

Stéphane Gilot

stephanegilot@hotmail.com

www.ccca.ca

www.wooloo.org/stephanegilot

Expositions personnelles et projets spéciaux (sélection)

- 2010 - *La cité performative*, Galerie Optica, Montréal (mai)
- *Le buvard du monde*, en collaboration avec Caroline Dubois, Occurrence, Montréal. (mars)
- 2009 - *La forêt d'os*, 3e Impérial, Granby, Can.
- *Mondes modèles*, Galerie Flux, Liège, Belg.
- 2008 - *Cineplastic Campus*, Blackwood Gallery, University of Toronto in Mississauga, Can.
- 2007 - *Cineplastic Station*, dans le cadre de Images Festival, P. Petro Contemporary Art, Toronto.
- 2007 - *Temps-libre*, Centre Expression, Ste-Hyacinthe, Canada.
- 2006 - *Station*, centre Oboro, Montréal.
- 2005 - *Videogame*, Paul Petro Contemporary Art, Toronto.
- 2003 - *Pavillon de réorganisation des sens*, Centre Circa, Montréal.
- *Genetic Transformation Unit for the Colonisation of Mars*, Paul Petro Contemporary Art, Toronto.
- *Foire d'empoigne*, Espace 251 Nord, Liège, Belgique.
- 2002 - *Unité de transformation génétique pour la Colonisation de Mars*, dans le cadre de *The Best Kept Secret*, Galerie Leonard et Bina Ellen, Montréal.
- *Stable*, Toronto Islands and Paul Petro Contemporary Art, Toronto.
- *Libre arbitre*, Musée d'art contemporain de Montréal. (Commissaire : Pierre Landry)
- *Unité de transformation génétique pour la Colonisation de Mars (unité mère)*, dans le cadre de *Belgium System* (commissaire : Laurent Jacob), site de *Tour et Taxis*, production Espace 251 Nord, Bruxelles.
- 1999 - *Enlèvement*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal.
- *Bull's Eye*, intervention extérieure, *The Pit*, 17 Morrow Ave, Toronto.
- *ViewFinders*, Paul Petro Contemporary Art, Toronto.
- 1998 - *E(a)ntre, dévers*, dans le cadre de l'événement *Peinture-Peinture*, Montréal.
- *Le déambulatoire, le défilé*, Centre Skol, Montréal.
- 1997 - *C'est en suivant la frontière, en longeant la surface...*, Centre Dare Dare, Montréal.

Expositions collectives (sélection)

- 2010 - Video-zoom, commissaire : Louise Dery, Rome
- 2009 - *Frontières fluides*, P.-F. Ouellette art contemporain, Montréal (novembre)
- *Reverse Pedagogy*, Model Niland Gallery, Sligo, Irlande
- 2008 - *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, Musée d'art contemporain de Montréal.
- Festival video d'artistes, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Liège
- 2007 - *NY NY NY*, Flux Factory, New York City, USA.
- *Salvaging Utopia*, Truck Gallery, Calgary.
- *Ex-situ*, duo avec E. Delayen, commissaire : P. -Y. Desai, galerie F. Desimpel, Bruxelles.
- *18:Becket*, Walter Phillips Gallery, commissaire: Seamus Kealy, Banff.
- *18:Becket*, Blackwood Gallery, commissaire: Seamus Kealy, Université de Mississauga.
- 2006 - *Collage Party*, P.-F. Ouellette art contemporain, commissaires : P.-F. Ouellette et P. Butler, Montréal.
- 1^{ère} Triennale des arts contemporains : *After Cage, Images publiques*, com. : Laurent Jacob, Liège.
- *Smile Machines* dans le cadre de *Transmediale 06*, commissaire : Anne-Marie Duguet, Berlin.
- 2005 - *Vidéo-sport*, (collaboration Vidéographe, Centre Clark et Centre Dare Dare), Montréal.
- *Réalisations 2*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2004 - 6^{ème} Biennale d'art contemporain de Vršac, Serbie-Monténégro.
- 2003 - *Lampaan luonto*, Bergerie Jäppinen, Jyväskylä, Finlande
- *New Canadian Video*, Canada House, London, U.K.
- 2002 - *Working Together*, galerie Art et Essai, Rennes, France.
- *Arte Alternativo*, Centre Jovellanos, Gijon, España.
- *Mise à pied*, dans le cadre de *Failure*, The Morris and Helen Belkin Downtown Gallery, Vancouver.
- 2001 - *La règle du lieu*, Le grand réservoir, Paris.
- *Acquisition 2000*, Collection Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec, Québec.
- 2000 - *Rare and Peculiar Visions*, Museu Brasileiro da Escultura, Sao Paulo, Brasil.
- *L'algèbre d'Ariane volet 2*, Centre Dare Dare, Montréal; *volet 1*, Centre les Brasseurs, Liège.
- *The Double*, Michaud House Gallery, Vancouver
- 1999 - *Les peintures*, Galeries René Blouin et Lilian Rodriguez, Montréal.
- *Peintures de genres*, Espace Lyonnais d'art contemporain, Lyon (F).
- 1996 - *Symposium de la nouvelle peinture*, Baie-St-Paul, Québec.
- *Mouvement-Inertie*, Les Brasseurs, Liège; Pronton ICA, Amsterdam; Muséum Ludwig Forum, Aachen, (All.); Musée Livan, Valencia (Es).

