

Formation / Education

2006-2010 Programme de maîtrise, MFA program in Studio Arts –concentration Open Media
Université Concordia, Montréal

Expositions personnelles, duos et interventions / Exhibitions and Interventions

2010 *Come, Tell Me How You Live*, **Sub Gallery**, Concordia University, Montréal
Janvier-January.

2009 *Habitat naturel ?*, Duo avec Nancy Bourassa, **Corrid'Art Sylviane Poirier** à la
Compagnie F, Montréal, 1^{er} mai-5 juin.

2008 Duo avec Christine Brault, **Corrid'Art Sylviane Poirier** à la Compagnie F, Montréal.
(octobre)

2008 *Moving the Gallery* duo avec/with Emma Waltraud Howes, **Galerie FOFA Gallery**
(**vitrine**), Concordia University, Montréal.

2005-6 *Mémoires sauvées du vent*, **3^e Impérial**, Granby.

2005-6 *15 minutes d'insubordination*, **Département de pharmacie, Hôpital général de**
Montréal, Québec. (interventions réalisées sur une période de un an)

2004 *La table du corps*, **Maison de la culture Côte-des-Neiges**, Montréal.

2003 *Les histoires somatiques II – génogrammes*, **LE LOBE**, Chicoutimi.

2003 *Carnets de voyages\ diarios de viaje\ Travel Logs*, Sala 1, **Centro Cultural "Antiguo**
Instituto", Gijón, España.

2001 *Ce que tu me racontes, ce que je te cache* : **Galerie B-312**, Montréal.

1998 *La question qui habite le corps*, **DARE-DARE**, Montréal.

Performances

2009-2010 *Incubateur à textes et à dessins*: dans le cadre de *Frontières fluides*, **Galerie Pierre-**
François Ouellette Art Contemporain, Montréal, déc. 09- jan.10.

2009 *Low Lives*, curated by Jorge Rojas; **FiveMyles**, Brooklyn, New York; **Diaspora Vibe**
Gallery, Miami, Florida; **labotanica**, Houston, Texas. 8 août-August 8th .

2009 *Toutes ces femmes!* Gala de L'entreprenariat féminin, Compagnie F, **Centre Des**
Sciences, Montréal, 9 juin.

2009 The K.I.D.S. Has Some Work To Do, **Flux Factory**, New York, (May 16-24). Curated by
Emcee C.M.

2008 WWKette d'un jour, *WWKarmy* au **Musée d'art contemporain de Montréal**, 7 sept.

2008 Knock On Woods at the **Darling Foundry**, August 30th.

2002-08 *Dégustation de remèdes maison*,
Chic resto Pop, 25^e anniversaire de La marie debout, Montréal, Canada (2008)
Hôpital de Granby, Granby, Canada. (2005)
Maison de la culture Côte-des-neiges, Montréal, Canada (2004)
Centro Cultural Antiguo Instituto, Gijón, España. (2003)
Centre d'histoire de Montréal, Canada (2002)

2008 *Moving the Gallery* duo avec/with Emma Waltraud Howes, **Galerie FOFA Gallery**
(**vitrine**), Concordia University, Montréal, Canada.

2008 *Soft Spaces and Softer bjects* , **Blackwood Gallery**, Toronto, Canada . Conférence-
performance virtuelle dans le cadre de l'exposition *Cineplastic Campus* de Stéphane Gilot.

2007 *Blur-Giving the Conference as Performance*, **Performative Histories of Art (Perilous**
Conventions, Possible Disruptions), **Sixth Annual Symposium on art and Visual**
Culture, York University, Toronto, Canada.

2007 *Temps libre*, performance vidéo dans le cadre du projet d'exposition de Stéphane Gilot,
Centre Expression, St-Hyacinthe.

2005 *Mémoires sauvées du vent*, Centre d'achats St-Jacques et Hôpital de Granby, Granby,
Canada.

2003 *Attention fragile !* Forum européen de la jeune création, Pépinières européennes pour jeunes artistes, **Forum Stadtpark**, Graz, Autriche.

Expositions de groupe (sélection) / Selected Group Exhibitions

2009 *Frontières fluides*, **Galerie Pierre François Ouellette Art Contemporain**, Montréal, Qc, déc. 09- jan.10.

2009 *Low Lives* curated by Jorge Rojas; **FiveMyles**, Brooklyn, New York; **Diaspora Vibe Gallery**, Miami, Florida; **labotanica**, Houston, Texas. 8 août-August 8th .

2008 *Cineplastic Campus*, **Blackwood Gallery**, Toronto, Canada . Conférence-performance virtuelle dans le cadre de l'exposition de Stéphane Gilot.

2008 *Strata*, **espace Artefacto**, Montréal, Canada.

2007-08 *Ignition 4*, **Galerie Bina Ellen**, Montréal, Canada.

