

marcantoinenadeau@hotmail.com

Curriculum vitae

Né à Montréal en 1943

Vit à Montréal

expose ses œuvres (peintures, gravures) depuis 1965.

Il a son actif plus d'une trentaine d'expositions solo et a participé à plus de 80 expositions collectives au Canada, aux Etats-Unis et en Europe.

En 1999, il est reçu membre de l'Académie Royale des Arts du Canada.

Formation artistique

1964-67 École des Beaux-arts, Montréal.

Travaille à l'Atelier Libre de recherches graphiques de Montréal depuis 1965.

Principales expositions individuelles

2009	Galerie Espace Robert Poulin
2007	Galerie Espace Robert Poulin
2005	Galerie d'art d'Outremont
2002	Galerie Éric Devlin
2000	Espace 200
1998	Espace 200 Galerie d'art d'Outremont Bibliothèque Nationale du Québec
1997	Galerie Ottawa (Ottawa)
1995	Didactart (Montréal)
1994	Didactart (Paris)
1992	Atelier Circulaire
1985	La Guilde Graphique
1982	Galerie Rodrigue-Lemay (Ottawa)

Principales expositions collectives (depuis 1985)

2001	Galerie Madeleine Lacerte (Québec)
1999	Espace Paul-Riquet, Béziers (France) Galerie Estampe Plus (Québec)
1998	«Viva! Les 20 ans du Conseil québécois de l'estampe» (Japon, France et Canada)
1997	«La bande dessinée québécoise» Musée du Québec (Québec)
1996	«Small Graphic Forms» Panstwowa Galeria Sztuki, Lodz (Pologne) «L'Estampe au Québec, 1945 à 1990» Musée du Québec, (Québec)
1993	Atelier Circulaire Galerie James Roussel
1992	Graveurs canadiens Museo de la Estampa, Mexico (Mexique)
1987	3rd International Biennial Print Exhibit RCC, Taipei, (Taiwan)

Principales collections publiques

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Musée d'art contemporain, Montréal
Musée des beaux-arts de Montréal
Banque Nationale, Montréal
Collection Lavalin, Montréal
CHQ Résidence Paul Gouin, Montréal
Placements Sellier, Québec
Collection Arthur Anderson, Montréal
Bibliothèque nationale du Québec, dépôt de l'œuvre gravée, Montréal

Associations

Académie Royale du Canada

Publications

«*L'Oiselière*» Roman de Jean Charlebois, (couverture)
Éditions de l'Hexagone.

«*Le fleuve que j'aime tellement*», catalogue d'exposition
Éditions Kachiko Hanano

«*Corps cible*» Recueil de poèmes de Jean Charlebois, (tableaux et dessins)
Éditions du Noroît.

«*Tâche de naissance*» Recueil de poèmes de Jean Charlebois, (tableaux et dessins)
Éditions du Noroît.

«*Chambres de femmes*» Roman de Jean Charlebois, (couverture)
Éditions de l'Hexagone.

«*Le briquetier et l'architecte*» Textes de Jean-François Dowd, (dessins)
Éditions du Noroît.

Représenté par

Guilde Graphique de Montréal
Galerie Art Interiors, Toronto
Galerie Espace Robert Poulin