Art public et in-situ permanent

- 2004 - Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
- 2001 - *Vague prélèvement*, École Primaire St-Anne-de-Bellevue, Montréal.

Catalogues et Brochures

- 2008 *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, Musée d'art contemporain de Montréal.
Space #3, White Club, Salzburg, Autriche.
NY NY NY, Flux Factory, New York City, USA.
- 2007 20th Images Festival – Film&Video / New Media / Installation, Toronto.
- 2007 *Temps-libre*, Centre d'exposition Expression, St-Hyacinthe, Québec.
- 2006 *Répertoire international d'artistes*, texte de Pierre Landry, Berlin.
Smile Machines dans le cadre de *Transmediale 06*, (commissaire : Anne-Marie Duguet), Berlin.
- 2005 18th Images Festival – Film&Video / New Media / Installation, Toronto.
- 2004 Échange Québec-Serbie, brochure, Observatoire 4, Montréal.
6^{ème} Biennale d'art contemporain de Vršac, catalogue, Serbie-Monténégro.
L'Algèbre d'Ariane et Mémoire vive, Dare-Dare, Montréal.
- 2003 Programme d'intégration de l'art à l'architecture et à l'environnement, bilan 1999-2002.
Le pavillon de réorganisation des sens, brochure de l'exposition, Centre CIRCA, Montréal.
Lampaan luonto, brochure de l'exposition, Jyväskylä, Finlande.
- 2003 *SOURCE*, an exhibition of media art installations, 16th Images Festival, Toronto.
- 2002 Ilga Leimanis, *The Best Kept Secret*, catalogue, Galerie Leonard et Bina Ellen, Montréal.
Seamus Kealy, *Failure*, brochure, The Morris and Helen Belkin Downtown Gallery, Vancouver.
- 2001 Pierre Landry, *Le jeu comme métaphore*, catalogue de l'exposition *Libre arbitre*, Musée d'art contemporain Montréal.
Pierre Landry, *Stéphane Gilot: Libre arbitre*, le journal du MACM.
- 2000 *WIDE*, an exhibition of video film and new media installations, 14th Images Festival, Toronto.
- 2000 Jean-Emile Verdier, *Dialoguer des yeux: Essais sur la figure à partir d'une oeuvre de Stéphane Gilot*, Le Temps volé Editeur, Montréal.
- 1999 Sylvie Janelle, *Jeu d'échanges*, brochure de l'exposition *Enlèvement*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal.
Earl Miller, *Iconoclastic Icons*, catalogue annuel du centre Skol, Montréal.
- 1997 Sylvain Latendresse, texte pour le catalogue *Orbitae*, Centre Dare Dare, Montréal.
- 1996 *Arte, Proyectos e ideas*, Universidad politecnica de Valencia, catalogue *Movimiento-Inercia*, Espagne.
- 1993 *Europe de peinture*, catalogue de l'exposition, Ostende (B).

Collections publiques

Musée d'art contemporain de Montréal
Collection *Prêt d'oeuvre d'art* du Musée du Québec, Québec
Centre d'exposition de Baie St Paul, Can.

Subventions

- 2008 Recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2007 Bourse de déplacement, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2006 Création-production, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2004 Subvention de voyage du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
Bourse du centre Interuniversitaire des Arts Médiatiques (CIAM).
- 2002 Subvention de création-production du Conseil des Arts du Canada.
Création-production, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2001 Création-production, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2000 Création-production, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
Subvention de coopération de l'Agence Québec Wallonie jeunesse.
Subvention de prospection de l'Agence Québec Wallonie jeunesse.
- 1999 Subvention de voyage du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
Bourse de résidence du Banff Centre for the Arts.
Subvention de voyage du Conseil des Arts du Canada.
- 1998 Création-production, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 1996 Subvention de voyage du Commissariat aux Relations Internationales de la Communauté Française de Belgique.