2007 12e Rencontre interuniversitaire des maîtrise, Université Laval, Québec, Canada.

2007 *Compression*, **Galerie Art-Mûr**, Montréal, Canada.

2007 *La science dans l'art*, exposition virtuelle (web), **Galerie de l'UQAM**, Montréal, Canada.

2003 *Lampaan Luonto*, **Stentorp Summer Gallery**, Parainen, Finlande

2003 *Forum européen de la jeune création*, Lauréats du programme MAP des Pépinières européennes pour jeunes artistes, **Forum Stadtpark**, Graz, Autriche.

2003 *Programa map 2001-2004 de los Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes*; **Sala AMADIS, INJUVE**; Madrid, Espagne.

Résidences (sélection) / Selected Residencies

2008 *Let Me Fly This By You*, Knock On Woods at the **Darling Foundry**, August 30th.

2005-06 **3^e Impérial**, Granby, Canada..

2003 **Le LOBE**, Chicoutimi, Canada.

2002-03 **Fundación Municipal de Gijón**, Espagne. Résidence dans le cadre du programme MAP des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes.

2001-02 *Mémoire vive*, Montréal, Québec. **Centre d'histoire de Montréal et centre DARE-DARE.**

1999 *Surface*, **Banff Centre for the Arts**, Banff, Canada.

Prix et Bourses / Grants and Prizes

2008 Bourse d'études Hydro Québec – Faculté des arts et des sciences, faculté des beaux-arts et école de gestion John Molson

2008 Carolyn and Richard Renaud Teaching Assistantship Award.

2006-2008 Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture, programme de réintégration à la recherche

2006-2008 J.W.McConnell Memorial Graduate Fellowship

2005, 2003, 2001, 2000, 1998

Bourse de recherche et de création du Conseil des Arts et des Lettres du Québec

2004, 2003, 2001

Bourse C, Conseil des arts du Canada

2003, 1999 Bourse de déplacement, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

2002 Prix à la création, Fundación Municipal de Cultura de Gijón (Espagne), Programme MAP des Pépinières Européennes pour Jeunes artistes.

2000 Bourse de stage en Communauté française de Belgique de l'AQWBJ (Agence Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse).

1999 Bourse de résidence, The Banff Center for the Arts, Banff, Alberta.

1995 Prix de la relève de l'Institut Thomas More, Montréal.

Catalogues / Publications

- 2010 Low Lives, exhibition catalogue, 2009.
2010 *Knock On Woods*, Monograph. En préparation
2010 Projet de publication autour de la performance (Sylvie Tourangeau, Victoria Stanton et Anne Bérubé) en préparation
2008 *Champs d'intérêts : infiltrer, habiter, spéculer (I)*, 3^e impérial, Granby, Canada, 2008.
2007 The Narrative: Autobiography in Film and Fiction, *Matrix Magazine*, Montréal, Canada.(video)
2004 *L'algèbre d'Ariane – Mémoire vive*, Dare-Dare, Montréal, Canada.
2003 *Lampaan Luonto*, Stentorp Summer Gallery, Parainen, Finlande.
2003 *Parcours d'artistes, Artists' Experiences* ; Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes.
2003 *Caroline Boileau*, INJUVE Espagne.
2003 *Il Muestra Internacional de Arte Alternativo*, Centro de Cultura "Instituto Antiguo", Gijón, Espagne.

Écrits / Published Texts

- 2008 *Prendre quatre artistes...*, Champs d'intérêts : infiltrer, habiter, spéculer (II), 3^e impérial, Granby, Canada.
2004 *Parcours Liège* L'algèbre d'Ariane – Mémoire vive, Dare-Dare, Montréal, Canada. PP.152-165.
2004 *Caroline Boileau*. Entrevue préparée par Raphaëlle de Groot, L'algèbre d'Ariane – Mémoire vive, Dare-Dare, Montréal, Canada. PP.64-69.
2003 *Caroline Boileau*, INJUVE Espagne.
2001 *Ce que tu me racontes, ce que je te cache*, cahier no 56, Galerie B-312, Montréal, Canada.

Conférences d'artiste / Artist talks

- 2008-09 **Université Concordia University**, Montréal. (cours de – class of Gisèle Amantea, ATX 480)
2007-09 **Université du Québec à Montréal**, Montréal, (cours de – class of Patricia Gauvin, AVM 1000)
2009 **Concordia University**, Montreal. FFAR 250 : The Visual and Performing Arts in Canada (cours de - class of Craig Morrision)
2008 **Bishops University**, Sherbrooke, Québec. (Art History Department : cours de - class of Laurie Milner)
2008 CEGEP **John Abbott College**, Ste-Anne-de-Bellevue, Canada. (cours de - class of Eric Simon)
2007 *Grimper et mesurer*, 12e Rencontre interuniversitaire des maîtrise, **Université Laval**, Québec, Canada.
2007 *Blur-Giving the Conference as Performance, Performative Histories of Art (Perilous Conventions, Possible Disruptions)*, Sixth Annual Symposium on art and Visual Culture, **York University**, Toronto, Canada, March 9th.
2003 **Université du Québec à Montréal**, Montréal, Canada. (cours de – class of Lise Nantel)
2003 **Le Lobe**, Chicoutimi, Canada.
2002 **Centro Cultural Antiguo Instituto**, Gijón, Espagne – Spain.

