- Rossi, Cheryl ; « Alarming art installation sets city on fire », Vancouver Courier, February 12, 2010
- Bodson, Jean-Marc ; « Formes de monuments » La libre Belgique, Bruxelles, 17 juin 2009
- Delgado, Jérôme; « Isabelle Hayeur et Chih-Chien Wang : avant, après et autres instants » Le Devoir, Montréal, Samedi 16 et dimanche 17 août, 2008
- Bennet, Lennie; « All colors are green » St Petersburg Times, Tampa, Sunday August 3, 2008
- Caux, Patrick; « Paysages impossibles » Le Devoir, Samedi 20 et dimanche 21 octobre, 2007
- Redfern, Christine; « Altered Landscapes » Montreal Mirror, Vol 23, No. 11, August 30 - September 05, 2007
- Delgado, Jérôme; « Excavations : sublimes vertiges » La Presse, mercredi 9 novembre 2005
- Brayshaw, C.; «Only apparently real: the logic of Isabelle Hayeur's landscapes», Terminal City, Vancouver, January. 6, 2005, p.15
- Redfern, Christine; « Dehumanize yourself » Montreal Mirror, Vol 21, No. 19, October 27 – November 02, 2005
- Lamarche, Bernard; « Interstices dans la ville » Le Devoir, samedi 22 octobre 2005, p. F10
- Delgado, Jérôme; « Étalements urbains » La Presse, mercredi 12 octobre 2005
- Lamarche, Bernard ; « Mirages en plein désert », La Presse, Samedi 25 septembre 2004, p.E6
- Delgado, Jérôme; « Nouvelles vues sur la Main », La Presse, Dimanche le 30 mai, 2004
- Hellman, Michel; « Un rêve éveillé », Le Devoir, Samedi le 22 mai, 2004
- Delgado, Jérôme; « Paysages impossibles », La Presse, Montreal, Le 4 avril, 2002, p.C2