Études

- 2003-05 Maîtrise en arts visuels et médiatiques (M.A.) à l'Université du Québec à Montréal.
- 2004 Stage au Studio national des arts contemporain Le Fresnoy, France.
- 1993 Master Class d'Auke De Vries, 4th *European Biennale of Visual Art Schools*, Maastricht (N).
- 1991-93 Études supérieures d'arts plastiques, Institut St-Luc des Beaux Arts de liège, Belgique.

Expérience professionnelle

- 2006-8 Expert régional, intégration des arts à l'architecture.
- 2004 Enseignement niveau Certificat, cours de sculpture, Université du Québec à Montréal.
Concepteur et auteur : volet *L'algèbre d'Ariane* de la publication *L'algèbre d'Ariane et Mémoire vive*, Dare-Dare, Montréal.
- 1997-04 Membre du conseil d'administration du Centre d'arts multidisciplinaire Dare-Dare, Montréal.
- 1998-02 Commissaire de l'exposition en deux volet *L'Algèbre d'Ariane*. (Canada-Belgique)
- 1999 Réalisation d'une entrevue avec J. F. Prost, catalogue *Mobilité et Résonances* du Centre Dare Dare.
- 1996 Coordinateur adjoint pour *Mouvement-Inertie* (volet belge), Les Brasseurs, Liège.

Presse (selection 1998 - 2006)