Dossier de presse / Reviews

- 2006 Boisclair, Caroline; *Le corps humain raconté*; LA VOIX DE L'EST; Granby, 18 février 2006.
- 2006 St-Hilaire, Cynthia; *La perception de la santé évolue avec l'âge*; L'EXPRESS, Granby, 18 février 2006.
- 2004 Delgado, Jérôme; *Les sorties de la semaine – expo- Caroline Boileau*; LA PRESSE, jeudi 7 octobre 2004.
- 2004 Lefebvre-MacDougall, Ève ; *La table du corps de Caroline Boileau* ; L'INTERLIGNE, septembre 2004.
- 2003 Högmander, Jutta ; TURUN SANOMAT ; *Nykylaitteessa lammas pukeutuu suden vaatteisiin* ; 13-8-2003.
(Finlande)
- 2003 KUNGÖRELSE, PARAISTEN KUULUTUKSET ; *Kansainvälinen nykytaiteen näyttely stentorpissa*. 7-8-2003.
(Finlande)
- 2003 Lessard, Denis ; *Le praticien en arts visuel et la gestion de carrière* ; L'ŒIL NU-BULLETIN DU RACE, mars 2003.
- 2003 Mavrikakis, Nicolas ; L'art et le quotidien, ART CONTEMPORAIN : MODE D'EMPLOI (site web), galerie Graff, www.graff.ca
- 2003 Labrie, Isabelle : *Caroline Boileau s'invitait chez les gens*, LE PROGRÈS, dimanche 30 mars 2003, Chicoutimi.
- 2003 Redacción agenda; « *Diarios de viaje de Caroline Boileau en la sala 1 del Antiguo Instituto* », LA VOZ DE ASTURIAS- EL PERIODICO DE GIJON, lunes 27 de enero (Gijón, España).
- 2003 Redacción agenda; *Cuadernos de viajes de Caroline Boileau*, LA VOZ DE ASTURIAS- EL PERIODICO DE GIJON, sábado 18 de enero (Gijón, España).
- 2003 EFE; *Exposición de Caroline Boileau en Gijón*; LA VOZ DE ASTURIAS- EL PERIODICO DE GIJON, Jueves 16 de enero (Gijón, España).
- 2003 Ucha, Paloma; *Caroline Boileau presenta en el CCAI « Diarios de viaje »*, EL COMERCIO, viernes 17 de enero (Gijón, España).
- 2003 J.C.G.; *Canadiense anida en Contrueces*, LA NUEVA ESPAÑA, viernes 17 de enero (Gijón, España).
- 2003 Alperi, Victor; *Don Nicanor Piñole en el recuerdo*, LA VOZ DE ASTURIAS - EL PERIODICO DE GIJON, viernes 17 de enero (Gijón, España).
- 2003 Viñuela, Carlos B.; *Caroline Boileau - Arte de cerca*, LA VOZ DE ASTURIAS-EL PERIODICO DE GIJON, viernes 17 de enero (Gijón, España).
- 2003 Redacción; *Boileau expone en le Antiguo Instituto sus « Diarios de viaje »*, EL COMERCIO, jueves 16 de enero (Gijón, España).
- 2003 Redacción; *La canadiense Caroline Boileau muestra sus « Diarios de viaje »*, LA NUEVA ESPAÑA, Jueves 16 de enero (Gijón, España).
- 2003 Llana, María; *Caroline Boileau « Diarios de viaje »*, GACETA DE GIJÓN, enero número 80, p.41 (Gijón, España)
- 2003 Jacob, Louis ; *Petits exercices de mémoire et d'imagination*, revue ESSE, hiver 2003 (reproduction photographique).
- 2002 Delgado, Jérôme ; *Top-5 des Arts Visuels (Mémoire vive)*, LA PRESSE, 28 décembre 2002.
- 2002 Mavrikakis, Nicolas; *à signaler*, VOIR, 5 au 11 septembre 2002.
- 2002 Charron, Marie-Eve; *Passé recomposé*, LE DEVOIR, samedi et dimanche 3 et 4 août 2002.
- 2002 Delgado, Jérôme ; *L'histoire dont vous êtes l'auteur*, LA PRESSE, mercredi 24 juillet 2002.
- 2002 Mavrikakis, Nicolas; *Histoires de cochers*, VOIR, 6 au 12 juin 2002.
- 2002 Tousignant, Isa ; *History in the Making*, HOUR, 13-19 juin 2002.
- 2002 Delgado, Jérôme ; *Au-delà du je me souviens*, LA PRESSE, 10 juin 2002.
- 2002 Redfern, Christine ; *Gotta Go Back in Time*, MIRROR, June 6-12 2002.
- 2002 Lamarche, Bernard ; *Changer de terrain*, LE DEVOIR, 1 et 2 juin 2002.