- 2009 Provencher Louise, Stéphane Gilot. Ou Babel et son double, **SPIRALE** 225, mars-avril.
- 2008 Beaupré Marie-Ève, *Devant la couleur, comment dire?* **ESPACE Sculpture** 86, hivers 08-09.
Delgado Jérôme, *La triennale québécoise*, **LE DEVOIR**, 07-08 juin.
Fisette Serge, *Perturber l'espace*, **ESPACE Sculpture** 83, printemps-été.
- 2007 Pocreau Yann, *Stéphane Gilot. Temps-libre*, **ESPACE sculpture** 82, hivers 07-08.
Dubeau Janelle, *Creating new world*, CALGARY'S NEWS WEEKLY, Calgary, 12-18 juillet.
McVeigh Jennifer, *Howdy art lovers, Exhibitions at Stride, Truck and the A. G. C.*, C. N. WEEKLY, 12-18 Juillet.
This Week, *Salvaging Utopia*, **CANADIAN ART** (en ligne)
Hachimi Tatiana, *Entrée libre, Ex situ*, **ARTE NEWS**, Bruxelles, juin.
Laurent Claude, *Des ailleurs*, **LA LIBRE BELGIQUE**, Bruxelles, 13 juin.
Courtens Laurent, *Faites vos jeux, E. Delayen et S. Gilot*, **L'ART MEME**, Bruxelles, numéro 35.
Mavrikakis Nicolas, *Stéphane Gilot*, **VOIR**, 15 fév.
- 2006 Beaupré Marie-Ève, *La Station*, Stéphane Gilot, **PARACHUTE** (para-para) 124, automne.
Delgado Jérôme, *Nos choix*, Stéphane Gilot, **LA PRESSE**, 4 mai.
Viau René, *Objectif lune*, **LE DEVOIR**, 29-30 avril.
Lyne Crevier, *Compartiment joueur*, **ICI**, 27 avril-3 mai.
Mavrikakis Nicolas, *Tout est sous contrôle*, **VOIR**, 20 April.
Nedo Kito, *Verstopfte Maschinen*, **JUNGE WELT**, 6 fév.
STAMPA, *UnDo.net – Pressrelease*, 13 fév.
- 2005 Burnet Philippe, **RADIO CANADA (TV)**, April.
RM Vaughan, Saturday, **National Post**, April 16.
Images, Fastforward **CANADIAN ART**, spring.
- 2003 Mavrikakis Nicolas, *Liberté Surveillée*, **VOIR**, 18-25 déc.
Duffrechou Carole, *Ciné Villes, La vraie vie est dans la contre-allée*, **LIBÉRATION** (F), 22 juillet.
Olivier Serge, **RADIO CANADA (Radio)**, interview, *Au Arts Etc.*, Toronto, avril.
Desaive Pierre-Yves, *Foire d'empoigne*, **L'ART MÊME** (B), fév., mars, avril.
Polegato Lino, *Arguments, entretien avec Stéphane Gilot*, **FLUX NEWS** (B), jan., fév., mars.
- 2002 Mavrikakis Nicolas, *Le futur dans un rétro-visseur*, **VOIR**, 12-18 décembre.
Charron, Marie-Ève, *Expérimenter le construit, Laboratoire*, **LE DEVOIR**, 15 et 16 juin.
Scott Michael, *Art Show Plumbs Failure succesfully*, **Queue Magazine**, **THE VANCOUVER SUN**, 21 fév.
Laurence, Robin, *Failure, At the Belkin Satellite Until March 3*, **THE GEORGIA STRAIGHT**, 21 au 28 février.
- 2001 DFDANSE archives, *Libre arbitre de Stéphane Gilot*, **membres.lycos.fr/dfdanse**
Broucke Nica, *Doek valt "Hier en nu" voor Thurn en Taxis*, **DE MORGEN**, (B) 23 octobre
Dosogne Christophe, *Art actuel: réflexion et création dans la ruche Tour et Taxis*, **LE GÉNÉRALISTE**, (B) 3 oct.
Charron Marie-Ève, *Stéphane Gilot, Musée d'art contemporain de Montréal*, **PARACHUTE** (para-para) 103.
Lamarche Bernard, *Stéphane Gilot*, **CANADIAN ART**, été.
Hawell Steven, *Gilot invites you to walk over his work*, **PRESS-REPUBLICAN** (US), 5 au 12 avril.
McLeod D., *Captured on Tape! Gilot's fleeced fortress explores play and guarded civility with playback*, **HOUR**, mars.
Delgado Jérôme, *Le Musée, aire de jeu*, **LA PRESSE**, 28 février.
Lamarche, Bernard, *Jouer au drapeau au Musée: Libre arbitre*, **LE DEVOIR**, 24 et 25 février.
- 2000 Ninacs Anne-Marie, *L'algèbre d'Ariane*, **PARACHUTE** (para-para), janvier.
Mcleod Dayna, *Water Logged*, **HOUR**, 16 au 22 novembre.
Lamarche Bernard, *Terrain de jeu, L'algèbre d'Ariane (second volet)*, **LE DEVOIR**, 5 et 6 novembre.
Polegato Lino, *Entrevue avec Stéphane Gilot*, **FLUX NEWS** (B), février-avril.
Bezzan Cecilia, *Aux Brasseurs... L'algèbre d'Ariane*, **L'ART MÊME** (B), janvier.
Entrevue télévisée, *L'algèbre d'Ariane*, **RTBF-informations** (B), 4 février.
Osborne Catherine, *Bull's Eye*, **LOLA** 5, Winter, 1999-2000.
- 1999 Dault Gary Michael, *Stephane Gilot at 17 Morrow Avenue*, **THE GLOBE AND MAIL**, 28 aout.
Lamarche Bernard, *Espèce d'espace, Enlèvement de Stéphane Gilot*, **LE DEVOIR**, 4 et 5 sept.
Charron Marie-Ève, *Stéphane Gilot ou l'art de dépayser*, **LA PRESSE**, 4 septembre.
Mavrikakis Nicolas, *Lieux de passage*, **VOIR**, du 9 au 15 septembre.
Miller, Earl, *Wall with View, Stephane Gilot at Paul Petro*, **dART INTERNATIONAL**, printemps-été.
Jacob, Luis, *S. Gilot, View Finders: a site-inspired architectural intervention at P. Petro Contemporary*, **LOLA** 4, été.
Voyce, Julie, *View Finders at Paul Petro Contemporary Art*, **LOLA** 4, été.
Dault, Gary Michael, *Stephane Gilot at Paul Petro Contemporary Art*, **THE GLOBE AND MAIL**, 20 mars.
Provencher, Louise, *Stéphane Gilot, Lieu(x) en dérive*, **ESPACE** 47, printemps.
Goggin, Kathleen, *Stéphane Gilot*, **PARACHUTE** 93, janvier-mars.
Mavrikakis, Nicolas, *Stéphane Gilot – personnalités de l'année*, **VOIR**, 23 décembre au 6 janvier.
- 1998 Moreau Yvan, *Plis et replis, Stéphane Gilot, Le déambulatoire, Le défilé*, **ETC Montréal**, déc. 98, jan., fév. 99.
Désilets Martin, *Peinture-peinture ou l'élargissement d'un territoire*, **ETC Montréal** 44, déc. 98, jan., fév. 99.
Leydier Richard, *Peinture-Peinture, Painting Know*, **ART PRESS** 239, octobre.
St-Gelais Thérèse, *Peinture-Peinture*, **PARACHUTE** 92, octobre.
Tousley Nancy, *The Indescribable Rightness of Being Abstract*, **BORDER CROSSINGS**, october.
Daigneau Gilles, *Le déambulatoire, le défilé de Stéphane Gilot*, midi culture, **RADIO CANADA**, le 18 sept.
Gopnik Blake, *Stéphane Gilot, The Bold Elegance of Simplicity*, **THE GLOBE AND MAIL**, 3 sept.
Aquin Stéphane, *Stéphane Gilot. Le théâtre de l'espace*, **VOIR**, 10-16 sept.