Médiagraphie / Radio and Television

- 2006 Dupré, Marie-Ève; *Mémoires sauvées du vent*; Entrevue radiophonique, M-105, Granby, 16 février 2006.
- 2003 Hauser, Jens ; entrevue télévisée pour ARTE ; *Attention fragile !* dans le cadre du Forum européen de la jeune création, Graz, Autriche. 5 et 6 juillet 2003.
- 2003 COPE (radio Gijón), Programa cultural, Sábado 25 de enero, España.
- 2003 TLG (Televisión de Gijón), Programa cultural, sábado y domingo 25 y 26 de enero, España.
- 2003 TLG (televisión de Gijón), Informaciones, viernes 17 de enero, España.
- 2002 Dussault, Anne-Marie ; *Le cœur à l'été*, RADIO-Canada (radio), 30 juillet 2002.
- 2002 Kelly, Jeanette ; *Homerun*, CBC RADIO, 29 juillet 2002.

Expérience professionnelle / Professional Experience

Centre d'artistes et culturel / Artist-Run and Cultural Centres

- 2008-2009 Membre du jury, Comité expert, **Compagnie F**, Montréal.
2006- Membre du CA – Board of directors, **3e impérial, centre d'essai en art actuel**, Granby, Canada.
Présidente-President depuis décembre 2008.
Vice-présidente, Vice-President - 2006-2008
1993-2000 Membre du CA- Board of directors, **DARE-DARE**, Montréal, Canada.

Enseignement / Teaching

- 2009 Lecturer, conférencière – *Outside the Gallery : performance and installation in Canada* ; FFAR 250 : The Visual and Performing Arts in Canada, **Université Concordia University**, Montréal, (Craig Morrision).
2009 Tuteur-Tutor – FFAR 250 (Summer Course) **Université Concordia University**, Montréal, Canada (Craig Morisson).
2008-2009 Tuteur-Tutor – FFAR 250 **Université Concordia University**, Montréal, Canada (Robert Gifford).
2008 Chargée de cours – ARTX 280, **Université Concordia University**, Montréal, Canada.
2008 Auxiliaire d'enseignement – Teaching Assistant, **Université Concordia University**, Montréal, Canada. Drawing 300-400-450 (Lise-Hélène Larrin)
2008 Drawing and painting workshop, **John Abbott College**, Ste-Anne-de-Bellevue, Canada. (cours de – class of Eric Simon)
2007-2008 Auxiliaire d'enseignement - Teaching Assistant, **Concordia University**, Montréal, Canada. ARTX 480 class (Gisele Amantea, Donna Akrey).
1993-1996 Auxiliaire d'enseignement – Teaching assistant, **Université du Québec à Montréal**, Montréal, Canada.
Cours d'Impression textile I et II (Lise Nantel)
Lithographie (Mel Boyaner).

Coordination

- 2009-2010 Assistant to the Academic Convenor, *Savoir branché-Connected Understanding*, Congress of the Humanities and Social Sciences, Concordia University, May 28th-June 4th 2010.
Assistante, *Savoir Branché*, Congrès des sciences humaines, Université Concordia, 28 mai-4 juin 2010.
2009 Coordinator, 3rd Year Seminar, MFA Program, **Concordia University**.
2008-2009 Coordinatrice-Coordinator, TIME OFF, **MFA Annual Exhibition, Galerie Art-Mûr**, Montréal
2008, 2009 Orientation Coordinator, MFA Program, **Concordia University**.
1998-2001 Coordinatrice, *L'algèbre d'Ariane*, **DARE-DARE** (Montréal, Canada) et **Centre Les Brasseurs** (Liège, Belgique).

Expérience para-professionnelle / Other Professional Experience

- 1993-2008 Hôpital général de Montréal, Canada.
Assistante technique senior en pharmacie – Senior Pharmacy Technical Assistant
2005-2008 Hôpital de réadaptation Lindsay, Montréal, Canada.
Assistante technique senior en pharmacie – Senior Pharmacy Technical Assistant
2005-2007 Hôpital de réadaptation Catherine Booth, Montréal, Canada.
Assistante technique senior en pharmacie – Senior Pharmacy Technical Assistant